

Al-Jumhuriya

السبت ٢٠ أب ١٩٨٨ م ٨ محرم ١٤٠٩ هــالعدد ٢٩١٢ السنة ٢١

تصدر عن دار الجكماه يرالمكمافة

الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٣ ٤ اسعار الجريدة ﴿ الخارج

© بريطانيا 2 9 و اسبانيا 27.7 30 ₪ اليونان 15 Dl ₪ فرنسا 2 F.F ₪ ايطاليا 200 ₪ كَالْمُعْرِبِ . . . انرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ طلس الأربن ٥٠ طلسا

■ قواتنا المسلحة تلتزم التزاماً واعياً ومسؤولاً بوقف اطلاق النار الكامل والشامل في البر والبحر والجو

■ على حكام ايران ان لا ينسوا الحقائق التي اشعلت الحرب واطالتها مدة ثماني سنوات

■ السلام يجب ان ينعكس ايجابياً على شعوب المنطقة وفي المقدمة اخواننا وابناء عمومتنا في الخليج العربي

Palle elles

بطولة العراقيين تغلبت على كل حسابات الشروتوقعاته

التحسن واستعداد العراقيين حالة ترافق الفرح والابتهاج والمسرة العراق لايقيل المقوقع بالسملاغ على هذوه و

الذين ينبشون القبور ويعمقون حفر الموت هم الاكثر وهنا امام شعبنا المحب للحياة صناحب المبادىء الاصيلة

■ مغداد/وراع : دعت القيادة العامة للقوات المسلحة العراقيين والعرب الى التعبير عن فرحهم ، والاحتفال بنصرهم مجددا ، وذلك لناسبة وقف اطلاق التار الكامل والشامل بين العراق وايران ، الذي سيحل موعده في الساعة السابعة من صبياح اليوم السبت ٢٠ /١٩٨٨ ميلادية الموافق الثامن من

وقال ناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة في تصريح له عصر امس ان قواتنا المسلحة ستلتزم يوقف اطلاق النار التزاما مسؤولا وواعيا ، وبه ستبدأ أول خطوة جوهرية على طريق السلام ، ستفتح الابواب لمن يريد السلام ليخطو على الطريق خطوات واثقة وصحيحة تضع العلاقات بين الغراق وايران في اطار جديد .

واكد أن هذه الخطوة الجوهرية التي فتحت المجال لاحتمالات سلام دائم وشامل ما كانت لتتحقق لولا بطولة العراقيين التي تغلبت على كل حسابات

وعبر الناطق بامتم القيادة العامة للقوات المسلحة عن الشكر الدائم لله على تعمة النَّص ، كما تضرع ألى الله أن يتعمد الشهداء الابرار برحمته . وفي ما يلي نص تصريح الناطق باسم القيادة العامة للقوات المسلحة: بسم انه الرحمن الرحيم

صرح تاطق باشم القيادة العامة للقوات المسلحة بما يلي : أنها الشعب العراقي العطيم يا ابناء امتنا العربية الجيدة أيها الصنائيد في قواتنا المسلحة الباسلة..

هَذَا يُومَ آخُر مِن المُعم ، وعنوان أخر لاقتداركم ، يتحقق ، أنه السوم الذي بيدا في صباح يوم عد السبت ١٩٨٨/٨/٢٠ ميلادية ، الموافق الثامن من محرم ١٤٠٩ شجرية . ففي هذا اليوم ، وفي تمام السباعة السباعة من صياحه البهي وسيحل موعد وقف اطلاق النار الكامل والشامل في اليرواليحر والجوبين العراق وإيران ، وستلتزم قواتنا المسلحة به التزاما مسؤولا وواعيا، وبه ستبدأ أول خطوة جـوهريـة على طريق السلام ، وستفتح الأبواب أن يريد السلام ليخطو على الطريق خطوات واثقة وصحيحة تضع العلاقات بين العراق وايران في اطار جديد ، غير اطار شعبارات التوسيم والعنوان والاحقاد والشر التي اشعل بها النظام الإيراني فتيل الحرب في وقبل الرابيع من ليلول ١٩٨٠ ، واستمر أوارها طيلة ثماني سنوات .

وأنكم لتعرفون ليها العراقيون الإملجد وايها العرب الشرفاء ان هذه

الخطوة الجوهرية التي فتحت المجال لاحتمالات سلام دائم وشامل . ما كانت لتتحقق لولا بطولة العراقيين التي تغلبت على كل حسابات الشر وتوقعاته . ولولا مهارتهم الفائقة في شتى مناحي الحياة الفكرية والعملية ، وفي مختلف ميادينها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية . الى جانب ميادين الاقتدار والمهارة العسكرية التي كانت تلخص اقتدار العراقيين في كل ما ذكرنا من ميادين ، في الوقت الذي تشكل عنوانها وواجهتها الامامية في المنازلة . واننا ، وفي الوقت الذي نستذكر كل ذلك ، لابد ان نتعامل ونتفاعل مع اي واقع جديد يترشح عن ايران على ان يكون نقيضا لتصرفات الغدر والدسيسة والوقيعة والعدوان ، وشعارات التوسع والتدخل في الشؤون الداخلية التي اشعلت بها أيران فتيل الحرب . غير ان التجربة المريرة وبحر الدماء المتلاطم الذي سببه لابنائنا عدوان ايران ، يجعلنا مثلما تقتضي مسؤوليتنا ، وبما يلتقي بحواص الشعب الواعي ان لا نتعامل على اساس التمنيات . و انما على اسلس الواقع ، لكي لا يخدعنا احد ، ويثلم انتصارنا العظيم .

أيها العراقيون والعرب الاملجد .. ان فرحتنا وسعادتنا ابها الاخوة . وهي جزء من فرحتكم وسعادتكم ، غامرة وعظيمة بيومكم هذا الذي يبتديء بحلول الساعة السابعة من صباح الغد .. ومن حق العراقيين في العراق وخارجه ، ومن حق العرب في الوطن العربي الكبير وخارجه . ان يعبروا عن فرحتهم ، وان يحتفلوا بنصرهم هذا ، الذي حققه لهم ابناؤهم الغيارى في العراق .. ومثلما فعلنا في ليلة ٨٨٩٨ والايام التي ثلت ، على الجميع أنَّ يحتظ ويعبر عن فرحته كل بطريقته الخاصة ، عدا اطلاق العيارات النارية لكي لا يتلطح ثوب رفاف نصركم وفاتحة السلام بدم طهور من ابنائكم ، جراء الخطأ الذي غالبا ما يقع به الرصاص الاعمى . ايها الاخوة العرب .. حيثما كنتم .

ايها العراقيون الإملجد .

عندما نحتفل بليام النصر وهي زرع سواعد العراقيين الذي ارتوت اشجاره قبل أن تثمر هذا النصر بدمهم الطهور ، فاننا نعرف ولا نحتاج الىما يذكرنا بلن الحرب لم تنته بعد من النلحية الرسمية بيننا وبين ايران .. واز وقف اطلاق الدار فيها قد يفضي الى ما يحقق السلام الكامل والشامل . وهو غايتنا ، او قد ينكص الناكصـون عن السعي اليه .. وان كـل هذا يقتشي التحسب وعدم الوقوع في الغفلة والتراخي .. غير اننا نعرف بعمق حقيقة شعب العراق ، ونعرف أن هذا الشعب أبن الحضارات التي علمت الإنسانية الكثير من مستلزمات التعامل الصحيح مع الحياة ومع الانسان الباني

A CONTRACT OF THE STATE OF THE للحياة ، لا يمكن ان يقع في موقع القصور تجاه واجباته .. وان التحسب والاستعداد لكل ما يقتضي في الحياة ولكل ما يعترض طريقها هو حالة ترافق الفرح والابتهاج والمسرة ، ولا تناقض عند العراقسين مين أن مفرحوا ويحتظوا ويبنوا وبين استعدادهم ليدافعوا عن الفرح والسعادة والبناء بسلاحهم المقتدر عندما يقتضي الامرذلك .. بل انذا نعرف بان من يتعامل مع الحياة بفرح وسعدة ويحتفل بالنصر والسلام ، انما هو قادر اكثر من غيره على مجابهة من يحاول تعكير السعادة واعتراض الحياة ووأد الفرح وتخريب السلام .. ان الذين ينبشون القبور ويعمقون حقر الموت هم الإكثر وهنأ امام محبى الحياة واصحاب المبادىء الاصيلة ، لان اصحاب الموت لا يقدرون على صنع الحياة ، فيما يصنع العراقيون الحياة بكل تفاصيلها الحضارية المتطلعة الى أمام .. لذلك فهم حماتها الإمناء واصحاب الاقتدار العالي في الدفاع عنها ، ورصد وتشخيص من يحاول الاساءة اليها

ايها العراقيون الاماجد .. لقد راهن عدوكم منذ البداية على طريق الشي ، واطل بشعاراته عبر بوابات الدجل والشعوذة ، وتوهم بامكانيــة التغلب عليكم عبر وسيلة اغلاق ابواب التفكير لمنفذي شعاراته العدوانية ، بعد ان اعصب عيونهم واعمى بصيرتهم .. بينما اعتمدتا نحن على طريق الفضيلة والمبادىء الشريفة ، واطللنا على شعاراتها عبر بوايات الحقيقة والحق وكل ما هو ايجابي من معطيات العصر ، وكان دابنا ان يفتح ابناء العراق عقولهم ويشغلوها الى اقصاها ، وان يفتحوا عيونهم على ما حولهم من حقائق الحياة ومستلزمات المنازلة ، وكنا صريحين حتى مع اعدائنا ، ولم نبخـل عليهم بنصيحة قد ترجعهم عن غيهم ، وعن طريق الهاوية والدماء الذي دفعوا شعوبهم اليه .. لذلك لم يفلجا شعبنا ولا قواتنا المسلحة ، رغم طول زمن المنازلة ، بما يجعلهم يرتدون عن منهجنا السليم واهدافنا المشروعة ،

وبقيت الحياة وقوانينها وحقائقها وفضائلها ومستلزمات التعامل الصحيح معها والعيش فيها تغذي مواقع الاقتدار وطاقاته وتزيدها تأثيرا .. وفي الوقت الذي كان فيه الشر ومنهج الشعوذة والدجل يتراجع ، كان طريق الحقيقة والمبدىء الشريفة يتصل باهدافه اتصالأ حيويسا ويتوصسل اليها باضطراد مع الزمن .. وهذا هو مفتاح الضمان الاسلس للحاضر والمستقيل . مثلما كان هو الحامي الاساس في الماضي . تتقدمه رعاية الله سيحانه وتعالى كسند اعلى لاصحاب الحق والفضيلة والمبادىء .. وعندما يحتفل شعينا العظيم بأعياد النصر والسلام ، تتصاعد من ايران الدعوات الى ما يسمى

بالتعبئة ، على امل ان يخدعوا شعوب ايران بايهامها ان طريق الخديعة والدجل مازال قادرا على أن يوصل الى بعض غلياتهم الشريرة الدنيئة . من خلال استعراض القوة ووسائلها والتلويح بها

واننا . وفي هذه المناسبة نرى من واجبنا ان ننصح حكام ايران ونقول لهم بنفس الوضوح الذي اعتمدناه في تعاملنا معهم قبل الان ... اذا ما ارادوا الاستقادة من دروس الماضي ، وهي كثيرة وعميقة ، فعليهم ان لا ينسبوا الحقائق التي اشعلت الحرب والتي اطالتها حتى مضى عليها ثماني سنين ، وأن يدركوا ولا يتوهموا ، فالعراق لا يقبل قعقعة سلاح على حدوده .. وانه لن يلين امام التهديد واستعراض القوة . وانه يتذكر ولا ينسي تحديدات الجغرافية في بلده وما تقتضيه من تصرف عسكري .. وعلى من يريد التعامل مع العراق على طريق السلام أن يتخلى عن اساليب و أهداف انظام و المظلومية وطرقها ونتائجها غير المشروعة .. وان يتخلى عن اساليب التهديد والوعيد وقعقعة السلاح على الحدود ، وإن يعتمد طريق السلام والحوار لتعيش شعوب ايران بسلام ، في الوقت الذي يتمتع فيه شعب العراق بالسلام ، و ان ينعكس هذا ايجابيا على شعوب المنطقة ، وفي مقدمة ذلك اخواننا وابناء عمومتنا في الخليج العربي ، وبهذا الطريق فقط يحافظ كل منا على حقوقه المشروعة وسيادته على ارضه ومقدراته .

ان العراق العظيم ، وكما نعلم .. ان ابناء امتنا العربية ايضا سعداء بان تقع اول خطوة على طريق السلام في ١٩٨٨/٨/٢٠ الموافق الثامن من محرم ١٤٠٩ هجرية ، وتنفتح الفرصة لحوار مباشر في الخامس والعشرين من هذا الشهر الموافق الثالث عشر من محرم في جنيف بين من يمثل العراق ومن يمثل ايران ، لبحث والاتفاق على خطوات السلام الاخرى ، وعلى ما تضمنه قرار مجلس الامن الدولي من فقرات لانجار اتفاقية سلام كامل وشامل ان شاء الله . وان سعادتنا هذه لا يحجبها ادراك حقيقة ان طريق السلام بما يحقق غلياته قد لا يكون يسيرا ، وقد يمر بمنعطفات ، وقد تو اجهه صعوبات اخطر ما فيها هو أن يتوهم المتوهمون مرة أخرى ، ويتلاعب المتلاعبون ، ولكن ثقتنا بالحاضر والمستقبل لا حدود لها . وتفاؤلنا بامكاناتهما لا حدود له .

وايماننا بالسلام لا قيود عليه ولننذكر الله دومنا بكرة واصبيلا ، ونشكره على نعمة النصر وبيداية السلام . ولنترحم على شهدائنا الابرار ، في الوقت الذي نحتفل فيه باعيادنا البهية . وانه اكبر وليخسأ الخاسئون .

مع الاحداث

منذ الساعة السابعة من صباح اليوم

🖪 صالح سليمان 🖪

الساعة السابعة من صباح هذا اليوم ، العشرين من أب ١٩٨٨ . يعلن (رسميا) صمت المدافع على الحدود العراقية _ الإيرانية .. وكان الرئيس القبائيد صيدام حسين ، قيد اسكتها واقعيا ، حين اطلق رسالة السلام في السادس من أب الحالي ، التي قال فيها :ه .. فقد اتكلنـا على ش ، وياسمكم أيها العراقيون الإماجد ، وبدعمكم ايها العرب ، نعلن عن استعدادنا لوقف اطلاق النار ، على ان تعلن ايران يوضوح لا ليس فسه ويصورة رسميلة ، عن موافقتها للدخول معنا ، تقديرا لمبادرتنا هذه ، في مضاوضات مساشرة بعند وقف اطلاق النبار

واعلنت ايبران موافقتها عبلى المضاوضيات المياشرة ، يعد وقف اطلاق النار مباشرة .. ولم يكن امامها الا الموافقة ، للضروج من مازق الهزيمة والحصسار والتمزق ، الذي بدا يقود ايران نظاما وشعوبا الى انهيارات لامنجاة منها ، ولاقرار لها .. وفي الثامن من أب ايضا ، اصدر مجلس الامن الدولي ، اعلان وقف اطلاق النار الذي حند يومه وساعته ، في هذا اليوم ، العشرين من أب ١٩٨٨ .

وها نحن والعالم ، نبرقب هذا الدخبول الى مرحلة السلام . بين البلدين وفي المنطقة ، بدءا بوقف اطلاق النار اولا ، ثم بالمفاوضات المباشرة التى ستعقبه لتطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) تطبيقا كاملا وشاملا . ووفق تسلسل فقراته العباملة . من دون لف او دوران ، ومن دون تلاعب او مراوغة اوتحايل او تأخير ، وذلك بعد خمسة ايام فقط على بذء المفاوضات المباشرة التي ينبغي ان تشوصل الى حـل شامـل وداثم للنزاع بين العراق وايران ، والقضاء نهائيا ، على الاسبياب التي تفجر الخيلافات والنيزاعيات ، كالروح العدوانية الشريرة والاطماع والاوهام التي سيطرت على حكام ايران ، منذ استيلائهم على السلطة في شباط ١٩٧٩ . والتي دفعتهم بعد سلسلة طويلة من التحرشات والاستغزازات على حدودنا وضد نظامنا وخياراتنا الحياتية . الى قيامهم بالهجوم العسكري الواسبع على المدن والقرى العراقية مبتدئين الحرب ، في الرابع من

لقد كان واضحا وثابتا للجميع ...ان القيادة العسراقيسة ، ومن خُسلال نسهجسها السلمسي . وانصرافها لبناء مشاريع التنمية الكيري والنهوض بالانسان العراقي ، عبر مناهيج الثورة ، السياسية والاقتصادية والاجتماعية والتعليمية والصحية ، لم يدر يوما بخلدها ان تفكر في شبر من الاراضي الايرانية ، كما لم تفكر بغير السلام مع النظام الايراني وقد عيرت عن ذلك في سلوكها الذي استقبلت بـ قيــام هـذا النظام ، الذي اتبت العكس منذ ايامه الاولى التي لم يقدم فيها للشعوب الايرانية ، لانهجا سياسيا واضحا . ولانظرية اقتصادية . ولم يبد عليه الاهتمام يمشاكلها اليبومية التي تعاني منها .. لكنه باشر فورا بالتحرش بالعراق والعدوان المسلح عليه قبولا وعملا . ومبارس العدوان العسكري الواسع عليه ، في الرابع من ايلول ۱۹۸۰ معلنا بهذا الشكيل او ذاك ، وعلى السنــة اغلب المسؤولين فيــه ، وفي مقدمتهم خميني ، انهم يستهدفون الارض العسراقية لاحضاعها وضمها الى ارض ايران ..:

لقد وافقنا في الشامن والعشرين من ايلول ١٩٨٠ ، على قرار لمجلس الامن بوقف القتال ، ودعوناهم ايضا للسلام وحل النزاع حلا نهائيا .. وظلت قيادتنا الوطنية منذ ذلك الوقت تسعى ، وهي قــلارة ومنتصــرة ، عسـكــريـــا وسياسيا ، ومتفوقة في المجالات جميعها ، الى تحقيق السلام ، وابطال حالة الحرب ، التي اكد الرئيس القائد صدام حسين انها حالة الاستثناء في الحياة ، يجب أن تزول .

ولعل الرئيس القائد كان اكثر وضوحا في تلخيص هذه الحالة حين وصفها خلال ترؤسه اجتماعا لمجلس الوزراء في الاسبوع الماضي . بقوله (.. العراق يطرح نظرية للحياة وحكام ايران يطرحون نظرية اخرى للحياة مناقضة بكل مفاهيمها .. ونحن لانطرح نظريتنا للايرانيين . وانما طرحناها للعراقيين ، بينما يطرح الإسرانيون تنظريتهم لعالم اوسسع من حسود ايران ، ويعدون انفسهم سادة هذه النـظرية ، والمكلفين بواجب ايصالها الى العالم . ليس عن طريق الاشعاع وبناء النموذج ، وانما عن طريق القوة المسلحة) .

لقد وافقنا ابضا على قرار مجلس الامن رقم ﴿ ٥٩٨) بعد يومين من صدوره بينما لم تقبله ايران طوال سنة كاملة .. اما اليوم وقد انتهى الامر ، الى رضوخ ايران ، والى البدء في تطبيق هذا القرار تطبيقا كاملا وشساملا وفق تسلسسل فقراته العاملة ، فلم يبق املم العالم ، الا ان يكون شاهدا على النيات الحسنة ، التي ستتعامل مع هذا القرار ، لا سيما خلال المفاوضات المباشرة التي ستبدأ في الخامس والعشرين من هذا الشهر ، بعد أن تكون قد تجاوزنا هذا اليوم الذي بدأ فيه وقف اطلاق الناربين البلدين حسب اعلان مجلس الاعن .

خبلال تبرؤسته اجتماعنا لمجلس الوزراء الاسبوع الماضي قال السيد الرئيس القلاد صدام حسين : ، ان العراق يطرح نظرية للحياة وحكام ليران يطرحون نظرية اخرى للحياة مناقضة بكل مفاهيمها . ونحن لانـطرح نظريتنــا للايرانيــين وانما طرحناها للعراقيين بينما يطرح الايرانيون تظريتهم لعلم اوسع من حدود ايران ويعتبرون انفسهم سادة هذه النظرية والمكلفين بواجب

النموذج وانما عن طريق القوة المسلحة ، . وما يعنيه سيادته هو ان النظام الايراني سعى منذ قيامه علم ١٩٧٩ الى تصنير ، ثورته ، فعاذا

ابصالها الى العالم ليس عن طريق الاشتعاع ويتاء

خيراء السياسة والايديولوجيا يؤكدون أنه ما من مثورة، تصدر الى خارج حدود البلد الذي قامت فيه ، ولو كان الامر كذلك لشهدنا مئلت الثورات في العلم ولكان بعضها اصطدم مع الاخر وعمت الفوضى الكرة الارضية .

🛎 ماذا تعثى ايران ؟

عندما سئل ابو الحسن بني صدر ، اول رئيس للنظام الإيرائي بعد الإطلحة بنظام الشآء ، الذي هرب من ايران بعد عام ونصف العام من الحكم خوفا من اغتياله من اقطاب السلطة ، عن رأيه في الوضيع القائم في ايبران . قال في حييث له الى (نيويورك تايمس) كل من يذكر هذا البلد اليوم فاته يعني ، الفساد والإرهاب والتطرف ، .

تىرى هل ھىذە ھى مېلدىء د الشورة ، التى حاولت طهران تصديرها ؟ الإحداث السلبقة كلها تؤكد ذلك . مهـدي بازركـان ، اول رئيس وزراء لايران بعد مجيء شميني للسلطة ورثيس جمعية الدفاع عن الحرية في ايران ، اتهم في أخر منشور وزعه داخل البلاد وخارجهنا اواخر أيبار الماضي خميني وزمرته بمساعدة الفئنات المتطرفية في الخارج ومنها لبنان .

قال . ان تك الغذات ملأت العالم بالكراهية ضد ايران مما حوله ضدها ء .

ونظت ، النيويورك تغيمس ، في عند لخر لها قول العديد من خبراء الشؤون الايرانية ان بعض اعضاء السلطة ممن لم يسموهم اخذوا يعتقدون ان رعاية النظام الايراني للاعمال التخريبية وخطف الطائرات واخذ الرهائن كادوات في تنفيذ السياسة الخارجية جاءت مضرة ا! ومتى كانت مثل تلك الاعمال مفيدة ان لم تكن جرائم يعاقب مرتكيوها بالإعدام ؟ واية صلة لها يما يمصونه

قبـل عـامـين نشــرت مجلة (الغــامــاينــه فرانكفورت) الاغلنية الإسبوعية تقريرا سرياجاء فيه : . ان حُميني انشا قبل عامين اي عام ٨٤ قوة ارهابية لخوض حملة ارهابية في الشرق الاوسط واوريسا والولايسات المتحسدة لتصهيسل تحسنيس

واضاف التقريس ان (٢٥) وحدة ارهابية وضعت تحت الاوامر المباشرة لخمينى لتنفيذ ما

🛎 وحدات ارهابية

وقيل ان ناتي الى ذكر الإعمال الإرهابية في الاقطار العربية شجد ان عملاء النظام الايسراني قلموا بجرائم ارهابية في فرنسا وبريطانيا والمانيا الاتحادية واسبانيا وايطاليا والسويد وغيرها استهدفت اولا معارضی النظام هناك ، وبسلتال عمليسات للابتىزاز والتخسريب لتحقيق اهداف السياسة الإيرانية البغيضة .

هل نسينا قضية وحيد كورجي ، المترجم ، في السفارة الايرانية بباريس وكيف رضخت طهران اخيرا لضغط الحكومة الفرنسية فسلم نفسه الى المحقق في اب ١٩٨٧ ثم ابعنته بساريس في اليوم

لقد ثبت یومها ان کورچی کنان بنیسر شبکة ارهابية نكرت الشرطة الفرنسية انها تتألف من ستين شخصا جاءوا من لينان ومن شمال افريقيا وقلم افراد الشبكة باعمال تخريبية في باريس علم ١٩٨٦ انت الى مقتل نجو عشرة اشخاص وجرح المثلت وتدمير عدة مخازن ، وان كورجي وضع حتى سيــارته نــوع (بي ام ف) تحت تصــرف الارهابيين لتنفيذ اعمالهم

كما تبين ان افراد الشبكة كـانوا عـلى صلة بلخرين قاموا باعمال تخريبية وارهابية في تونس العام الملقى وزرعوا الفتن و الاضطرابيات بين شعبها وقبض على عدد منهم وحوكم وسجن .

انتشر ذوو القبعات الزرق .. وبدأ اليوم وقف اطلاق النار

هكذا سن الأحل

« الايرانيون يطرحون نظريتهم لعالم اوسع »والخبراء يؤكدون ان الفوضي هي النتيجة الوحيدة « لتصدير الثورات »!

ونكرت الصحافة الفرنسية وقتها ان كورجي اتخذ من جمعية ، أهل البيت ، في باريس مكانا لتجنيد الإرهابيين من المقيمين العرب هناك حيث يسرسلون بعندهنا الى ايسران لتبلقى الدروس والتعليمات الخاصة بتنفيذ مهماتهم

تقارير

عالمية

اما القساد الذي تحدث عنه بني صدر فقد تـطرقت اليه مجلة (يـو . اس نيـوز انـدورلد ريبورت) اذ قالت ان الفساد بلغ أوجه بين اقطاب النظام الايرائي حتى ان الواحد منهم يـطالب بخمسين الف بولار لاطلاق سراح احد السجناء السياسيين و (٢٥) الف دولار لاعطاء جواز سفر

الارهاب في الاقطار العربية

اما الإعمال الإرهابية التي استخدمها عملاء النظام في دول المنطقة فهي اكثر من ان تحصى . في العراق وقعت قبل وقوع العدوان الايراني في 1 ايلول ١٩٨٠ بنحو سنة اشهر استهدفت الابرياء من الناس من طلبة وموظفين واطفـال وغيرهم ، عدا العطيات المطحية ضد المدن والمضافس الحدودية العراقية .

اذا انتقانا الى لبنان نجد ان عملاء النظام استغلوا انهيسار السلطة فيسه بسبب استمسرار الحرب الاهلية فحولوه الى مرتع خصب يعيثون فيه ارهابا وسلبا وقتـلا ، لاسيما بعـد ان بسط النبظام السوري منظلة الحمايسة عليهم ولم يتورعوا عن اقلمة مناطق لهم في البقاع وغيره يطبقون فيه قوانينهم .

وفي الخليج العربي ، حرض النظلم الايراني على أول مؤامرة لقلب نظام الحكم فيها علم ١٩٨١ في البحرين ، وقبض يومها على اكثـر من ثمانـين

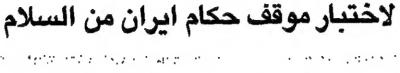
ق الكويت ، انفجرت ست قنابل خلال تسعين دقيقة علم ١٩٨٣ ادت الى مقتل وجرح العديد من الابرياء وقبض على المستركين في اعمل التفجير وحكم عليهم بالموت والصجن المؤبد والمؤقت .

اعتداءات على الكويت

وفي ايار ١٩٨٥ نجا امير الكويت من حيادث الاعتداء على مـوكبه وقتـل في الحادث حـارسان وعاد سبيل، وكان المعتدون من عملاء الشظام

ثم كانت اعمال الشغب التي قلم بها الإيرانيون خلال موسم الحج في مكة الصيف الماضي ، التي ادت الى مقتل اكثر من اربعماثة شخص ، هذا غير القرصنة البحرية في مياه الخليج العبربي على ناقلات النفط المحايدة والسفن التجارية

هذه عينة مصا يطرحه الخمينيون من ، بـركات ، نـظريتهم المعدة للتصنيس ، امـا في



क्रिक्टा वित्रिश्य क्रिकेट

بواشنطن: ، ان الحكومة الإيبرانية هي في ابق

وضع وجدت فيسه نفسها منتذ مدة طويلة بعند

الهزائم العسكرية المتعاقبة والمشاكل الاقتصادية

المتفاقمة النلجمة عن حسريها مسع العراق . انهم

يمرون بعطيــة اعسادة تقييم لمـا فعلوه . ومن

الواضح ان الحلة لايمكن ان تصتمر بهذا الشكل

وفي كتبك اعتدره (امير طاهري) عسلتب

جريدة اطلاعنات الايرانينة سابقنا واللاجيء في

ببريطانينا حالينا بعثوان ء الارهناب المقنس ء

خصص احب فصبوله الطويلة للحبديث عن

محاولات نظام خميني تشجيع نشر الارهاب في

ولاشك في ان نظما هذه طبيعته قد لايتنتمر

طويلا ما دام يقوم على العدوان الذي نفذه بشكل

واسع ضد جارة العراق وانتهى به المطاف بعد

ثمانى سنوات الى كسر ملكنته العدوانية بعسما

حطمت القوات العراقية الباسلة كل مرتكزاتــه

حتى ان النظام لم يجد امامه سوى السلام لقبوله

ولاحظ المراقبون انه منذ اعلان قبول النظام

الايراني قرار مجلس الامن الدو أي (٥٩٨) في ١٨

تموز الماضي ان الاعمال الارهابية التي كان يسمع

صداها هنيا وهناك قيد توقفت وتكياد أن تكون

يعتقد المراقبون ان الفضل في هـذا يعود الى

العراق ، فان انتصاره على نظلم الشر والعدوان

وارتفاع راية السلام التي حملها منذ اواخر ايلول

١٩٨٠ حتى اليوم لم ينقذ شعبوب المنطقة من

شرور عملاء النظلم حسب بل انقذ شعوبا أخرى

منها ، بل الإنسانية جمعاء فهل ثمـة عمل كبـح

ممكن ان سؤديه بلد مثيل العراق قبائل ابشاؤه

واستبسلوا في الدفاع عن وطنهم وتربتهم المقدسة

في سبيل خدمة السلام والاستقرار في العقم اكبرّ

في اذاعـة التقطت له في بـاريس يـوم ١٤ اب

الجاري قال رئيس النظام على خامنتي : و ان

الحرب انتهت فقط من النلحية المظهرية . .

حفاظا على ، ثورته ، كما قال حكام طهران .

احتفت فماذا يعني ذلك ؟ .

سمالعسالم الإسيطامي بحيث وصلت اعمساله حتى

ر السينفل فرافريقيا والقلبين في اسيا .

F PLOSH PLSH OF

تطبيق وقف اطلاق النار المحك الأول

يقول الصحفي الغربي (طوني كيلفتون) في زيارة له الى طهران مؤخرا بعدما زارها في شباط ١٩٧٩ : ، لقد بدئت نيران الثورة بالانطفاء ، كما وجد أن البلد ، مارّال في قمة قائمة الدول الغربية المعروفة بقائمة ، الدول المزعجة ، فالحكومة ماتزال تحتفظ بعشرات الالوف من المعارضين ق

وما تزال نفرض نظاما قاسيا على شعبها. . اما عن اسباب ضعف قيضة ، الثورة ، عـلى حيال الحرب مع العراق .

الكاتب الصحفى (وليم بفاف) قال في صحيفة (لوس انجلس تليمس) ان ايران لم تشن حريا ضَد العراق فحسب بـل فعلت اكثر من ذلك ، اذ شئت حربا اخرى ضد الغرب واستعملت الارهاب والابتزاز ضد دول اوربا الغربية

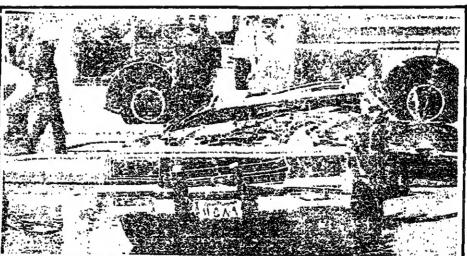
وقىلات (شيىرين ھئتىر) وھى دبلومىلىيىة ايرانية سابقة تعمل حاليا مع صركز الدراسات الستراتيجية الدولي في جسامعية جسورج تساون

الداخسل فبالشظام قبائم عبلى القميع والارهساب والتعصب الإعمى .

السجون وملتزال تشن حربا طلحنة ضد العراق

الوضع فغزاها الكاتب الى تصاعد السخط العام

🗷 طهران شنت خربا اخری



صرف النظر هذا العلم عن توزيع

خريجي كلية الشرطة من الضباط

على الألوية وارتات تعيينهم في

شبرطة القبوة السيبارة نبظرا

خطوط جديدة

لمطحة ثقل الركاب

قررت مديرية مصلحة نقل

الركياب انشاء شطوط جيبيدة

لسياراتها في بغداد نظرأ لقرب

وصول الارسالية التي طلبتها من

سيارات كومر ولقد علم مسدوبنا

المصل ان احد هنده الخنطوط

سيكـون من بــاب المعـظم حتى

الشيخ معروف مارأ باتجاه سينما

، جريدة الشعب ،

، جريدة الشعب ،

لحاجتها اليهم .

صحيفة (نويس فولكس بلات) النمساوية الناطقة بلسان حزب الشعب للحافظ الذي يشارك فِي السلطة حاليا ، تكرت في معرض تعقيبهـ على التطورات الاخيرة في حرب الخليج العربي وأن ابران تصرفت تصرفا استفرازيا عام ١٩٧٩ بعد سقوط الشاد . وكان همُّ الملائي بعد وصول حُميني الى المططة لجنياح جارهم الغربي العراق، وبعد ان قدمت الصحيفة تفاصيل الاعتدامات لعسكرية الايرانية على العراق للفترة من شياط ٧٩ هتى ايلول ١٩٨٠ ، قلت ءان موافقة خمينى على وقف اطلاق النار لم تكن نتيجة حبه الفجاثي للسلام بل نتيجة الوضع العسكري والاقتصادي المزري الذي لجبسر النظام على قسول القبرار

ولاشبك في ان صدور مشل هذه الأقوال من

شخص مو عَلى رأس النظام يعرَّرُ مطالب العراق

بقسسان الدول الخمس الكبرى في مجلس الامن

لاية معاعدة سلام قد يتم التوصل اليها مع أيرأن -

ثم اوضحت الجريدة ان السلام الدائم المنشود يحتاج الى جهود وعمل مشترك ، وأن خميني قلما توجد لديه هذه الرغية .

وقالت (نيويورك تايمس) في تحليل لها • ان ايران قبلت وقف اطلاق النار بعندما وصلت أق نقطة الإرهاق الاقتصادي والبشري ، .

z وقف اطلاق النار

اير

الغزاز فارتشعن

hand the part

ومد تنديون الد

وفعيا الحروامة

. -----

ويهاني والأسادي

. .

ومؤاسرو المانا

the of the part

اقتوى مد

المريح فحشارها

بوأور هامر العوا

وبرد تونشة والمعلم

رجدار سار المعا

امره شرب و الا

المعتري عوان با

أبنان عربية والر

يجه وعند

سيانسد - شد

المئينة خنصرة

ولعل سريان وقف اطلاق النار رسميا منذ اليوم قد يكون امتحانا قاسيا للنظام الإيراني ، بعد أن فقد العديد من مرتكزاته الاساسية التي حنطمها العراق الداعى للسلام منذ ثماني سنوات . طبقا للضطط التي وضعتها الامم المتصدة سيقوم (٣٥٠) مراقبا دوليا ينتمون الى اكبر عدد من الجنسيات في قوات حفظ السلام حيث بلغ عندها (۲۶) بينها (٤) اسيوية و(۱۲) اوربية و(٥) افريقية ، يقومون بالاشراف على

بنود اخرى ، اي وقف اطلاق التار . وقدرت تكاليف قوة الراقبين الدوليين في الاشهر السنتة الاولى من عملهما ب(٧٤) مليون دولار تتولى الدول الاعضاء في للنظمة الدوليـة البالغ عندها (١٥٩) تقنيمها .

تنفيذ البند الاول من القرار ٥٩٨ الذي ضم سنة

🗷 المراقبون الدوليون

ويمكن القول ان هيئة المراقبين الدوليين هي رابع هيئة مع قوة حفظ السلام النولية ترابط في المنطقة . الاولى وقنوامها نحبو (١٢٠٠) رجل ترابط في مضبة الجولان منـذ علم ١٩٧٤ لفض الاشتباك بين الكيان الصهيوني وسورية

اما القوة الثانية التي ارسلها مجلس الامن في اذار ١٩٧٨ فكانت يهدف الإشراف على لنسحاب القوات الصهيونية من جنوب لبنان وضمان الامن هنك حتى اقرار السلطة اللبنائية، ومازال هنك خمسة الاف رجل ينتمون الى تسع دول الا ان هؤلاء لم يتمكنوا من وقف الاجتباخ الصهيوني للبنان في صيف ١٩٨٢ .

وهنك قوة دولية اخرى لحفظ السلام ف جزيرة أيرص ارسلت منذ عام ١٩٧٤ للحيولة دون اقتدال الطائفتين هِنكِ ويقِس عند ٱفرادِهَا بَيْضُبِّعة الاف ومن المُفيد الاشتارة إلى أنَّ هنَّك يَعَضَّ الاحتلاف بين ما يسمى بللراقبين الدوليين وبين قوات حفظ المسلام . الفئسة الاولى ليست مسلحسة بسللعني المعروف اذ ان مهمتها ، مراقبة ، وقف اطلاق النار بين طرفين متحاربين رضيا به . اما الغثة الثانية التى اصبح افرادها معروفين باصحاب (القبعات الزرق) فقد ارسلوا لفرض السلام بين طرفين متقاتلين وهم مزودون باسلحة خفيفة كالمعيارات المعقصة ونباقبلات الجنبود ويعض المدافيع والرشاشات . وكنان هؤلاء قند ارتدوا قبعناتهم الزرق لأول مرة عندمنا ارسلوا الى شبه جسزيرة سيناء عام ١٩٥٦ لتنفيذ وقف اطلاق النار بعث

حرب السويس ، وظلوا هناك حتى سحب القوة في أيار ١٩٦٧ حيث اعقب انسحابها لندلاع ماعرف بحرب الإيام السنة . تطبيق وقف اطلاق النار اليوم رسميا يؤلف من دون شك اول خطوة نحو تحقيق السلام ، بل انه اكبر محك للنظام الايراني الذي قلم على العدوان و، يحاول أيمنال تظريته الى عبالم أوسع ، ثلك المعاولة التى لم تؤد الا الى جلب الخراب لشعوبه

ولشعوب المنطقة ، يل ان العبراق ارغم نظلم خميني على الخضوع لارادة السلام أما العراق فانه مازال يقول على لسان قـائده صدام حسين انه ء لن يدخر فرصة ليسهل مهمة تحقيق السلام ، .

🗷 جوزيف ملكون 🖿

کان یاما کان

قبل ٤٠ عاماً

19 84/4/4.

١٥ شوال ١٣٦٧

أعداد ندىشوكت

تمثيل العراق في هيئة الامم

انتضاب اعضاء الوفىد العبراقى الذي سيمثل العراق في الجمعيـة العمومية لهيئة الأمم المتحدة الذي سينعقد في باريس في شهـر ايلول والمفهوم أن الوفد المذكور سيتسالف من عشسرة اعتضساء بضمنهم المستشاريان والسكرتارين .

، جريدة صوت الإحرار ،

اطباء للاجئين

ننظرأ لاحتساج لجننة ادارة شيؤون اللاجئين الى معياونية الإطبساء للاشبراف عسلى صحسة ووقاية اخواننا اللاجئين فانها تدعو الاطباء كافة النين يرغبون في تقديم معاونتهم ان يـراجعوا سكرتع العمادة للكلية الطبية في المستشفى التعليمى لتسجيــل

اصدرت مكتبة الشيلب للقومى لوحة تشمل صور اللاجئين الذين وصلوا العبراق مؤخبرا وسعبر النسخة (٥٠) فلسا على ان يكون ريعها لمنفعة اللاجئين .

لمنفعة اللاجئين

، جريدة صوت الاحرار ،

خريجو كلية الشرطة

قررت مديرية الشرطة العامة

في افاق الأدب

تشتغل المراجع المختصة في بخلت جسريسدة فتى العسراق البوصلية لصباحيها الاستباذ ابسراهيم الجلبى السثة الرابعىة عشسرة وهي من الجسرائسد التي عبرفت باستقامتها وسعيها الحثيث في خدمة الجمهور . ، جريدة الهاتف ،

اسمائهم وتعيين واجباتهم .

، جريدة الزمان ،

امس ۲۰/۸/۸۶۱

مشاريع صناعية

يقوم الصرف الصناعي العام بدراسة عدة مشاريسع صناعية هامة وقد تكلفت عدة لجان لدراسة هذه المساريع واخراجها الىحيز التنفيذ حيث سيساهم المصرف بالقسم الاعظم من رؤوس أموالها .

, جريدة صوت الاحرار ،

حالة السلولين

نكرت لنا احد المصادر بأن التقرير الشامل الذي قام يوصفه سعادة مدير الصحة العام بعد عودته من لبدان وسوريا لتفقد جالة المرضى العراقيين المسلولين والذي تناول يعض الامور المتعلقة بللؤسسات الصحية ومسالة استضدام بعض اطباء القطرين الشقيقين لاتبزال قيد البحت والدرس من قبل اللجنة المختصة وان النيبة متجهة للأخذ به نظراً للصُرورة الماسة .

اليوم ۲۰/۸/۸۸۸

مبلغ القروض

تشير المجموعة الاحصائية الصغرة عن الجهاز الركزي للتحصاء الى ان عبلغ القروض المنوحة عن قبل الصرف الصناعي عام ١٩٨٧ بلغ (١٤٦١٠٠٠) يينان.

مكافحة التبرن

أعلن الدكتور أبيب الفكيكي مستر معهد مكافضة التدرن لزاوية (كان ياما كان) انه في عام ١٩٤٨ لم يكن يوجد في العراق سوى مستشفى واحد للأمراض الصدرية وهو مستشفى العزل في الكرخ اما النيوم فهتاك (١٢) مركزا للسيطرة على التدرن والامراض الصعرية بمعمل مركر واحد في كل محافظة بالأضافة الى مركز في قضاء عنة و لَحْرِ فِي قَضَاءَ تَلَعَقُر أَمَا بِالنَّسِيَّةِ لِلْمُسِتِشْلِيِّ إِنْ فَكَانَّتُ خطة المعهد ومنت علم ١٩٧٠ انشباء مستشفى صدري واحدق مركركل مسافظة وتم ذلك فعالا في اغلب المنفقات ولكن بسبب الحملة المكثفة للسيطرة على التدرن التي أنت الى انخفاض نسبة الاصليات الفعللة بشكل ملموض وانخفاض نسبة العدوى تقرر تحويل تلك الستشفيات ال مستشفيات عامة والاعتفاء باريعة مستشفيات صدرية

السيت ٢٠ آب ١٩٨٨ م ــ ٨ مجرم ١٤٠٩ هـــ العند ٦٩١٢ السنة ٢١

🛭 مُهدر مَن دار الجَمَاه عِيدُ لَعَكَمُ اللهِ عَدَار الجَمَاط عِيدُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللهِ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَاللّهُ عَلَمُ عَلِمُ عَلِمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَ

الإدارة بغداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالذار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٢٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٢٦٢٤١ اسعار الجريدة في الخارج

€ بريطانيا 20 P و اسبانيا 27 TC و اليونان 15 DI ك فرنسا 2F.F و ايطاليا 300 LTT كالمُغْرب ٠٠، الرهم 2 مصر العربية ٢٠ قرشا 2 الكويت ١٠٠ فلس؟ الأربن ٥٠ فلسا

وطوييلصانعه

ق الساعة السابعة من صباح هذا البوم

اصبح ، وقف اطلاق النار ، بين العراق

وايران سارى المفعول رسميا . على ان تعقبه

بعد خمسة ايام ، اي في الخامس والعشرين

من أب الجارى ، المفاوضات المباشرة بين

الطرفين ، بغية التوصل الى اتضاق شامل

ومبرمج لتنفيذ القرار ٥٩٨ بجميع فقراته

العاملة وحسب التسلسل الذي وردت فيه .

واخلاص ان تنجح هذه المفاوضات ، وتفضى

الى اتفاقية سلام شامل ودائم ومضمون بين

العراق وايران ، وفي المنطقة عامة ، لابد لنا

من أن تميز بين التمنيات والواقع ، كما كنا

نفعل دائماً ، ومن ان نتوقع لعملية السلام ما

يمكن أن تمر به من صعوبات ومنعطفات ،

ونتحلى باعلى درجات الوعي والحذر ، الى ان

يصبح السلام حقيقة واقعة موثقة

ومضمونية . ذلك إن تصرفات اعدائنا

وتصريحاتهم ، منذ ان اعلنوا موافقتهم على

القبرار ٩٨ه حتى الآن ، تدل عبلي انهم منا

يزالون يفكرون بالمنطق العدواني نفسه

ويتبغون الاساليب اللتوية التي اتبعوها

طوال السنوات الماضية نفسها ، وهذا على

الرغم مما لحق بهم من هزيمة سلحقة تحولت فيها ألتهم الحربية العدوانية الى حطام وتـزعـزعت ، بعببها ، قبواعبد نظامهم

المنخور ، واصبحوا من السقوط قاب قوسين

فها هم هـؤلاء الدجـالون يختلقـون

الاكلايب ويفتعلون الاسباب بغيسة تضليل

الايرانيين ودفعهم الى الجبهات ، متوهمين بأن هذا يمكن أن يضفى عليهم قوة لا

يمتلكونها ، ويمنحهم قاعدة للوقوف نحن

ادرى من غيرنا بهشاشتها ، ويعطيهم فرصة

للحصول باساليب الخداع والمناورة على ما

عجزوا عن الحصول عليه بالقتال الدامي .

ولكن هيهات . فما كان قد كان . لقد بداوا هم

بالعدوان علينا مدفوعين باطماعهم

التوسعية واحلامهم الامبراطورية ، وكتبنا

نحن نهاية هذا العدوان واسقطنا المنطق

الذى يرتكز اليه بصمودنا وقتالنا البطولي

القد . والافضل لهم اليوم . وبعد ما الحقنا

بهم من هزيمة شاملة ، ان يتعظوا ، ويتخلوا

تماماً عن كل ما ورطهم في العدوان ، علينا

وعلى غيرنا من الاقطار العربية ، من اوهام

واحلام وافكار ، وان بدركوا ، في الوقت

نفسه ، أن اساليب التبجيح والمناورة

والخداع والقعقعة بالسلاح لا توصلهم الى

نتيجة افضل من النتيجة المخرية التي

وصلوا اليها ، وأن الاجدر بهم أن يتخلوا

عنها هي الأخرى ، ويتجهوا الى مائدة

المفاوضات بروح اخرى ، روح جديدة .

روح الاخلاص للسلام وتجنيب شعوب

المنطقة ويلات الحرب ، وما تتطلبه هذه

واذا كان ثمة من يصور لحكام ايران بان

الألاعيب والمناورات قد تجديهم نفعا ، فانهم

ومن ينزين لهم الاعيبهم ومناوراتهم لواهمون . فهم ، وجميع الذين يسترضونهم

ويعدللونهم ويسبخون عليهم صفات

الاعتدال ، و ، البراغماتية ، من اجل مغانم

معروفة وأهداف مفهومة ، غير قادرين على ان

يبلغوا غاياتهم الشريرة . فالنصر الذي

اننا من جانبنا نتوجه الى السلام بنيات

البقية على ص ١١

الروح من نيذ للألاعيب والمناورات.

وفي الوقت الذي نسامسل فيسه بسصيدق

اجهزة الإعلام العربية والعالمية :

طولات العراقس اذهلت العالم

■ القوات المسلحة العراقية اكبر قوة عسكرية في المنطقة اكتسبت خبرة قتالية عالية ■ ■ العراق قوة اقتصادية وسياسية وعسكرية كبيرة في المنطقة ■

ايران وافقت مرغمة على القرار ٩٨٥

🕿 عمان/واع : قال التلفزيون الإربشي .. ان النصر العراقي هو نصر للامة العربية ، صبان البوابة الشرقية للوطن العربي بوجه الاعداء .

واضاف التلفزيون الاريني في تقرير مصور له ان الحرب ألتي خَاصَّهَا العراق مع ايران هي حرب الامة العربية كلها . وقد خرج منها منتصرا وكسب السلام .. حيث عبر العراق عن صلابة هذه الامة وذاد عن حماها وعن وجودها .

وشدد التلفريون الاردني في برنسامجه .. على أن العراق الذي حقق النصر في هذه الحرب سيعزز في عطاته الد القومي العربي ، والدفاع عن القضايا القومية العربية . لمواصلة

🗷 وكالة رويتر 🖪

العراق خرج من الحرب اقوى مما كان عليه

■ لندن/واع : قالت وكالة (رويتر) أن العبراق خرج من الحرب الأوى مما كان عليه في اي وقت مضى

وركزت الوكالة في تحليل اخباري كتبه اليستير ليون على النور القيادي الذي اضطلع به السيد الرئيس صدام حسين طوال فترة الصرب والانتصارات آلتي حققتها القنوات العراقية في حنهات الفتال "مستقريس"".

وأضافت أن القوات العراقية السلحة التي تعد اكبر قوة عسكرية في المنطقة قد اكتسبت خيرة قتقية اظهرت قدرة على توجيه ضريات مؤثرة للايرانيين

ونكرت الوكالة ان العبراق سيصبح قوة اقتصادية

🗷 وصول معدات فنية 🗷

الجنرال يوفيتش والعميد بابيل وصلا الى بغداد

■ بغداد/واع : وصل الى بغداد مساء أمس الجشرال اليوغسلاقي . سلافكو يوفيتش ، رئيس مجموعة المراقبين الدوليين وكان الجنرال قد زار العراق يومي الاربعاء والخميس الماضيين ، ثم غادره صباح يوم أمس الأول الى ايران .

> كمسا وضبل الى يغيداد عصن أمس العميد الهندي الجنسية ، بابيال

■ صحيفتان كويتيتان ■ مدينة البصرة تعبش حالة نهوض فريدة

■ الكويت/واع : قالت صحيفة الإنباء ، الكويتية أن مدينة النصرة ، مثلما حسدت الصمود والمنعة بالأمس

فانها تزهو اليوم بالنصر واضافت الصحيفة في تحقيق مصور

نشرته امس ان مدينة البصرة تعيش هذه الإيام حالة نهوش فريدة من نوعها ، وهي ليست غريبة عليها وعلى

واومنحت أن البصرة بدت كخليـة عمل دائم ، تصل الليل بالنهار ، وتشمل الصغار والكبار والرجال والتساء

الاغراض الضاصسة بعمسل ألقوات البقية على ص ١١

الدولي (۱۹۸) . ووصلت الى يغداد ايضا طالبرتان تقلان معدات فنية والية لاستخدامها في

مساعد الجثرال اليوغسلافي و سلاقكو

وصرح مصدر مسؤول من مجعوعة

المسراقيسين الدوليسين لوكسالة الانيساء

العراقية أن العميـد الهندي سيقيم في

العراق ، ويكون مسؤولًا عن مجموعة

هذا ووصلت الى بغداد آمس وجبة

جديدة من المراقبين الدوليين والفنيين

تضم (٥٨) مراقبناً من مختلف

الجنسيات ، للانضمام الى القوات

الدولية المكلفة بالإشراف على وقف

اطلاق النبار على الصدود بين العبراق

وايسران ، تنفيذا لقسرار مجلس الأمن

العاملين في الجانب الإيراني .

المسراقسين والفنسيين لدى الجسانب العراقي ، بينما يكون العميد الإيرلندي المساعد الثاني مسؤولا عن قوة المراقبين

اطلاقات مدفعية

■ يغداد/واع: تطلق المدفعية مائة اطلاقة واطلاقة فكل وقت من اوقات الإذان للصلوات الخمس اعتدارا من أذان صلاة فجر اليوم السبت لمناسبة احتفالات شعبنا باعياد

جاء ذلك في بيان لديوان رئاسة الجمهورية اذاعه تلفريون بغداد الليلة الماضية .

واشار الى ان العراق اثبت خلال سنوات الحرب الثمان . ومنذ بدايتها ، استعداده الكامل من خلال موقف المبدئي

الصهيوني ، ويقاعه المعروف عن ارض فلسطين

دوره المعروف في معاركه التي خاضها في الصراع العربي ــ

الثابت لاحلال السلام والاستجابة لرغبة للجنمع الدوق وجميع الجهود السلمية في انهاء هذه الحرب ، لاسيما بعد الرسقة السلمية التي وجهها السيد الرئيس صدام حسين

واكد التلفزيون الاربني في تقريره ان العراق حقق النصر وكسب السلام في هذه الحرب من خلال البطولات التي حققها شعب العراق وجيشه في مواجهة الة الصرب الإيرانية .. وقال .. أن هذا النصر العبراقي هو نصر للامة العربية ، يُنْعَكُس بِشْكُل أيجِلِي على حاضر ومستقبل الامة العربية ، ويعزز من أمكانفتها في مواجهة التحديات التي تواجهها

وأوضح أن أستجابة أيران لوقف الصرب جاءت بعد الهزائم القاسية التي منيت بها القوات الايرانية على طول خطوط المجابهة ، وما تعنيه من هزيمة مضاعفة للمشروع التوسعي الإيراني . سواء على الصعيد العسكري او الصعيد السياس ، اضافة الى ما حققه العراق من نقلة توعية ستراتيجية جديدة في مجلل تطوير قدراته العمنكرية ، والانطلاق من مرحلة الدفاع الى مرحلة الهجوم ، والفي تمثلت في العمليات العسكرية التي بداها العراق في معركة (رمضان مبارك) واتجهنمو تمرير الإجزاء المتلة من اراضيه ، التي كافت ايران قت مفعد ثمنا باهظا من الاشخياص والعناد

واختتم التلفزيون الاردنى تقريره بالقول . فنصر العراق هو نصر الامة العربية .. وبناء قدراته العسكرية كلهالصلاح

🛎 يطولة صدام الدولية 🛎

تهنئة للرئيس القائد من ابطال الكاراتيه

■ بغداد/واع : هنا رؤساء الوقود المشاركة في بطولة صدام ألدولية بالكاراتيه السيد الرئيس القائد صدام حسين بالنصر الكبير الذي حققه الشعب الصراقي على العدؤ الإيراني الباغي والذي كان درسا قاسيا لكل اعداء العروبة والاسلام .

وجاء نلك في برقية رفعوها الى سيادته لمناسبة اختتام البطولة في بغداد .

11 3 9 V 5 1

ديوان رئاسة الجمهورية :

لمناسبة احتفالات النصر

■ اليوم وفي اتجاهين ■

الأسطول البحري التجاري العراقي يبحر في الخليج العربي

■ بغداد / واع : اعلن السيد محمد حمزة الزبيدي وزير النقل والمواصلات ان الاسطول البحري التجاري العراقي سيبصر حال الاعلان عن وقف اطلاق النار بصورة رسمية ليوم (السبت) ١٩٨٨/٨/٢٠ في اتجاهين .. حيث تبحر الباخرة العراقية /خولة /من ميناء الفجيرة باتجاه مضيق هرمن . في حين تبحر البلضرة العراقية /الادريسي/من ميناء خور الزبير باتجاه الخليج العربي عبر المياه الاقليمية

🗷 وقال السيد وزير النقل والمواصلات

في تصريح لوكفة الإنباء العراقية ظه

امس أن عيناشرة الإسطول البحيري

التجاري العراقي بالإبحار في التباريخ

المحند هو لمارسة حق العراق الطبيعي

في استغلال المرات المائية والمشافذ

الطبيعية من خلال موانئه الوطنية ..

وكذلك حقه الطبيعي في الملاحة في ميناء

■ واشار السيد محمد حمزة الزبيدي الى

أن الموانىء العراقية ستباشر اعمالها في

شحن البضائع وتغريغها طيقا لحقوق

وسيقوم الاسطول البحري التجارى

العبراقي لتقبل السلع والبخسائيع

والمعدات وغيرها من المستلزمات التي

يحتلجها العراق اضافة بنقل الصادرات

العراقية الى بلدان العالم ..

العراق الثابتة وللقوانين الدولية .

الخليج العربي ومضيق هرمز .

■ وأبلغ السيد محمد حمارة الزبيدى وكالة الاتباء العراقية/ان وزارة الثقل والمواصلات وفرت مستلزمات التشغيل

سيادته بدقة خدمة للشعب العراقي

■ في إطار الجسر الجوي ■

البشيرية والمادية لاستقبيال وترحييل

الاساطيل الوطنية البحريسة والجويسة

■ واكد السيد الوزيس مجددا عهد

العساملين في اجهزة وزارة النقل

والمواصلات للسيد الرئيس القائد

صدام حسين على تنفيذ تـوجيهـات

ومباشرتها العمل على الفور.

طائرة المساعدات الثالثة غادرت بغداد الى الخرطوم

■ بغداد/واع : غادرت بغداد متوجهة الى الخرطوم امس الطائرة الثالثة في أطار الجسر الجوي بين العراق والسودان ، لنقل المساعدات الغذائية والطبية الى أيناء الشعب السودائي الشقيق ، لساعدته على مواجهة أثار السيول والفيضائات التي اجتلحت السودان مؤخرا .

ويذكر ان المساعدات العراقية التي امر السيد الرئيس القائد بها تشتمل على كميات كبيرة من الأغذية والتجهيرات الطبية .

CALL WASHINGS CANDOLLINE --■ وزير الاعلام اللبناني ■

النصر العراقي سيخلق واقعاً جديداً في المنطقة

■ بدروت/واع : قال السيد فكتور قصير

العراقية في بيسروت امس ان النصر العراقي سبخلق واقعا جبيدا في المنطقة كلها ، وان ذلك سوف يظهر خلال وقت قريب ، ومن شانه ان ينعكس ايجاباً على المنطقة العربية ولينان

وزير الإعلام اللبناني ان لبنان يشعر بالفضر والاعتزاز للنصر العراقي الذي وضمع ايران

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانبياء

المراقبين الدوليين من حفاوة وتقدير يعكس حب العراقيين للسلام ،

على وجه الخصوص .

الوجية الأخيرة من يعثة المراقبين الدوليين وصلت البصرة

₩ النصرة أواع روضات الى مدينة البصرة الباسلة الوجية الْأَخْتِرَةُ مِنْ دِحِثْةِ الْمُواقِينَ الْتَوْلَدِينَ ، للاشراف على تنفيذ وقف اطلاق النار الذي بيدا النوم - المنبت .

وتصَّام هذه الوجعة (١٧٠) من المراقيين الدوليين ، ينتمون الى حُسُسُكُ مَحْتَلِقَةً ﴿ أَضَافَهُ لَى عَدِي مِنْ الْعَجِلَاتِ وَالْعَدَاتِ الْخَاصِيةَ

> اليوم يفتتح مطار البصرة الدولي

لاستقبال الطائرات وترحيلها سيتم افتتلحه اليوم و السبت ،

وقد تم توفير المستلزمات كافة للرحلات الجويسة بما في ذلك استقيسال وترحيسا الطائرات الحراقية والإجنبية ولشركات الطيران العاثية كافة باعتبار مطار البصرة مطارأ تتوفر فيه جميع الوسائل اللازمة . /واع/ .

THE STATE OF THE PARTY OF THE STATE OF THE S

وعبر الرائد جون فاكسن احد المراقبين الدوليين ، من كندا ، عن

سعادته لزيارة البصرة ، وقال في تصريح صحفي أن ما لقيت بعثة

خلال العدوان الإيراني ، وعلى الرغم من انشغال العراق في رد العدو أن كان لبنان دائما

وأوضح أن دعم العراق للبشان استمز

واكد ان النظام الايراني بدا عدوانه على العراق منذ وصول خميني الي السلطة ، وان العراق صان أرضه من الاحتلال ، وتصدى للعدوان ، وخاض بكل بسالة وشجاعة حربا فرضتها عليه ايران ، وصولًا الى النصر .

الخهويت

· مشيراً الى أنه سينقل هذه الانطباعات الى يلاده بعد عودته . صنعناه ببطولاتنا هو الحقيقة الراسخة امام خيار واحد ، وهو الخضوع لقرار مجلس في ضعيره .. ودعا الى تحبرير تـراب لبنــان الشابقة التي لا مهرب لهم منها ، وراياته الامن (٥٩٨) ، بعد ما هـزمها العـراق على الوطني من الاحتسلال الصهيبوني وهيمنية للخضية بدماء شهدائنا الإسرار ستظل قوات النظام السوري على أراضيه وسيادته . علمت وكللة الإنباء العراقية ان مطار البصرة الدواي الذي انجز ليكون مهيئا ترفرف في عـز وشموخ رغم جميع الانوف

نظام خمینی اصدر مجموعة بیانات عسکریة قبل ۱۹۸/ایلول/۱۹۸

■ البيانات الايرانية جميعها تتحدث عن شن هجمات على المخافر والمدن العراقية ■

■ سلاحا الطيران والبحرية الايرانيان نفذا عمليات حربية صرف

■ بغداد/واع :_ من الوثائق الدامغة التي تدين النظام الايرائي بشن الحرب على العراق في الرابع من ايلول ١٩٨٠ مجموعة البيانات العسكرية الرسمية التي اصدرتها القيادة المشتركة للقوات الإسرانية . وتحدثت خلال الفترة اللاحقة ليوم الرابع من ايلول ۱۹۸۰ عن عمليـات تعرض ضـد المدن والقصبات الحدودية العراقية وضد اهداف عسكرية واقتصادية ومنشات نفطية وسفن عراقية .

ـ كما تعترف تلك البيانات بسقوط عدد من الطائرات المقاتلة والسمتية الإيرانية خلال شن الاعتداءات الجوية على الاهداف المدنية والاقتصادية والعسكرية داخل العراق.

- واذ تعرض (واع) في متابعتها لوثائق العدوان نملاج مما ورد في تلك البيانــات ، فاننا نضيف وثيقة دامغة اخرى الى شواهد العدوان الايراني الذي دخسل حير التنفيث العسكري الواسع ضد العراق في ٤ /ايلول/

بيانات الحرب الإيرانية الرسمية

■ ٥/ايلول/ ١٩٨٠

- اذاع راديو طهران باللغة العبربية في الساعة السلاسة من مساء اليوم بيانا لقيادة العمليات المشتركة في غرب البلاد جاء فيه

تعد العملة والتقنية من أهم القضايا الإساسية في الاقتصاد الوطني في كل بلد ، فليس ثمة اقتصاد وطني بدون سياسات خاصة بكلا القضيتين ، ومهما قيل عن التنمية والنمو والرفاه الاجتماعي ومستويات المعيشة فانها جميعا نبقى في النهاية مرتبطة ومعتمدة بالعمالة والتقنية ومثلمنا تطورت التقنيبة من الوسطشل والادوات

اليندوية الى الوسسائل والإدوات الميكسانيكية ثم الى استخدام الألية ثم الاتمنة والكمبرنة Computerisation)) ، فان استخدام العملة قد تطور اولا من الاستخدام الواسع في القطاع الاول (الزراعة) ثم الاستخدام الواسع في الصناعة ثم الي الخدمات وفي الوقت الحاضر فان قطاع المعلومات هو الإكثر امتصاصا للعمقة المتخصصة وذات التاهيل العلمي والفني ، وثبانيا من الاستخدام في القبطاع الهامشي (Informal Sector) ومشروعاته وورشه الصغيرة وذات التقنية البدائية والبسيطة (السدوية والميكانيكية ونصف الآلية) الى القطاع الحديث بمشروعاته الكبيارة ذات التقنية العبالية الانتلجية والآلية ، وثالثا من الاستخدام الغردي غير المنطم ونقص الاستخدام والبطلة العضويسة الى الاستخدام الكامل والمنظم والمضطط، ومن ضعنه البطقة المخططة لاغراض اعادة الاستخدام (وهذا ساتستضدمه في الوقت الصاضر الدول المتقدمة

اذن أن العلاقة بين العملة والتقنية علاقة عضوية ولا مجال للفصل بينهما ، فكل سياسة عملة تحمل في اطارها موقفا تقنيا او سياسة تقنية خاصة بها . لهذا اصبحنا نجد في ادب الاختصاص تسميات دالة على ذلك مثل ستراتيجية التنمية الموجهة نحو العمالة أو الموجهة نحو التقنية كثيفة رأس المال ، وغيرها مليشير بشكل او باخر بان مشكلة التنمية هي الخيار التقنى الموجه نحو العمالة او نحو رأس المال الكثيف ، وفي الخيار الاول فان الاحتمال الوارد (وليس الحتم) ان يكون ضد التقنية وفي الخيار الثاني فأن الاحتمال الوارد هو أن يكون ضد العملة ولصالح التقنية الحديثة والمتقدمة . من كل ماتقدم نخلص الى حقيقة اساسية هي ان الاقتصاد الوطني في كل بلد له مرتكزان اساسيان في ستراتيجيات وسيأساته هما : العملة والتقنية ، وان كل سياسة وطنية اقتصابية لابد من ان تحمل موقفا من العمالة

■ حول بعض التصورات الخاطئة ■

لاريب في ان الحَيار التقني خيار اصيل وانساني في التطور العام للمجتمعات ، ولكن لابد من التحديد النقيق لماهو مطلوب من اهداف وسمات ومجالات في هـذا الخيار عـل ضوء حـلجات وظروف كـل بلد ، فالتقنية ليست واحدة في كل مستوياتها واسليبها وبدرجة ملاعمتها لكل المجتمعات ، بل على العكس ان أهم سمة فيها هي النَّنوع في مستوى الآلية والاتمنة والتنوع في الضخامة والموارد المطلوبة ، والتنوع في قدراتها عبل تحقيق الاهداف المحمدة من جبانب الانسان (سواء اكان فردا ام جماعة ام مؤسسة ام دولة) ، وهذا الثنوع هو الذي يجعل التقنية ممكنة التكييف حمب الحاجات المختلفة .

· والواقع أن هذا التصور العقلاني والمتوازن . هو الذي يجنب التعامل مع التقنية تصورات مخطوءة

(ان القوات المسلحة لجيش الجمهورية الإسلامية وجهت نيران اسلحتها نحو مخفر زرباطية الذي يعتبر من المخافر العراقية الهامة والحقت بــه خسائس فادحــة ودمرت ايضا عدة مخافر عراقية) .

۱۹۸۰ /ایلول/ ۱۹۸۰

 نقل راديو طهران باللغة الفارسية في الساعة السلاسة والنصف من صباح النوم سانا لقيادة العمليات المستركة في غرب ايران اكدت فيه (ان قوات الجيش الاسلامي الإيراني قامت بشن هجوم الليلة الماضية على عدد من المخافر العراقية حيث استطاعت تدمير احدها تدميرا كاملا) .

■ ٧/ايلول/ ١٩٨٠

- اذاع راديو طهران في الساعة الواحدة من ظهر اليوم بيانا للقيادة العامة للعمليات المُسْتَرِكَةُ فِي غُربِ البلاد قال فيه (ان قوات الجمهورية الاسلامية والجندرمة والحرس شنت عصر امس هجوما ضخما على احد المضافر الصدودية العبراقينة وتمكنت من

■ ٩ /ايلول/ ١٩٨٠

■ اولا : التصور القائل بان التغير التقنى ليس الا تعويض العمل بالآلة وبالتالي فان التقنية لابد من ان Technological) تقتين بالبطلة التقنية anemployment) ، وهذا التصورُ للخنطوءُ قد ساد في بداية الثورة الصناعية عُندما قلم الحمالُ في بداية القرن التاسع عشر بتحطيم الآلات في المصانع في انجلترا لاعتقادهم أن هذه الآلات ستحل محلهم ، واستمر هذا التصور بشكل او باخر وباشكال علنية (في اضرابات العمل) او غير علنية (مقاومة التغيير وعرقلة الخلل التغيرات التقنية) ، ولكن شل ان ادخال التقنية الجديدة يؤدي بالضرورة الى البطالة وتظليص مواقع وقرص العمل ؟ أن هذا السؤال يجد لجعابته الاولينة في المجالات الكثيسرة التي فتحتها التقنية امام العملة .. واذا مااحُدننا حجم القوى العاملة كمؤشر علم على زيادة فرص العمل في العكم نجد ان مجموع القوى العاملة قد ازداد من (١,١٠) مليسار عام ١٩٥٠ الى (١٠٩٦) مليسار مشتخل عسام ١٩٨٥ ويتوقع أن يرتفع هذا المجموع ألى (٢٠٥٥) مليار مشتغل في عام ٢٠٠٠ مع الاحدد بالاعتبار ان العقود الثلاثة الماضية انسمت بالادخسال المتسارع للتقنية الحديثة والمتطورة في اقاليم العالم المختلفة

وفي هذه الاقليم كلها ازداد حجم العمالة .

الاعتبارات الاجتماعية اي ان يحلكمها كقضية اجتماعية اولا وليس العكس .

الاكثر فاعلية وكغاءة اقتصادية والاعلى انتلجيسة والواقع أن هذا التصور بقدر مليحمل ظلاله الغربية لتحطيم البنى الانتلجية والتقنية في الدول الضامية الخاصة بها ، قانه يفترض لاحقا ان للتقدم طريقا وأحدا هو الطريق الغربي في التطور ، ولقد كشفت تجارب الدول النامية ان النموذج الغربي في التنمية القائم على التحديث المادي (حسب نظرية الانتشار واللحاق بالركب) لن يؤدي الى التنمية بقدر مليؤدي ألى تجنير التخلف واكسابه سمان جديدة معاصرة . أي أنه لن يوصل الا ألى ما اسماه البعض (بتنمية التخلف) . هذا اضافة الى ان ازعة الموارد الطبيعية

مجرد تقنية) هي الاكثر تبديدا للموارد واستهالكا للطاقة والإكثر تلوثا ، لهذا فان وهم التقنية الاحدث

> ■ ثانيا : ومما يرتبط بالتصور الاول هو مايؤكد عليه البعض بان التقنية هي مصدر الشكلات الاقتصادية والاجتماعية المتزايدة في عللنا ، فمن التفاوت التقني الاخذ بالاتساع مابين الدول المتقدمة والدول النامية ، الى مشكيلات العمل ومضاطره المهنية والإصبابات الصناعية ، وصولا الى الانتقالات الجنرية في الحياة الاجتماعية السريعة جندا كما يبؤيد ذلك صبلحب المُوجة الثالثة (الفين توفلر) ولكن مما فات هذا التصور ان التقنية بقدر ماهي سيئة بخيارات الانسان ونظمه الاجتماعية يمكن ان نكون جيدة به وبنظمه الاجتماعية ، فالتقنية ليست جيدة ولاسيئاة (Neither good nor bad) بحد ذاتها ، فهي بقدر ملتخلق المشكلات الفنية تضع حلولها ، واذا مكانت لهذه المشكلات الفنية اثار وانعكىاسات ابسانية واجتماعية فانها هي ايضا القادرة على وضع الحلول لها اذا ملجري التخطيط لاستخدامها وانخالها . ان اسقاط مساوىء ونواقص الخيار الإنساني في المجال التقنى على التقنية نفسها انما هو ضرب من لحسلة القضينة الاجتماعينة الى قضية فنينة بعكس ماهو مطلوب في الخيار التقني الصحيح الذي يفترض ان يحاكم القضية التقنية ـ كقضية فنيـة ـ على ضـوء

ثلثا : التصور القائل بان التقنية الاحدث هي

- اعلن مكتب العلاقات العامة للقيادة تدميرهما مع الجسر الذي يسريط بينهما .

المستركة لعمليات غرب البلاد في تصريح لمراسل الإذاعة الإيرانية اذبع في الساعة الثانية عشرة والنصف ليلا عن سقوط احدى الطائرات المقاتلة الايرانية في قتال جوى مع مقاتلتين عراقيتين .

■ ۱۹۸۰/ایلول/ ۱۹۸۰

_ اعلن نباطق بلسيان القيبادة العيامية للعمليات العسكرية المشتركة في غرب البلاد في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم عن سقوط طاشرة هليكوبتر ايرانية ومقتل سنة من افراد طاقمها عندما كانت تهاجم مواقع عبراقية عبلى الحدود في

🗷 ۱۹۸۰/ایلول/ ۱۹۸۰

- ذكر مكتب العلاقات العامة لقيادة العمليات المشتركة في غرب البلاد ان قوات الجمهورية الاسلامية وجهت نيرانها امس الى مدينية زربساطيية كمسا دمين مخفس (الحوراجي) العراقي .

ـ اذاع ذلك راديو طهران باللغة العربية في الساعة السابعة من صباح اليوم، واضاف نقلا عن المكتب ان القوات الإيرانية هلجمت مخنفري (البوارين) و(الشيلامجة) العراقيين ، وتمكنت من

لابد من ان يجري تقويمه وتصحيحه وفق حسابات

دقيقة وعلى استفس الهويسة الوطنيسة والمصلصة

الجماعية في كل بلد وحلجاته وخصوصياته ، لكي

لاتتحول التقنية الى وسائل وادوات جديدة للتبعية

التكنولوجية ، والى وسائل وادوات في هدر الإمكانية

المتلحة في التقنية الملائمة ، واخيرا الى وسائل وادوات

مهددة للعملة الوطنية في ظروف غير محسوبة بدقة

بمبا يضيع الاهداف الاساسيية للاقتصباد الوطنى

بوصف نعونجا وطنيا في الاستخدام الافضل للعملة

درس من الدول المتقدمة :

الإكبر والاحدث في لدخال التقنية الجديدة ، هي التي

تواجه اشكالية العلاقة ملبين العمقة والتأمية ، لهذا

فان الدرس الذي تقدمه بمكل ان يعدم فرصة مهمـة

للفهم المستقبل لهذه العلاقة المهمة .. فعلاًا حدث في

, لاسباب اقتصادية صرف تتعلق بالفاعلية

الاقتصادية وطبيعة التنافس مايين المسروعات ،

كانت الدول الصناعية (الغربية) تسعى الى ادخال

التقنية الحديثة بغض النظر عن العلاقة مع العمللة .

لهذا كانت التأكيدات فيها تركز على المزيات المتحققة

من التقنية حيث الآلة أسرع من الانسان في العمل كما

انها تعمل بدون تعب او توقف ، وهي تعمل في جميع

الظروف الصعبة والخطرة وبدون اصابيات ععل ،

كما انها لاتواجه اصحاب العمل بمشكلات المتازعات

الصناعية (Industrial disputes) اضافة الى ان

الالات قد تتعطل ولكن لاتذهب ال الاضراب ولاتحتاج

الى ضمان اجتماعي الى أخر هذه الزيات النسبيـة .

ان الذي حدث جراء هذه الاتجاهات القنية

الاقتصافية الصرف يتعثل بالكثير من للشكالات

الاجتماعية والنقابية وتزايد حركات الرفض وانتشار

مفاهيم السؤولية الاجتماعية وصدور تشريعات

الضمان الاجتماعي من اجل الحد من هذه الاثار . فلا ا

كانت الآلات لاتذهب الى الاغسراب (Strike) فان

ولكن ملذا حدث بعد ذلك ؟

الدول الصناعية المتقدمة في هذا المجال ؟

ان الدول الصناعية المتقدمة التي تمثلك القرص

والقدرة التقنية على حد سواء .

مالاضافة الى الحاق خسائر فادحة بالقوات

🗷 ۱۹۸۰/ایلول/ ۱۹۸۰

- اذاع راديو طهران باللغة العربية في الساعة السلاسة والنصف من مساء اليوم يلاغا للقيادة العامة المشتركة للقوات الإيرانية يحمل الرقم واحد ، ذكرت فيه (ان قوات الجمهورية الإسلامية تمكنت من تدمير مخفر (عليمي) العراقي تدميرا كاملا) .

- واضاف (ان القوات الإنبرانية قامت بقصف المخافر العراقية الحدودية ومدينة

_واعلن البلاغ (عن سقوط اربع طلئرات ايرانية اثنتين منها مقاتلة والإضريين

_واوضح أن بين خسائر القوات الإيرانية ايضا ثلاثين قطعة سلاح ومعدات واليات ودبلبات واحد عشر مفقودا .

۱۹۸۰/ایلول/ ۱۹۸۰

_ اصدرت القيلاة المشتركية لجيش الجمهورية الاسلامية في ايران بيانا يحمل رقم واحد ايضا ، اذاعه راديو طهران باللغة العربية في الساعة الثامنة والنصف مساء اليبوم اعلنت فيه (ان القوات الايسرانية قصفت عددا من المخافر الحدودية والمنشأت

الى جبهات القتال ضد العراق

النفطية العراقية ومدينة رَرياطية) . ₹ ۲۱ (ایلول) ۱۹۸۰ - واعلن البيان عن سقوط طائرة مقاتلة ایرانیة من طراز (اف ٤) و اخری سمتیة من _ افلات قبادة الإركان المشتركية لجيش طراز (۲۱۶) . الجمهورية الإسلامية في بيناتها العسكري

■ ۱۹۸۰/ایلول/ ۱۹۸۰ الشامن الذي اذاعه راديسو طهران بساللغسة العربية في الساعة الثامنة من مساء اليوم أن - اذاع راديو طهران باللغة العربية في المدفعية الاسرائية قصفت احمد المضافر الساعة الشامنة والنصف من مسباء اليوم الحدودية العبراقية والحقت ببه خساشر بيبانا لقينادة الاركبان لجيش الجمهوريسة الاسلامية يحمل الرقم اربعة . نكرت فيه ان _ وقال البيان ان السواحل العراقية على قوات الدرك والجيش وجهت نيرانها المكثفة امتداد (قناة اروند رود) (شط العرب) الى المخفر المعاكس لمخفر (الظفريـة)

■ ۲۱/ایلول/ ۱۹۸۰

العراقي على الحدود وتمكنت من تدميره ..

كما دمرت المخفر العراقي المواجه لمخفر

- صعدت ايران من التعبئة العسكرية ضد العراق بعد (۱۷) يوما في شن عدوانها العسكري الواسع ضد العراق في الرابع من ايلول عام ۱۹۸۰ .

ـ فقد اصدرت قيادة الاركان المشتركة لجيش الجمهورية الاسلامية بيلتها السابع الذي استدعت فيه جميع الكوادر العسكرية من ضياط ومراتب وجنـود وجنود صف .. ودعتهم لمراجعة الوصدات العسكريسة لتسجيل اسمائهم فيها تمهيدا لالحاقهم

السياسة يعكن ان تقوم على أسس رئيسة تجعل

العملة جزًّا من النقنية الجديدة وهذه الاسس هي: ■ ضرورة خلق وانشاء فرص عمل جنيدة مصل الفرص التي يتم الغناؤهنا جبراء أدخنال التقنينة

■ الساحة المسلح المساحة ا الضرورية للتقنية الجديدة او للفنائضين (Redundants) من اجل اتلحة قرص اكبر امامهم

■ اعتماد اسلوب مشاركة جميع الاطراف في التوصل

🖿 دروس من الدول النامية : 🖿

ليس الثقنية الاحدث بالدرجة الاولى وانما العمل او الاقتصادي في هذه الدول ليست هي التقنية الكثيفة في رأس الملل وانما التقنية الكثيفة في قبوة العمل او

الرخيص في هذه الدول عن خلال شدركاتــه المتعددة

ان العمقة الكثيفة في هذه الدول قد استخدمت مِفَاعَلِيَّةً ﴿ كُرِأُسَ مَالَ مَتَغَيرٍ ﴾ ليعرف النقص الكبير في البداية على الاقل ، في رأس المسل الثابت ، لهذا فان التقنية الحديثة التي تتطلب رأس المال الكبير قد جرى تعويضها بالتقنية المستخدمة للعمالة الكثيفة ، ولم يكن هذا الخيار التقنى لمعلجة قضية العمالة الكثيفة في هذه الدول حسب ، يل لاستخدام العصل الرخيص كعنصر تـرجيـح في المنــافسـة الاقليميــة والنولية حيث تشكل الكلفة الاقل جواز الرور لسلع ومنتجات هدّه الدول في الاسواق الحّارجية . واذا كان الغرب الصناعي قد استثمر مزية العمل الجنسيات فانه يحاول في الوقت الحاضر ان يعوض عن عمالته العالية الكلفة بالتقنية الحديثة من اجل ان يعيد بعض الصناعات من الدول الصناعية الجديدة

اليه من جديد ، ويبدو البوم اكثر من اي وقت مضى ان المستفادة من هذه الدول هي :

المحلية هي المرتكـزات الإساسيـة في اية سيباسـة اقتصادية سليمة ، فالعمل الرخيص كان هو العامل الحاسم في تطور تجرية شذه الدول وسنظل كذلك

العمالة والتقنية: وجهة نظر

🗷 د . نجم عبود نجم 🖪

لاتقوم بللنازعات الصناعية ولاتستلزم تحسين

ظروف العمل وزيادة الاجور فان ذلك يتطلب محتى من المشروعات الجديدة سبئل الجهود والنفقات العالية لتحسين سمعة المسروع الذي يغضل الآلة على الانسان ، وهكذا نشأت حلجات جديدة في التعامل مع الثقنية ﴿ مرحة جديدة ، بعض هذه الحاجبات فرضتها التشريعات الجديدة الشاصة بحماية وضمان العمالة والبعض الاخسر يرتبسط بقوة النقابات ، ولنا أن تلاصط ثلك في الموجـة الجديـدة باستخدام التقنية الجديدة والخاصة بالريوتية (Robotics) اي تقنية الانسان الآلي في الدول المتقدمة الغربية ، فمن المؤكد ان ادخال الانسان الآلي _واعداد هذه الآلات في تزايد _يؤدي الى الغاء فرصة عمل ، ولكنُ الدول الصناعيــة التي احْتَت تــاحُــدُ بالاعتبار الوجه الاخر ، اي العملة ، صارت تطرح الاسئلة الفترورية الخاصة يكار استخدام الانسان الآلي ، ففي المانيا الاتحادية كـل (ربوت) يعكن ان يأخذ محل (٣,٧) الى (٤) عمال ، وفي بريطانيا كل (ريوت) يمكن ان يخلف (٠,٨) ال (٦,٢) من العمال الغائضين وفي البول الاسكندنافية كل (ربوت) يعكن ان يلغى (٠,٠) قرصة عمل ، وق اليابان وهي اكبر دولة منتجة للانسان الآلي (تنتج مايقرب من ٧٠٪ من الانتاج العللي وفيها اكبر عبد من تأسيسات الانسان الالي في العالم (٧,٥) الى (١٠) الإلف لنصان ألي فعل الرغم من الخالها الواسع لهذه التقنية فانها قد خلقت فرص عمل جديدة مما لم يقترن باية بطلة تقنية . كما ان بريطانيا التي من المؤمل ان تنخل سايةرب من (۲۰) الف (ريـوت) حتى علم ١٩٩٠ والتي ستؤدي الى فقدان (٤٠) الف موقع عمل من الاعمال الخطيرة والقنرة تأمل ان توجد اولا (٢٠) ألف قرصة عمل مرتبطة بالمدياتة والإشراف والرقابة على (الربوتات) اضافة الى فرص اخرى في الصناعة الإلكترونية وفي البحث والتطوير المرتبط

والبيانات السويدية توقعت فيها ان (٥٪) من مجموع العاملين في السويد ستحل تأسيات الانسان الاتي محلهم حتى عنام ١٩٩٠ . ولكنهنا اشتارت ان المستوى اللحق للعملة سيعتمد بدرجة كبيرة على مياسة العملة التي سنتبع . لهذا فان الخل النقنية الجديدة ليس هو العامل الاخبر الذي يتحكم بالعمالة وانما سياسة العمقة هي العنامل الحناسم لأن هذه

وفي دراسة مهمة اعدتها اللجنة الالكترونية

للانتقال الى مواقع عمل جديدة . ألَّى افضَل الصبيعُ الحَاصة بِلَاحًالَ التَّقْنِيةَ الجِندِدة .

ان الدول الصناعية الجديدة (كوريا الجنـوبية وسنخافورة وهونخ كونغ وغيرها) من الدول النامية تقدم هي الاخرى دروسا لابد من الوقوف عندهــا في اطار العلاقة مايين التقنية والعمالة ، فمن المعروف ان مصدر القوة في الانشطة الصناعية في هذه الدول بالاحرى العمل الرخيص (Cheap Labar) وبالتالي فالتقنية الححيشة التي حققت النجاح

الدول الصناعية الجديدة تمر بمخاض قوي لابد من أن تختير فيه مدى اعتمادها على الذات في صناعاتها التي هي في غالبيتها صناعات خفيفة (المالبس والمنسبوجيات والجيلود والاصاب والسبلع الرياضية) ، ومدى استعدادها للمنافسة القاسية التي ستواجه بها التقنية الجديدة .. وهذا ماسيكون جوابه في السنوات القريبة التقية .. لتظل الدروس

■ اولا : أن عضاصر القوة في البيشة الاقتصادية

مـالكاتهـا الوطنية وخُبـرانهـا التي.لاغني عنهـا في

🕿 ثالثًا : أنَّ الدول الصناعية المتقدمة تظل تعمل وفق قواعد التبعية الاقتصادية ، نهذا فهي باستمرار تبحث عن وسائل وادوات استمرارها بدون توقف ، وهذا مليمثل التحدي الخارجي لتجارب التنميـة في

تخضع لنيران المدافع والمعدات الحربية

_اعترف المكتب المركزي للقيادة المشتركة

للعمليات الحربية في الجمهورية الاسلامية

في بيانه الشامن ايضا الذي اذاعه راديو

طهران باللغة الفارسية في الساعـة الثانيـة

عشرة وخمس واريعين دقيقة من مساء اليوم

بغرق بارجة ايرانية في شط العرب وسقوط

طائرة برماثية تحلق فوق شط العرب ومقتل

- وكانت البارجة والطائرة الايرانيتان

تقومان باعمال عدوانية ضد المواقع

🗷 ثانيا : ان التقنيـة مهما كمانت حديثـة ان تحكي

القصة كلها في التقدم ولابد من الحمالة في هذه القصة .

لهذا فان الدول المنشاعية الجنتياة تعتلك اليوم

التابعة لجيش الجمهورية الاسلامية.

🗷 ۲۲/ایلول/ ۱۹۸۰

قائدها ومساعديه .

🖼 نحو علاقة لابد منها : 🖼

من كل ملتقدم بالحظ بوضوح ان العلاقة مابين العسلة والنقنية علاقة اساسية تبرتبط ببلخيار الاساسي للتنمية ، ويغض النظر عن كون التقنيـة حديثة او ملائمة او محلية فالنجاح الاقتصادي على الصعيد الكلي (الاقتصاد الوطئي) لابد من ان يحمل في ثناياه نجاح سياسة العمالة والسياسة التقنية ، واذا كبائت سيباسية العميقة اقسرب الى الإهداف الاجتماعية على اساس ان فرص العمل فرص من اجل تحسين مستوى المعيشة للمواطنين . وان السياسة التقنية اقرب ألى الإهداف الاقتصادية ، قان الموارّنة مابين الاثنين تمثل مفتلها اساسيا لحسم الاشكالية التنموية في كل بلد .

ان كون التقنية _وسائل ومعدات _محايدة بذاتها فانها تصبح ذات طبيعة مزبوجة بالعلاقة مع الاهداف الاقتصادية والاجتماعية التي تحكمها ، فهي من جهة يمكن أن تقود الى رفع مستوى المعيشة والى وقت فراغ اطول واعمال اقل مشقة وخطورة ، واكنها من جهة اخرى يمكن ان تقود الى مشكلات كبيرة ذات علاقة بالعمالة والاستخدام ، لهذا لابد من تحقيق " العلاقة المتوازنة مابين العمالة والتقنية على

🖪 المستوى الكلي (الاقتصاد الوطني) وهذا يتعلق بالخيار التقني اي الاختيار المناسب للستراتيجية المطلوبة ، اي الستراتيجية الموجهة نحو العملة او نحو التقنية الحنيثة (كثيقة رأس الملل) أو الموازنة ملين الاتنين ، وهذا الخييار يعتمد عبلي الموارد الاقتصادية المساحة وطبيعة الظروف في البلد وخياراته الوطنية في التنمية .

■ المستسوى الجسرتي (القسطاعي وعسل صعيب المشروع) وهذا بقدر مايرتبط بللحندات الاساسية التي يغرضها الحيار التقني على الصعيد الكل يرتبط ايضا بامكانات وموارد وظروف القطاع او الشروع ومليمكن أن يحققه في أطار العلاقة المطلوبة مسابين

وفي علا المستويين لايد من ايجاد مؤشرات واضحة ودقيقة تعبر بفاعلية وكفاءة عن طبيعة وحدود العلاقة المطلوبة صلبين العمسلة والتقنية لضمسان تحقيق الاهداف الوطنية في التنميسة اولا والموازنية الافضل ملبين الاهداف الاجتساعية والاهداف الاقتصادية في هذه العلاقة ثانيا .

الخلفها بدون النظر في اثارها على فرص العمل يؤدي الى خبروج العصال الى الاضبراب، واذا كنان الآلات قد كشفت عن حقيقة ان التقنية الغربية (وهنا لمتعد THE CONTRACTOR OF THE PARTY OF

■ في الادب المقارن ■

النكتور عمر فروخ بلحث عربي اسهم برفد المكتبة

العربية بكثير من الدراسات الامبية والفكرية ، منها كتلبه

الواسبع العميق عن : « تــاريــخ الفكــر العــربي حتى ابن

خُلُدُونَ ، ، وكتَـ أَبِهِ الذي اصدره علم ١٩٤٨ عن . ، حكيم

المُعرة ، ؛ ومن هذا الكتاب استقينا رأيه في العلاقة المحتملة

بين « أبي الجلاء المعري ودانتي » . وقد ابأن موقفه من نلك

المشهور د رسقة الغفران ، وبني عليه ملحمت المشهورة

أما كيف كان اهتمام دانتي برسطة الغفران واين هي

البراهين التاريخية على ذلك فلاتجيد في كتاب المكتبور عمر

ويقول البلحث في موضع لخر: ، ان مصادر الكوميديا

الالهية اسلامية لاشك في ذلك مستعدة من القرآن الكريم في

وصف اسراء الرسول الى بيت المقس ، ومن وصف عروج

الملائكة الى السماء ، ومن وصف الجنة والنار ، ثم هي مبنية

على قصة للعراج ، وارتقاء الرصول الى السموات السبع ،

وعلى بعض الابب الصوفي ، وخصوصا ملجاء في الفتوحات

المكينة لمحيي الدين بن عربي ، من ارتقائمه الى الحضرة

ولقد مبيق عدد من البلحثين العرب الدكتور عمر فروخ في

موقفه من العلاقة المحتملة بين (دانتي و أبي العلاء المعري)

فكلنت خلاصة ما ذهبوا اليه انهم وجدوا تشلبهات معينة بين

أبي العلاء المعزي في رسالة الغفران وبين دانتي في الكومينيا

من أولثك البلحثين ، البلحث العبربي (مُحمود احمد

ونجد من بين هؤلاء البلحثين من ينفعه التعصب ضد

دائتي فيتهمه بصرقة • رسقة الغفران • ، هذا البساحث هو

(قسطاكي الحمصي) الذي نشر آراءه في هذه السالة في مجلة

الزسالة ، ٣ في المجلد الثامن منها ، في الاجزاء : د ٢ ، ٣ ، ٤ ،

ه ، ٦ ، عام ١٩٢٨ . وهذه الإعداد تحتوي على دراسة تشمل

عدة حلقات ، وقد فحصنا المجلد الشامن من هـنه المجلة

فوجدنيا الكاتب يحياول ان يبوازن بين رسيالة الغضران

والكوميديا الالهية ياسلوب ينمعل التعصب ضددانتي جتي

انه صلب شاهر ابطالياكل موهبة ، واتهمه بانه سرق ، رسالة

الفغران ، لايي العلاء العيري ، ولم يلتزم الكاتب بقروح

الموضوعية التي هي عدة البلحث المنصف الذي ينشد

وبالرغم من أن البلحث (محمود احمد النشوي) قد بني

بين المعري ودانتي ، على التشابهات بين النصوص

الدانتية والعلائية ـ الا انه لم يقف عند الاسلوب الوصفي

المحض في هذه المسالة ـ بل انه يطرح اجتهاده مستبعدا ان

ق رسقة الغفران والكومينيا المقسة _ في سماء الانب

العربي تتالق رسالة الخفران لابي العلاء المعرى ، وفي مساء

الالب الطلياني تتالق الكوميديا المقدسة لشاعر الطليان

وفي كل منهما خيال يقرب من الخيال الأخر حتى ظن كثير من

الاتجاء أن شاعر الطليان صرق شاعر العرب . وان خيال المعرة

انتقل الى الورنسا . ومواء لدينا اسرق دانتي فكرة المعري ام

هي الصادقة اتاحت لكل منهما ما اتلحته للآخر ، قفي كل من

. د هي مسالة طال حولها الحوار والجدل ، ولم تر يليلا

سلايا على السرقة أو على البراءة منها . ولكن قوما

يؤكدونها ... فقد قال الاستاق (محمد كرد على) ان اعمى

وقال (جورجي زيدان) : ان المعري توفي سنة ٤٤٩هـ ،

المرة كان معلما لنابغة ايطاليا في الشعر والخيال ...

الروايتين حوارمع اهل الجنة ، ومع اهل انتار ...

فهل سرق دانتی رسالة الفقران ؟

نصان

يكون دانتي قد لحَّدُ شيئًا من ابني العلاء المعري .

الحقيقة العلمية ، ولاشيء سواها .

يقول هذا البلحث :

النشوي) والبلحث العربي (قسطاكي الحمصي) ، والمؤرخ

الالهية ، ومروره بالعوالم على ماتراه في مطانه ،٣٠ .

الالهية ، ولم يستطيعوا اثبات ماتصوروه تاريخيا .

المشهور (جورجي زيدان) .

و الكومينيا الإلهية ١٠٠ .

عة الله

رب وبد

A Gra

تبطيلة

40 15

Shari

هِ لَمْ يَقْتُرِبُ دَانَتَي مَنْ لَرُومِيكَ الْمُعْرِي وَلَكُنَهُ اهْتُمْ بِكُتَابِهُ

الدكتور عمر فروخ

ودانتي

🖪 عيدالمطلب صالح 🖪

الغرض وطرحه كسؤال لايزال يلتمس الادلة اليقينية في

البحوث المقارنة في المستقبل ١٩٠٠ لقد قدم الدكتور عمر فروخ

بعد كتلبه و حكيم المعرة و الذي صدر علم ١٩٤٨ ، دراسة عن

ميسورا له شرحه في كتلبه وحكيم المعرة و : هذه الدراسة

تتمير بقعمق واتسباع الإفق ، وهي الدراسة المومومة :

وقد اراد الدكتور عمر فروخ ان يثبت ، ان الحضارات

والثق الله تسطور وتمازج . فما من امتين ولاشعبين

ولاجماعتين الا احَّدُ بعضهما من بعض . ونحن حينما ندرس

الانب القارن فانما ندرس تك السمات الشقركة بين

الجماعات الانسانية في هذا العالم الواسيع . •(١٠) لقد ادرك

هذا البلحث ان • الإجماع معقود اليوم على ان • المهزلة

قصة المعراج .. ثم رسالة الغفران لابي العلاء المعري ثم

وقد وجد الصِاحث في شعر دانتي الاول في المقطعيات

والاناشيد ترتيب القوافي ترتيبا لاشك في انه مناخوذ من

التوشيح العربي في الشعر القصيح وفي الارجال ، جاء من

ويعود البلحث الى تبيان الفروق الكاثنة بين دانتي وابي

ولتوضيح تاثر دانتي بللصادر العربية يحلل بايجاز مقالة

المستشرق ، الدكتور (رونكاليا) "ا الذي يسرى ، ان جهل

دانتي باللغة العربية كان ببعده عن التاثر بالمعادر الادبية

﴿ العربية الفصيحة كرسلة الغفران للمعري وطوق الحمامة

لابن حيزم والفتوحيات المكية لابن عيربي ، لكن دانتي كان

يعرف عددا من الكتب التي كانت تتناول كالما عن الاسلام

والتي كانت منقولة من قبل ايلم دانتي الى اللغة اللاتينية

المتساخرة والى عدد من اللهجات الاخسرى التي كان دانتي

يحسنها . واشهر هذه المعادر ... كان كتاب المعراج للواعظ

ابي الحسن احمد بن عبدات بن محمد البكري البصري ...

ان تأثر دانتي في ، الكوميديا الإلهية ، انما كان من خلال هذا

واذ نختم هذه المقالة نود ان تلقى الضوء في مقالة الدكتور

، وهناك بعد اتجاه عند نقابنا طالنا حبر اللب ، فهم دائما

يحاولون البحث عن اوجه شبه في مقارناتهم ، وهذا اتجاه

خاطيء ، فالنفوس ، كما قلت ، لايمكن ان تتشابه ، بـل ان

نفس الفكرة يعبر عنها ادبيان فتكتسب من لون نفسيهما ومن

الروابط بعوالم الحس والنفس الاخرى مليجعلها اصيلة

وعنم تشابه النفوس بعضها ببعض مثل اوراق الشجر

وهنگ عدة ابحث حول أبي العلاء صادرة عن نفس هذا

منها مقارنة حامد الصراف في كتابه : عن عمر الخيام ، بين

عمر وابي العلاء ، ومقارنة قسطاكي الحمص في كتابِـه :

، منهـل الوراد في علم الانتقاد ، بـين دانتي وابي العلاء .

ومقارنة الاستلا على ادهم .. بين ابي العلاء وشوينهور . ٢١١٥

ق حقيقة الاصالة الفردية ، وهو هنا . ق رأينا - براوح في

مجال علم النفس ، خاصة عند مقولات العالم النفسي (ادار)

زميل (فرويد) في تمايز النفوس تمايز اوراق الشجر ، لكن

مايصح في حقائق النفس المختبرية ، هل يصدق على الإبداع

ان الدكتور محمد مندور يتفي التشابه مين النفوس وبيالغ

لايمكن ان تكون متشابهة ، كما يقرر د. محمد مندور في موضع

محمد مندور الخاصة بمسالة التشابه في المقارنات مفسرين

الكتاب الشعبي ، كتاب المعراج هذا ... ،٣١٩

مناقشين ماوسعنا النقاش .

عند كل ادبيب منهما ... ه

يقول (د. محمد مندور) :

الالهية ، ترجع الى اصول ابرزها ثلاثة اصول اسلامية :

« الأدب العربي في اطار الأدب العللي ١٠١٠ .

الفتوحات المكية لمحيي الدين بن عربي ...

تاثره بشعر التروبادور في جنوب فرنسا ... ١٠٠١

العلاء معطيا نماذج على مايقول من كلا الشاعرين

ع ا

اسعق الافرنج الى ذلك .

ذلك هو راي (جورجي زيدان) توسع فيه هتى ادخال (ملتن) ايضا في الاقتباص من المعري ، وحجته تاخر الزمن بدانتي وملتن ، واحتكاك الافرنج بالسلمين ؛ فهل نلك كله بِنَهُضْ بَلِيلًا عَلَى اقتباسِ الفكرة ، أو يكفى برهانا على الاخذ ؟. المسألة لاتعدو الحدس والظن . وانا لنرى البراهين تنجاز

نبكى الديار كما بكي ابن حذام

ومن الطبيعي"؛ أن الذي يعده الانباء سرقة هـو اخذ

اما مسألة تأثر دانتى بلبى العلاء المعـريٰ ، فبالرغم من الإشارات الواسعة التي قدمها (اثين بلاثيوس) حول هذه العلاقة المغترضة ، فما زال كل ماقدمه (يالأبوس) ولَصْرِونَ ، أورپيـون او عـرب يفتقـر الى الدليـل المـلاي التاريخي ، تعنا يندفعنا الى ألقول أن ذلك سازال ضعن التصورات النا علائرة الاامستداق الحقائق الا بوجود الدلائل والبراهين التاريخية لهذه العبلاقة . وهـذه الدلائل التاريخية لم تتوفر للدارسين حتى الآن

(دانتي) . وهذا خطأ ، اذ لايبوجد اي دليل على اطلاع

(دائتي) على رسالة ابي العلاء ... واماً هذا التشابه بين رسالة ابي العلاء و: كومينيا ، دانتي فقد يكون راجعا الى انهما كليهما قد افادا من حكاية الإسراء والمعراج كسا وربت في الإجاديث الإسلامية غير الموثوق بها ، وفي هذه الحقة يكون لابي العلاء فضل الافادة

(صلاح فضل) :

و على أن قضائيا التاثير والتاثر في الادب المقارن ينبغي ان تعالج بروح علمي يقيم الغرض ويدرس بموضوعية مليؤيده او ينفيه ، قبلاً منا انتهى الى نتيجية لا تتعسف ولاتلوي النصوص ولاتجد الدلبل في غير مظافه نقبلها بطيب خاطر

ولنن كانت البحوث المقارنة لم تثبت حتى الآن صلة تاريخية مباشرة بين المعري ودانتي فانا وجود التراث الاسلامي المتصل بالاسراء والمعراج كمصدر مشترك واحتمال اطلاع دانتي على ترجمة أو ملخص لرسالة الغفران وتوافق بعض الشاهد والمواقف ، كل هذا يصلح للنهوض بهذا

ودانتي تـوفي سنة ٧٢٠هـ ، وملتن الانجليـزي توق سنـة ١٠٨٤ هـ ، فلا بدع لذا فكنا باقتياس هذا الفكرعنه . واقدمهما دانتي لم يظهر الا بعد احتكاك الافرنج بالسلمين ، والطليان

نلحية دانتي فتبعده عن الاخذ وعن الاقتباس ...

على أن فكرة الجنة والنار والنعيم والجحيم تدور برؤوس الناس متبلج الصباح وافول الشمس في كل يوم . فهي حق شائع لجميعهم لايعده الانجاء اخذا ، ولو انهم عدوه لكان كل شعرائنا والمائنا سراقا ؛ ولكان امرؤ القيس سارقا لانه بكي النياركما بكاها (ابن حدام) من قبل . اذ يقول امرؤ القيس :

عبوجنا عبلي الطلل المصيبل لعبلتنا

الفكرة النادرة التي ينقرد واحد بها ، او القرتيب الذي لايستطيعه الا الشواذ والافذاذ ، فهل سرق دانتي الترتيب من رسلة الغفران ؟ ، اللهم لا .. ،" ثم يورد (محمود احمد النشوي) امثلة من رسالة الغفران والكوميديا الالهية لاسناد

لقد طرحنا رأي الدكتور (عمر فروخ) في علاقة (دانتي) بــ(ابي العلاء المعري) ثم فحصنا أراء كل من (قسطاكى الحمص) و(محمود احمد النشوي) من قبله فلم نجد شيئا جنيدا قياسا على ماعرضتاه ، وقدمنا له تحليـلا في الطبعة الاولى من كتابنا : و دانتي ومصادره العربية والاسلامية ،

يقول البلحث المقارن الثبت الدكتور محمد غنيمي هلال : • ولاشك أن رسالة الغفران تشبه ، الكوميديا الإلهية ، لدانتي ، في نوع الرحلة واقسامها وكثير من مواقفها . وقد دفع هذا التشابه بعض البلحثين الى القول : أن أبا العلاء أثر في

البيا من التراث الإسلامي قبل (دانتي) ١٠٠٠ ونستطيع ان نسند ملاهبنا اليه في ماقاله البلحث الدعتور

قرجمة : نهاد الحايك/ بيروت

اثر ادبي و أخر ، بين انموذج فني و آخر ، امر مشروع كائن في الاعمال الادبية منذ اقدم العصور حتى اليوم ، الا أن التشابه والاختلاف لايمكن ان يكونا غلية في حنداتهما ، انما يخلص الدارس المقارن من خلالهما الى اكتشاف تاثر ، او اقتباس ، هذا الاعتشاف يوصلنا الى ادراك للنابع التي ارتوى منها ذلك الاديب كي يتمثلها فتصبح جزءا من شخصيته المبدعة التي يتناولها النقد بالتاويل والتفسير لوضعها في مصالها من الاحداث الانبية ، على وفق نشأتها التاريخية ، وانبثاقها في

الانبي وعمليته الجدلية المعقدة ؟ نحن نرى ان التشليه بين

ان الاصالة الابية ليست ثمرة معزولة عن محيط التاريخ والطبقة ، ومجمل تاريخ الافكار الخاصة بتلك اللغة ، وذلك

🗷 الهوامش 🖪

(١) د. عسر قروخ ، حكيم المصرة ص ١٢٠-١٢٩ ، دار

(۲) المدرنفسه ص ۱۲۲ . (٢) قسطاكي الحصي ، بين ابي العلاه المعري ودانتي شاعر الطليان ، مجلة الرسالة مجك (٨) ؛ ج ٢ ، ج ٢و٤ . ع٥و٦ سنة ١٩٢٨ .

(٤) ، من الطبيعي ، نسبة الى ، الطبيعة ، هو الصواب ، رمن الخطأ أن تقول : « طبعي ، أذ لايجوز حدّف الياء منها عند النسب اليها ، والاعلام وماهو شبيه ، بها تحدق منها الياء ، قال

(ابن قتيبة الدينوري) في و الب الكاتب و : واذا نسبت الى اسم مصغر ـ كانت فيه الهاء او لم تكن ـ وكان مشهورا القيت الياء منه . تقول في د جهيئة ، وه مزينة ، :

جهني ومزني ، وفي و قريش ۽ قرشي ، وفي و هذيل ۽ هذلي ، وفي د سليم ۽ سلمي . هذا هو القياس الا ما اشذوا . وكذلك اذا نسبت الى فعيل أو فعيلة من اسماء القبائل والبادان ، وكان مشهورا القيت منه الياء ، مثل ربيعة وبجيلة ، تقول : ربعي وبجلي ، وحنيفة ، حنفي ، وثقيف ثقفي ... وأن لم

يكن الاسم مشهورا لم تحذف الياه في الاول ولا الثاني. ـ انب الكاتب ص ٢٨٠ ، تحقيق مصمد مصبي الدين عبدالصيد ، القاهرة .

> ونقل الدكتور مصطفى جواد قول الشاعر: واست بنجوي يلوك لساته

واكن سليقي يقول فيعرب النسبة الى السليقة والطبيعة سليقي وطبيعي لانهما من اسماء الجنس ولايجوز حذف الياء منهما . ، فنقول ، بديهي وقبيلي ... نسبة الى البديهة والقبيلة _ انظر ، قل ولاتقبل ج١ ، الطبعة الاولى ١٩٧٠ ص ١٤٨ .

(a) محمود احمد النشري ، بين المعري ودانتي ، مجلة الرسالة ، العدد ٤٢ ، ٣٠ ابريل ١٩٣٤ ، السنة الثانية ص

(٦) د. محمد غنيمي هلال ، الادب المقارن ، الطبعة الثالثة

(٧) وهم الدكتور صلاح فضل في هذه العبارة : « ولئن كانت البحوث المقارنة ... فان وجود التراث ... ، لانه وضع جواب الشرط معل جنواب القسم ، لأن الشرط والقسم أذا اجتمعنا فيكون الجواب للسابق كما يعرف النجاة وداريبو النحو العربي وفي عبارة الدكتور صلاح فضل سبق القسم الشرط بدلالة اللام الموطئة للقسم التي بخلت على (ان) الشرطية . فكان لزاما على الدكتور صلاح فضل أن يقول:

 « ولئن كانت البحوث المقارنة ... لأن وجود التراث ... و فاللا الداخلة على • ان • هي اللام الداخلة في جواب القسم . وهكذا كان استعمال الفصحاء منذ القديم . قال تعالى في سورة الشعراء _ الآية ١١٦ _ :

قالوا لثن لم تنته بإنوح لتكوئن من المرجومين ع

وقال تعالى : في سورة يوسف _ الآية ٢٢ _ : وائن لم يفعل ما أمره ليسجنن وليكونا من الصاغرين ء

وقال النابغة النبياني: اشن كنت قد بُأَفْتَ عني وشاية

البلقك الواشى أغش واكتب (٨) د. صلاح فضل ، ثاثع الثقافة الاسلامية في الكوميديا الألهية لدانتي

الطبعة الاولى ١٩٨٠ ، دار المعارف بمصر ص ٨٢ (٩) د. عمر فروخ ، الادب العربي في اطار الادب العالمي . قي مجلة : و افاق عربية ، العدد (٨) السنة التاسعة ، نيسان ،

١٩٨٤ ص ١٩٨٤ . (۱۰) الصدر نفسه ص ۲۹

(١١) الصدر نفسه ص ٢٩

(۱۲) المدر تقسه ص ۲۰

البشر ، مثل الألوهية عند ، سبينوزا ، . تخيل

المحراث والمطرقة ، المسرطان والوردة ، اجسراس

السهاد ولعبة الشطرنج . تخيل الاحصاء الذي

بسميه مؤلفو الابحاث فوضويا بينما هو في الحقيقة

تخيل جدتي ، فرنسيز هاسلام ، وهي تقرأ كتابها

القدس و، ديكنز ، في حامية ، خونين ، على مرمى رمح

من الصحراء . تخيل ان التثريين كانوا يغنون في

وسط المعركة . تخيل يد ه هوكوساي 🗥 ترسم خطأ

تخيل ، بوريك ، الذي يعيش دوما في بضع كلمات

الـ • هاملت ، الوهمي . تخيل النماذج المثالية . تخيل

ان وردة واحدة موجودة طوال الاصياف او في سماء

سابقة لكل الاصياف . تخيل وجوه اموانك التي لم

تعد اليسوم إلا صبوراً معميوّة . تخييل صبياح

تخيل التصرف في الخفاء . تخيل أبواب ،

تخيل خطوات المشاهة . تخيل اسم ، روما ،

العسري الذي كان مسورها الحقيقي . تخيـل حيـاة

كوني لان كل الاشياء متحدة بروابط سرية .

اصبح موجة في مابعد .

« اوكسمال ، واتالاول .

طبية ،") المنة .

(١٢) الصدر نفسه ص ٤٠ (١٤) د. محمد مندور ، في الميزان الجديد ، ١٩٤٤ ، ص

جدوى التنصن للطارق

🖪 شعر على الطائي 🖪

صوتُ يُطيلُ الليل هل هو ماتركتُهُ خارجَ بيتي ، أمُّ هو المشاعرُ تلك التي تُضيقُ كالمجاملةُ ام هو بعضَ من فضول ِ امراةٍ أحبُّها ؟. صوت يُطيلُ الليلُ يأخذُ كفِّي من على بابي الذي ، أهمُّ أَنْ أَعْلَقُهُ .

> لقد أضاءً لي حديقة الدار المؤجّرة وأيقظ الطبوز والأشجاز في ظلمة تنام كَّانِهُ امْرُ تَوِدُّ أَنْ تُنجِزَهُ من غير أنْ تعرفُ مأمعناه .

أعلاني الى مساءِ قد تواري كأَسَفُ وبعدها امسى كشارع بعد سخر بدرا اراه كنتُ تارةً ، مُغرِّباً ، مُهدِّداً كحارس تعبانَ وتارة أراهُ أطرافُ سُحابِ مُقمر ، يعبرُ فوق رُحُل في بيدُ وتارةً اراه ، يسائل العبورَ عن دار اضاعها وهو معى أمامّها .

مَن الذي يرغَبُ أَنْ ، ارفعَ راحتيُّ مِنْ على الذي يَخْصُني ؟ كان يصيحُ في تكتمي ولم يَدُعْني أتخلَّى عَنْ تَردُّدي ولم يدعني اطرق الأبواب

كانة يدفعني الى سَفَرُ كانه امطارُ يوم أخرَ الربيع - . فوق نوافذ القطارات يدق والمساعر قرى اراهٔ تطلق في ، دخان ونجوم تمحي كان يدق كالترقب كنت اراه يوقظ المسافرين كنت احسَهُ يُهِذُذُ التَّذَكُرُ

صوتُ يُطيلُ الليلُ ئَدْخُلْنَا الى مُثَنَّ نضيغها بكثرة التحديق مندفعين كالسُحاب في خريف

يُدخِلْنا على مباهج ليس لها أبوابُ على جمال في غرف تدورُ كالمراوح .

في ظلمة تُتعِبُها الأضواء نَظُلُ مُنصنينَ للذي يعيرُ او ياتي نَوَدُّ أَنْ نسمعَ قبل الفجر صوتَ ديكُ نودُ أَنْ يحملنا ، قطارُ فجر مُقبلُ ، الى مُلاذٍ لَّايَضْيقُ بِالتَّمنياتُ .

■ هوامش

بالحكمة . تخيل الايمان ، تخيل الحملات الشرسة .

تخيل الاغريق مكتشفي الجدال والشكل . تخيل تهديم ، قرطاجة ، بالنار والملح . تخيل الكلمة ، هذا الرمز الصلب والإخرق . تخيل السعادة التي كانت لنا والتي نتخيل الآن اننا عرفناها . تخيل صباح ، اور ، الاول ، تخيل الولع الغريب بالبوصلة ، تخيل مقدمة سفينة النروجي ومقدمة سفينة البرتضائي . تخيل سلوك أدهش رجل في العالم واستعاراته ، ذلك الذي مأت على صليب ذات مساء . تخيل طعم سم الشوكران على لسان ، سقراط ، . تخيل الصدى والمراة ، هذين الإخوين العجيبين . تخيل الكتاب ، هذه المرأة التي تكشف لنا دوما وجها لخر . تخيل المراة التي تشاهد فيها ، فرنسيسكو لوبين ميرينو ، وصورته للمرة الاخيرة . تخيل المكان . تخيل الموسيقي التي بامكانها

التجرد من المكان . تخيل فن الكلمة الاشد غموضا من

تخيل ، والت ويتعان ، الذي قرر ان بكون جميع

فن الموسيقي لانه يحتوي الموسيقي .

عدد حبات الرمل . تخيل الاعداد العير _ نهاثية"ا التي لا يمكننا الوصول اليها بالحساب . تخيل من كان اول من سمع اسم ، طور ، ٩٩ في الرعد . تخيل وجهي « جانوس ٣٠ المتقابلين واللنين لن يتواجها اطلاقا .

الياسمين الذي لا يمكنه معرفة انفا نتخيله . تخسل لجيسال النمل واجيسال اللوك . تخسل العكسائية الشاسعة التي تنسجها كل عنـلكب العالم . تخيـل

تخيل زمنا والطغمة النادرة الساكنة فيه . تخيل

تخيل القمر والرجلين اللذين سارا على القمر . تخيل البدر والساعة الدقاقة .

المرايا . تخيل العلامات التي سيخطها الناسخ جائساً . تَحْيِل الكرة العاجية التي تحتوي كرات اخرى . تخيل المشكال العزياز لتسليات المريض والوك ، تخيل الصحراء . تخيـل الفجر المرصود . تحيل - الغانج ، و، التاميـز ، ، الاسمـين اللذين

تحملهما الماء . تحيل خرائط العالم التي لم يكن ء اوليس ، ليفهمها . تخيل ، الاسكندر المقبوني ، .

تحيل جدار الفردوس الذي اوقف الاسكندر . تخيل البصر والدمعة . تخيل البلور . تخيل ان احدا

(١) - عدد عبر - نهائي : عدد متخيل لتقدير مجموعة لاتهائية بالعناصر. (۲) - طور : اله حربي سيد الرعد .

ومخارجها ، لذلك يمثل بوجهين .

(٤) _ عوكاساي : رسام وحفار يوناني شهير (١٧٦٠ - ١٨٤٩) . (°) ـ اركسمال : موقع اثري في المكسيك .

(٢) _ جانوس : اله قديم في الميتولوجيا

الرومانية . هو حارس الابواب ، يراقب مداخلها

(٦) ـ طبية : مدينة في مصر القديمة .

_ احدهم يتخيل

الواقع والحنال العزيزة على بورجس

ماذا تَخْيَلِ الرَّمِيانُ خَتَى هذا البِومِ الذي ، كَكُلُّ تخييل واختلق المشل الذي ببامكانيه التنظاهير حَاضَم ، هو القمة ؟ تُحْيِلُ السيف الذي افضل مكان له

من خـورخي لويس بورخس

عُقْرا في كتافي و المتامرون ، (١٩٨٥) لحورتي لويس بورخس ، وهو المجموعة الشعرية

الأول ، إحدهم يتخيل ، والثاني ، احدهم سيتخيل ، ، يختص فيهما الكاتب الارجنتيني

مُطَرِّتِهِ إِلَى الرَّمِيْنِ الْمُضْى والمستقبل ، فتتراكم لديه صور من التاريخ ومن عناصر الكون البسيطة

وعناصره العجبية الدهشة ، وسيعاتك التي شغلت بورخس وتكررت بالحاح في جميع كتاباته .

كما عنديل أن السنامل غير النظور قد يحمل احتمالات واقعية لاتخلو من الغرابة . أنها جدلية

أ هنائر حمة لهنين النصين عن السخة الغربسية الصادرة عن دار غاليمار ـ باريس هذا العام

إلاحيرة الصعرة له قبل رحيله عام ١٩٨٦ ، نصين مرتبطين ببعضهما من حيث العنوان ومن حيث

_ احدهم سيتخيل

. الونسو كويخانو ، قد يصبح ، دون كبخوت ، من غير ان يترك قريته ولاكتبه . سيتخيل ان سهرة ا اوليس ، قد تكون اغنى من القصيدة التي تروي اعماله . سيتخيل اجيـالا بشـريــة لن ثعـرف اسم اولیس ، . سیتخیل احلاما اوضح من هذه الیقظة . اليوم . سيتخيل ان بامكاننا اجتراح عجائب ، واننا لن نجترجها لان تخيلها اشد واقعية .

ماذا سيتخيل المستقبل المطلسم ؟ سيتخيل أن عصافيرها سيكون قادرا على قتلك . سيتخيل ان النسيان والذاكرة قد يكونان افعالا ارادية وليس عدوانيات الصدفة او منافعها . سيتخيل اننا نـرى بجسسنا كله مثلما اراد ، ملتون ، في عتمة هذه الدوائر الضعيفة ، العيون ، سيتخيل عالما بلا الات وبلا هذه الآلة المثالمة ، الجسد . الحياة ليست خيالا ، ولكن بامكانها ان تصبح كذلك ، كتب ، نوفاليس . .

سيتخيل عوالم بأهرة لدرجة ان غناء واحد من

رئاسة الجمهورية

أُ الجمهورية التركية لمناسبة مروره عبر الإجواء العراقية ..

سيلاة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية المحترم ..

أالنمو لمصلحة شعبينا ولخدمة السلم والاستقرار في المنطقة .

الرئيس المنصور صدام حسين ، ويستمر لمدة ثلاثة أيام ، .

و في مايلي نص البرقية :

■ كتيت _راوية هاشم :

وستلقى خلال أيام المهرجان الذى

يشارك فيه (١٥) اتصادا ومنظمة

عربية ، كلمات تعبر عن هذه المناسية

العظيمة والنصر المبين الذي تحقق

بغضل حنكة وقيادة قائد النصر والسلام

الرئيس المناضل صدام حسين والبطولة

العراقية النى ارغمت حكام طهران على

قبول وقف اطلاق النار واحلال السلام

هنذا وستوزع للضيبوف العمالية

المشاركة في المهرجان . وشائق لبيان

البيانات ورسالة الرئيس القائد الاخيرة

وكراس عن الاطماع الايرانية من خلال

القائد ومعالم الزينة احتفاء يهذه المناسبة .

عن طريق المفاوضات المباشرة .

■ لمناسبة مروره عبر الأجواء العراقية ■

الرئيس القائد يتلقى برقية من

رئيس الجمهورية التركية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برهية من السيد كمعــان ايفرن رئيس

يطيب لي في الوقت الذي أمر فيه عبر اجواء الجمهورية العراقية ان أبعث الى

كنعان ايفرن

رئيس الجمهورية النركية

تصريحات حكام طهران كما ستقام

معسارض للكتساب والملصق السبيساسي

ولصور الرئيس القائم خلال زيماراته

لجبهات القتال اضافة الى ندوات شعربة

وزيلرات الى ضريح الجندي المجهول

ونصب الشهيـد والى بـعض المنـاطق

كما ستفظم للوقود المشاركة زيارة الى

مدينة الفاو . فقد أعدت لهم مدينة المدن

مهرجانا احتفاليا خناصنا للوفود

المشاركة ، كما ستصدر خلال المهرجــان

الأثارية في بغداد .

جريدة يومية خاصة به .

سيادتكم والشعب العراقي الشقيق احسر تحياتنا واطيب تمنياتنا وانتهز هذده

﴾ الفرصة لأعبر عن ايماني بأن العلاقات والتعلون الوثيق بين بلدينا سوف تستمر في .

بدء فعاليات مهرجان النصر والسلام

تبدا اليوم فعاليات مهرجان النصر والسلام للعمال العرب الذي يقام تحت شعار

ريوم الايام يوم النصر والسلام للعراق والامة العربية بقيسادة الفارس الحسربي

الجالية العربية والعراقية في الولايات

المتحدة تحتفل بالانتصار المبين

افراحهم بالانتصار المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام

شيارك ابناء الجللية العربية والعراقية في الولايات المتحدة ابناء الشعب العراقي

وعرض تلفزيون بغداد الليلة قبل الماضية فيلما اظهر معالم الفرح التي اقامها

ابناء الجللية العربية والعراتية لهذه المناسبة .. وعبر ابناء الجللية عن مشاعر

حبهم واعتزازهم بالقلئد الفذ السيد الرئيس صدام حسين وابتهلجهم بالنصر الذي

حققه العراق في ظل قيادتة المباركة ورفع المغتربون والعرب صور السيد الرئيس

Control of the first the second of the control of t

Control of the contro

■ وهنا خطيب جامع النبي

جرجيس بللوصل القائد المجاهد صدام

حسين وجيشه البطل بهذا النصر

العظيم الذي تصرنا به رب العللين على

الإعداء المارقين المندحرين والصهاينة

قائدنا ويعز جنده وشعبه .

الثمانى الماضية

سقكوا من دماء .

وابتهل الى الله عز وجل أن يحفظ

🗷 ويارك السادة خطياء الجوامع في

محافظة ديالي النصر المبين الذي منَّ الله

مه على شعينا وامتنا العربية والذي جاء

تتبحة حهاد العراقيين خلال السنوات

واضافوا ان ثمرة عبير وجهياد

العراقيين كانت نصر الدالبين لهم وهو

نصر افسرح قلوبهم واثلج صدورهم

واشاروا الى ان العراق كان سباقا

بالدعوة للمسلام منتذ الايسام الاولى

للعدوان عليه لكن المعتدين الخمينيين

أعبداء العبرويسة والاستلام أرادوا

الاستمرار بالحبرب والعدوان فكبائت

هزيمتهم جزاء لما ارتكبوا من جرائم وما

■ واكد خطباء الجوامع في محافظة

ذي قار ان انه اخزى المجرمين المعتدين

في ايران هين هزمهم على أيدي العراقيين

الإبطال كما لخزاهم عندما تأكد للعالم

اجمع عدوانية نظامهم وإيضاله بالشر

وإشاروا الى أن الوثائق والمستندات

التى نشرها الإعلام العللي مؤشرأ

اثبتت بسللموس ان حكمام ايسران هم

الذين بنداوا الحبرب والعبدوان وهم

الذين أصروا على الاستمرار به وسقك

الدمساء متجاهلين كبل نداءات السسلام

والمسلدرات الخييرة التى سعت لحقن

الدمساء وانهساء الحسرب بسين العسراق

وقدمت خلال الحقل الفعاليات الفنية

والإغاني والإناتنيد الوطنية والدبكات

الغولكلورية والاهازيج الشعبيسة التى

شارك في احيائها مطريو الإذاعة الكردية

وتلفزيون التاميم تغنت بالحب الكبسر

للسيد الرئيس القائد صدام حسين باني

مجد العراق العظيم .

وبيثه العبوان على العراق .

ورفع رايتهم وأعز جندهم .

الله نصر العراقيين لانهم دافعوا عن مقدساتهم وارضهم وكرامتهم



grade of the transport of the transport of the second of t 🗷 في برقية الى الرئيس القائد 🗷

منظمات عربية في بغداد تهنىء بالنصر العراقي المبين

فنا الامناء العامون لخمس منظمات عربية متخصصة تتخذ من بغداد مقرا لها لسيد الرئيس القلاد صدام حسين والشعب والجيش العراقي بقنصر المبئ الذي تَحقق بحنكة القائد وعبقريته وشجاعة ابناء العراق العفليم وتضحياتهم .

وجاء في برقية تهنئة رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين انه اليـوم الذي كان ينتظره ابناء هذه الامة .. انه اليوم الذي خطط لتحقيقه قائد النصر والسلام منذ زمن .. انه اليوم الذي توجت فيه نتائج المعارك التاريخية التي خاضها شعب العراق وجيشه وقيادته التاريخية دفاعا عن الجناح الشرقي للوطن العربي .. انه يوم العرب بلا منازع في العقد الاخير من القرن العشرين . وجاء في البرقية ابضا ها هي اوراق العدوان تتساقط كما تتساقط اوراق الخريف

وها هم مهزومون لانهم دعاة باطل .. لقد هزمهم العراقيون ابناء القـائد العـقليم صدام حسين بصبرهم وايمانهم وتضحياتهم . هذا ووقع على البرقية الإمناء العلمون للاتحاد العربى للصنباعات الهندسية

والاتحاد العربى للصناعات الورقية والطباعة والاتحاد العربي للناقلين البحريين واتحاد المؤرخين العرب والشركة العربية للاستثمارات الصناعية .

توقيع محضر مشترك للتعاون الاقتصادي مع سريلانكا

وقع العراق وسريلانكا مساء امس الأول على محضر مشترك للتعلون الاقتصادي

ونص المحضر الذي وقع ف ختام اجتماعات الدورة الثالثة للجنبة المستركة التعبلون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .. عبل توسيع مجالات التعبلون الاقتصادي و زيادة حجم للبادلات التجارية بينهما .

ووقع المحضر عن الجانب العراقي السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة وعن الجانب السريلانكي السيد نايانا ماريكار وزير للقية والتخطيط وحضر حفل توقيع

الهيئة العليا لاسبوع قادسية صدام تناقش البرامج الاحتفالية لهذه المناسية

عقبت الهيئة العليا لاسبوع قفسية صدام السلبع (نكرى بدء العنوان الإيراني على العراق) اجتماعا امس الأول ناقشت خلاله البرامج الاحتفالية التي ستقام بهذه

وسعارض للفنون التشكيلية والموسيقي والازيساء والتراث الشعبي والتصوير الفوتوغراقي .

كما تنظم مهرجانات للشمر والاغنية

السمفونية الوطنية والبيارق كما يعبرض عدد من المسرحيات والافلام العراقية وستصدر الصحف والجلات المحلية اعدادا وملقبات خاصبة بهذه

الحكيمة والشجاعة للسيد الرئيس

وجندت الجماهير في اهازيجها

وهشاقاتها العهد للقاشد المنصور

واستعدادها العالي لمواصلة التضحية

والقنداء وبنباء الصسرح الحخساري

ون مصافظة التاميم انطلقت

للعراق الشامخ .

صدام حسين .

المحضر اعضاء الجانبين العراقي والسريلانكي في اجتماعات اللجنة .

الجماهيرية ورمنوم وفعاليات الاطفيال الى جانب عدد من الحقلات الفنية للفرقة القومية للفنون الشعبية والفرقة

في خطبة الجمعة .. خطباء وائمة حوامعنا يؤكدون

حيا خطباء الجوامع في العراق وقفة ابناء العراق العظيم البطولية التي تكللت بالنصر المين الذي من أنه به على المؤمنين الدافعين عن حياض وطنهم بقيادة القائد المجاهد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين .

واكدوا فيخطبة الجمعة ان انه نصر العراقيين لانهم دافعوا عن مقدسساتهم وارضهم وكسرامتهم وخسنل اعسداعهم الطامعين الحاقدين الذين ارادوا الشى والعدوان ودفعوا بشعوبهم الى الموت

على عراقنا العظيم نعمة النصر والامن والاستقرار ويسكن شهداءنيا الابيرار المجاهدين فسيح جناته وان بحفظ البالاد والعباد من شسرور المعتدين والطامعين الإشرار من فرس وصهاينة ■ واعد خطيب جامع الامام الاعظم الى

الاذهبان الاحقباد والإعتبداءات التي مارسها النظلم الايراني للجرم ضد عراقنا الصظيم والتي اثبتت للصلم لجمع عدوانية هذا النظام وايضاله بقجرائم واصبراره على الشر منثذ بدا عدواته المجرم على العراق

واكد أن المجتمع الدولي وبعد أن اطلع على الدلائل والبراهين والإثباتات التي تدين النظام الإيراني لبدئه الحرب وكونه المعتدي والمصر على العدوان على العراق اصبح يرفض تعلما التعامل مع هـذا النظام الذي جبيل عبل الشر

 وقال خطيب جامع بنية أن الافراح التى عصت العسراق والوطن العسربي ورببوع المطمين بنصر العبراق المبين كانت وستبقى راسخة في القلوب تشحذ الهعم لاعسلاء حسرح البنساء النسلمسخ للعسراق المنتصر بنعمة انه وصمسود وبطولة ابتلثه الإخيار وبقيادة

ابنه المجاهد صدام حسين

واشار الي عدوانية النظلم الايسراني المدفوع بحقده الاسود على العرب والاسسلام متنكرا بيذلك لدور العرب في حمل رسقة الإسلام لامم العالم ومثهما

على اعداء العروبة والإسلام ■ وق مديئة المدن البصرة الباسلة اكد خطباء الجوامع ان الانتصبار العراقي

الذي حققه العبراقيبون المجاهنون الصابرون بقيادة المهاهد السيد الرئيس صدام حسين هو انتصار للحق على الباطل والايمان على الشعودة 🖿 وقال الشيخ كامل عبدالقادر يوسف

املم وخطيب جامع النجادة في قضاء الزبير ان من حق العراقيين ان يحتفوا بنصرهم الذي حققوه بجهادهم وصبرهم مهاجهتهم للعدو الإسراني الذي جاء صاغرا للسلام بعىد الهزائم المريرة التى منى بها على جبهات القتال وقال أن من يريد أيذاء العراق فعليه

والانتصار عليها . ■ ويارك السادة خطياء الجوامع في المصافيظة الاولى نينسوى يسوم النصر

العنظيم الذي تحقق بفضىل القيسادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القبائد صدام حمين وجنده الميامين وتضحيات ابناء شعبنا العراقي العظيم

حقا علينا نصر المؤمنين . .

مكة المكرمة وزهق الباطل .

وأضاف أن هذه الغرحة بازهاق باطل الخمينيين المعتدين الشائين عن أحكام الإسلام وتعاليمه واحقاق حق الشعب العراقى العظيم المؤمن لا تعادلها فرحة لانها جاءت بعد جهاد طويـل وصبر جميل قدمه العراقيون خلال ثماني

🗷 وبارك املم وخطيب جامع الباهر في الموصل النصر العنظيم الذي تحقق

تعتلىء قلوبهم بكشر والعدوان والغل ويضمرون الحقد على كل من يخالفهم في 🗷 وابتهل خطيب الحضرة الكيلانية الى اقكارهم الصود . العلي القدير ان يمد بعمر القائد المجاهد وابتهل خطیب جامع ابراهیم بن السيد الرئيس صدام حسين وأن يديم الادهم الى ات العلى القنير ان يديم على

رمضان المجتمع الدولي ودول العظم

كافة الى الحنر من حكام ايسران الذين

يصاولون لبس لباس السلام بيتما

ابناء شعبنا ضرحة النصر وأن يحفظ بلني مجد العبراق وصنانع النصر والسلام الرئيس الجلعد صدام حسين واوضح ان الوثائق التي تضافلتها

وسلأل الإعلام العربية والاجنبية خلال الايام الماضية توضح ويشكل قناطع عدوانية النظلم الإيراني وانه الباديء بالحرب والعدوان على العبراق والامة

 وقال خطيب جامع الحارثية ان الشطط والتعنت والعنجهية والعدوانية هي صفات حكلم أيران عبر كل الحقب التاريخية .

الامة المجاهد صدام حسين . ■ وقبل خطيب جنامع العساف ان البطولات التي سطرها العراقيون خلال ثمانى سنوات هي مفخرة لكل الخيرين والشرقاء وان جهادهم على مدى هذه السنوات تكال بالنصر المبين الذي من

الله بسه عليهم لائهم صبروا وصنايروا

وجاهدوا في انه حق جهاده مسائدوا

الأمانة وحقطوا وطنهم من شرور

الإعداء المارقين .

النصر على العراق العظيم بقيادة فارس

واضاف ان بطولات جند القائد المجاهد صندام حسين كنانت وستبقى نبراسا للاجيال القلامية ومشاعل تنج

الطريق لتحقيق المزيد من الانتصارات بقيادة الرئيس القائد المجاهد صدام ■ ودعا امام وخطيب جامع (١٤)

ان يعلم أن العراق شعياً وقائداً عسار

حطة واحدة غواجهة كل التحديثات

■ وبدأ خطيب جامع الخشابة بللوصل خطبته بالآية الكريمة ، وكان

وقال لقد من الله علينا بقنصر على اعدائه اعداء الحق فنصر الحق على الباطل كما نصر الحق في أول مرة بفتح

🗷 ذی قار 🗷

الحملة الوطنية الشاملة للابنية المدرسية

معه احتِياجات تنفيذ الرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة للابنية المرسية .

وأستضح الوكيل خالل اللقاء الذي مدرسة ابتدائية وثانوية موزعة على عقد بنبوأن المحافظة وحضره رؤساء الوحدات الادارية واللجان المشرفة على تنفيذ الحملة الى شرح مفصل عن احّر المراحل التي قطعتها الحملة حيث تم تأكيد ضرورة الاسراع في انجاز (٦٦)

الاشادة بملاحم جند العراق البطولية

الرئيس القائد صدام حسين والانتصارات العظيمة التي سطرها جنده الميامين في ملاحم الشرف والكرامة دفاعا عن البـوابة الشىرقية للوطن العبربي ضد العـدو

بِعْداد مساء امس الاول شارك فيه عدد كبير من الشعراء الشعبيين . وفي ختام المهرجان جدد الشعراء الشعبيون من خلال اهازيجهم عهد الحب والوفاء للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

🗷 منطقة الحكم الذاتي 🗷

فعاليات فنية تتغنى بالحب الكبير لباني مجد العراق اقامت الاملنة العامة لادارة الثقافة والشباب لنطقة كريستان للحكم الذاتي حفلا

التقى وكيل وزارة الحكم المحل بالسيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار وبحث فنيا على حدائق نادي الإعلام في اربيل ... والقيت خبلال الحفل الذي حضيره

اقضينة ونواحى المساقطة لغبرض استقبال الطلبة للعام الدراسي ٨٨ـ٨٨ . بعدها تغقد السيدان الوكيل والمصافظ عندا من مواقع الابنية

التي هيت الدور الريدي للسيد الرثيس ألقائد صدام حسين صائع النمر والسلام في احراز النصر العراقي المين على العدو الإيراني الصهيوني

بحث العلاقات العمالية مع اليمن وسبل تطويرها

السغدة المسؤولون الكلمات والقصائد

التقي انسيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العسام لنقابسات العمال بسوفد الاتحاد العام لعمال الجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد يحيى النعامي نائب

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات العمالية بين القطرين الشقيقين وسبل ويزور الوفد العمايّ للجمهورية اليمنية بغداد حالياً للمشاركة في مهرجان النصر

القاء (٢٦٠) الف مناضل في السجون

واعدام اكثر من (٦٥) الف مناضل

وهنأ باسم النقاية العامة للتضامن

مع عمل وشعبي العراق وأيران الرئيس

القائد صدام حسين الذي طللا عرض على

■ وبارك السيد عكاشة عبدالرحمن

رئيس نقابة عمال الشركات التجارية في

جمهورية السودان الانتصار العراقي

الكبير الذي يبئل عبل صمبود قيبادة

وشعب وجيش العراق العظيم ومواقفه

🗷 وعبر السيد سمير محمد على قردن

رئيس اتحاد عمال الاردن عن فرحته

العظيمة بهذا النصر العراقي المبين

الذي جساء تتويجسا لتضحيات عرزيزة

قدَّمها أبناء العراق الأملجد من أجل عزة

🗷 وحيًا السيد راشد الحجلان رئيس

الاتحساد العام لعمىل الكويت السيد

الرئيس القائد صدام حسين وعبس عن

تهانيه لسيادته لناسبة الانتصارات

العظيمة التي حققها جنده الشجعان

الأمة العربية وكرامتها .

القومية من كل القضايا العربية .

الايرانيين سلاماً عادلًا ومشرفاً.

■ فور اذاعة تصريح القيادة العامة للقوات المسلحة مدن وقرى العراق تشهد مسيرات فرح بالنصر الكبير

عبر ابناء العراق عن فرحتهم بالنصر الكبير الذي حققوه ببطولاتهم الملحمية وتضحيلتهم السخية خلال ثمانية اعوام من الدفاع المجيد عن أرض الصراق ضد

العدوان والغزو وحيوا في مسيرات جماهيرية كبرى

طاقت مدن وقرى العبراق فور لذاعية تصريح الناطق باسم القيادة العامة وللقوات المسلحة عصر امس .. القيادة التاريخية الفذة لصانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين بانى مجند العراق الجنيد وبناعث نهضته

■ ففي بغداد شاركت الوفود العمالية ة العبربية التي تـزور العراق لحضـور مهرجان النصر والسلام الذي يبدأ اليوم ابناء العراق العظيم بافراحهم بالنصر الكبير الذي سطره جيشنا الباسل وأرغم العدو الإيراني على الخضوع لارادة

وطاقت الوقود شوارع منيتة بغداد ابتهلجا بهذه المناسبة التاريخية وتعبيسوا عن فسرح العسسال العسرب واعترازهم بقعراق قيادة وشعبا وجيشا بهذا الانجاز الغظيم الذي اعاد

 العربية عزتها وكرامتها . ■وانطلقت في مصافظة الانبار أمسيرات جماهيرية حاشدة ابتهلجابيوم النصر العطيم الذي تحقق بفضل العبقيريية والقييادة لصيانيع النصر إ والسلام السيد الرئيس القبائد صبدام

حسين وبطولات جنده الشجعان وتضحيات شعبنًا الآبي . وتصدرت المبيرات صبور السيد الرئيس القائد واعلام العراق واللافتات) التي عبرت عن الفخر والاعتراز بيوم . النصر العظيم ودحس العدوان الذي استهدف ارض العراق والامة العربية .

وتخللت المسرات الدبكات العربية الفلكلورية والاهازييج الشعبية التي وتغنث بحب صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .. كمامحر المواطنون الذبائح ابتهلجا بهذا اليوم التاريخي .

 وشهد جانبا من المسيرات الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسيط لحيزب 🥇 البعث العربي الاشتراكي .

هذا وجعدت جمساهسير الانبسار ق أأهتافاتها واهازيجها عهد المحب والوفاء ﴿ وَالْوَلَاءَ الْمُطْلُقَ لَبِلْنِّي مَجِدُ الْعُرَاقَ السيدِ

الرثيس القائد صدام حسين على المضى قدما خلف قيادة سيادته التاريخية لبناء

العراق المنتصر . ■ وحيا المواطنون الفلسطينيون والسوريون واللبنانيون المقيصون في بغداد النصر الكبير الذي حققه ابناء العراق الإبطال بقيبادة السيد الرئيس

القائد صدام حسين . واكتوا في هتاقاتهم واهازيجهم خلال تجمعات حاشدة اقيمت في شارع حيفا ومناطق البلديات والسلام والزعفرانية أن النصر الذي صنعه الشعب العراقي الابي هو انتصار للامة العربية على كل الاعداء الطامعين ببارضها وكرامة

■ وطاقت شوارع مدينة الناصرية مركز مصافيظة ذي قيار مسيرات وتظاهرات واسعة كما شهدت الاحياء السكنية احتفالات تعبيـرا عن الفرح والبهجة بالنصر الكبير الذي تحقق في ظل قيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتجمعت المسيرات التي تتقدمها صور السيد الرئيس القائد والإعلام العراقية في سلحة الحبوبي . وحيت الجماهير في هناهاتها

واهازيجها النصر العظيم الذي صنعه جند العراق النشامي بقيادة صانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين وتضحينات الاكترمين شهدائنا الابرار وصمود ابناء الرافدين

وجددت الجماهير عهد البيعية والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد على مواصلة البذل والعطاء لبناء العراق

وحيا المتظاهرون الذين رفعوا صور السيد الرثيس القائد صدام حسين والإعلام العراقية .. القيادة التاريخية لمسادته التي كانت وراء تحقيق النصر العظيم على العدو الإيراني .

واكدت الحماهم من خلال متافاتها بأن هذا النصر الكبير قد جسد الاقتدار

العبراقي البطولي في الدفياع عن ارض الوطن وكرامة ابنائه .

العراق العظيم . كما شهدت اقضية ونواحى للحافظة

زغاريد النسوة ابتهاجنا بيوم النصر العراقى الكبير وشهدت لحياء منبئة كركوك ومسابيتها الغياسة تجمعيات صدحت حنلجر الجماهير خلالها بأغاني الفرح والهتاف بحيساة صاتسع النصر مركز المصافظة والإقضية والنواحي والسلام القلئد المنصور المعيد الرئيس التابعة لها احتفاء باليوم التاريخي الذي تسؤج تنضحميات وعسطاءات

كما طافت مواكب الصيارات شوارع المدينة وهى تسطلق أصوات منبهساتها تحية للانتصار العظيم . ■ وفي بغداد انطلقت في الشوارع والمطحات والميادين العامة مصاء أمس

مسرات عفوية حائلدة راجئة والية عير خلالها المواطنون عن فيرههم بالنصر البقاء جنودا امناء على طريق بناء العظيم الذي تحقق في ظل رأية مسانع النصر والسلام السيد الرئيس القائد العراق الشامخ ورفعت جماهير البصرة في تظاهراتها صور القاشد المنصور واللافشات التي

الكرخ والرصافية تجمعيان حياشدة رافقتها الموسيقي الشعبيية وأهازييج النصر وحلقات الرقص والدبكات ونثرت خلالها الحلوى والزهور على الجماهير ومسط رغاريد النمسوة بينما اشطلق المواطئون بسياراتهم الضاصة الى الشوارع ليعبروا مجددا عن ابتهلجهم · كما شهدت حدائق ومتنزهات البصرة وفرحهم وفخرهم بالثصر الكبير الذى الباسلة تجمعات جماهيرية تحوّلت الى جاء متؤجآ لثماني سنوات من الكفاح

وحملت سيارات الشحن والصفيرة ، البيك آپ ، الغرق الموسيقية الشعبية التى كانت تصدح بسالألحان الشعبية الجميلة بينما راح المواطئون يربدون معها اغلني القرح الذي غمر تقوس العراقيين للترعة بالحب للقائد والوطن

وشارك عدد كبير من الجنود ابناء ليغمر ابناء العياة العظيم

🗷 احتقاء بالنصر المين 🖿

الدينية للمنطقة الجنوبية مادبة عشاء في جامع الزبير بقضاء الزبير احتفاء بالنصر المبين على الاعداء الشمينيين . وحضى المادية السيد انور سعيد عمر حافظ اليصرة وعدد من الرفاق اعضاء تيادة فرع البصرة لحزب البعث العربي الإشتراكي وعدد من المسؤولين ورجال الدين الافاضل وجماهير من ابضاء

الى اند عز وجل ان يحفظ القائد المحاهد المنصور صدام حسين ويحفظ العراق

🕿 السليمانية 🗷 حفر ثمانية

محافظة السليمانية حفر ثمانية ايار ارتوازية خلال العام الجالي تتوزع على مسنن النصر وشسورش وحسلجي اوة الجديدة وقصية كلار .

وتتراوح الطاقة الانتخبية لهذه الابلريين (۱۲۰) الى (۱٤٠) عُلُون ماء في الدقيقة الواحدة .

تم حفرها منىذ بدء العندوان الايرانى ألفاشم على وطننا ولحد الان (١٥٢) بئرا ارتوازيا تتوزع على مناطق متفرقة

يحث احتياجات تنفيذ المرحلة الاولى من

🗯 مهرجان قطري للشعراء الشعبيين 🖷

حيا الشعراء الشعبين في محافظات القطر ، القيادة التاريخية الفدة للسيد

جاء ذلك خلال المهرجان القطري الذي نظمت جمعية الشعراء الشعبيين في

■ الوفود العمالية العربية المشاركة بمهرجان النصر والسلام

تحية للنصر العراقي المبين الذي توج إرادة الحق والسلام للأمة العربية

حيَّت الوفود العمقية العربية المشاركة في مهرجان النصر والسلام الذي ينظمه الاتحاد العلم لنقابات العمال اليوم النصر العراقي الكبير الذي حققه العراق بقيادة فارس الأمة المبيد الرئيس القائد صدام حسين

واكبر رؤساء هذه الوفود في

🗷 وقال المبيد أحمد العماوي رئيس الاتحاد العام لنقابات عسال مصر ان العسئوان الإيسراني يستهنف الوطن القضاء على روح القومية العربية في العراق لكن الصمود العراقي البطوي

ونند يخونة الأمة العربية النين العرب جميعاً .

تصريحات لوكنالة الانباء العراقينة النصر العراقي المبين الذي تؤج إرادة الحق والسلام للامة العربية وبعث فيها

ردهم على اعقلبهم .

وأضاف ان هذا الصمود اليطولي بقيادة السيد الرئيس القنائد صدام هسين بعث في الأمة العربية دفعة قوية من الأمل في تحرير أرضها وصيانة ترابها

الوطني ومجابهة التحديات الأجنبية .

اصطفوا الى جانب النظام الايراني ضد العراق والأمة العربية ووصفهم بأنهم لا يستحقون لفظة عربي لأنهم فضلوا مصالحهم الإنانية على مصلحة الأمة العربية وارتكبوا بذلك خياتة بحق

روحاً جنيدة .

الذي حققه العراق ووصفه بانه انتصار

العبربى من المحيط الى الخليسج وكسان حكـام ايران يتصـورون ان بمقدورهم

🗷 وحيًا السيد حيدر ابراهيم رئيس الاثحاد العلم لعمال فلسطين الانتصار

لكل الاحرار الشرفاء من أبضاء أمتنا ونعد رئيس الاتحساد بسائسالوث التسامري عسلى الأمة العسربية المتمثسل بحكنام أيرأن ومسورية والعصبابات الصهيونية وتأمرهم على الأمة العربية .

وقسال أن أعلام النصر في العسراق عانقت اعلام النصر في القدس ونخيل البصرة عانق برتقال يلفا من لجل ان تبقى الأمة العربية شامضة وعزيرة وقوية ومصانة .

🛎 وقيل السيد عبدالمنعم الغيرالي عضو السكرتارية الدائمة للجنة النقابية للتضامن مع عمال وشعبي العراق وايران ان على الأمة العربية ان ترَهو بغرح الانتصار العراقي الذي هو انتصار للانسانية على الغيرو التترى الجديد الذي يقوده خميني وعصاباته .

من أجل التخلص من حكامها الذين

وقبال ان النصر العراقي سيسباعد الشعوب الإبرانية المغلوبة على امرها

امعنوا بابنائها قتلا وتنكيلا من خلال

على العدو الإيراني المجرم .

3 22

يعر معطف الد فإنت إستدرت

عدلتين برد

بيالك سنرا

المنت سون

وهو الشندار

وتفويد زييت

الشيوالتس و

عبب و سن

أنكزسند

هم معانو سور بـ

with

يندنوز

مينان والتعييد

ا بستايله

وغمد والأشر

ويندانكوت

وخلصه للصوالا

الرئيس القائد .

ابتهلجاً بالنصر القاريخي الكبير .

الميامين بقيادة صلنع النصر والسلام

وحملت الجماهير عسور هبيب

الشعب واعلام العراق .. وهي تهـزج

باناشيد الفرح والفخر والاعتزاز بأيام

النصر الخوالد التي صنعتها الدمياء

السخية لشهدائنا الإيرار والقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ وطافت شدوارع السماوة مركر مصافظة المثنى تنظاهرات جماهيرية كبرى احتفاء بيوم النصر الكبير .

وق ختام التظاهرات رفعت الجماهع برقية الى السيد الرئيس القائد جننت فيها العهد المطلق لسيادته على البقياء متساريع دائمة للاستشهاد دفياعا عن

واستعرضت الهيشة فقرات هذه

البرامج التي ستشارك في تنفيذها وزارة

الثقافة والإعالم ودائرة التوجيسه

السيساس بوزارة الدفساع والاتحسادات

والمنظمات الجماهيرية والمهنية

ويتضمن منهاج وزارة الشقافة

والاعلام لهذه المناسية فعسليات فنيسة

وثقافية واعلامية منها اقامية (١٢)

معرضا متنوعا ستة منها لكتب السيـد

الرئيس القائد صدام حسين يسالغات

الاجنبية وكتب ادب القادسية والكتاب

العربى والوثائق والكتك التاريخي

سيرات فرح جماهيرية ابتهلجا بقنص العراقى الكبير . ■ وفي مصافظة البصرة الباسلة اندفعت الجماهير الى شوارع وسلحات

العراقين السخية تحت راية القائد المنصور صدام حسين . وعبّرت جماهير مديشة المنن ق اهازيجها وهتافاتها في التجمعات الصاشدة عن حبها وولائها المطلق لصائع النصر والسلام السيد الرئيس القائد .. وجددت العهد لسيادته على

وعمت المضاطق السكنية في جنانبي حيت هذا اليوم العظيم الذي عمده أبناء العراق الأكرم منا جميعا بمطاتهم والقيت في التظاهرات كلمات وقصائد واهازيج شعبية جسدت اعتبزاز ابناء البصرة بالقيادة التاريخية الفذة للسيد

كربقالات للقرح بينما جابت المسرات والنضال والقتال البطولي الملحمي . الراجلة الشوارع الرئيسة لمدينة المدن وخرجت جماهير محافظة واسط عن بكرة أبيها الى الشوارع والسلحات العامة للتعبير عن فرحتها وغبطتها بالانتصار الكبير الذي حققه جند العراق

الشعب العراقي العظيم هذه الفرحة حيث اغتنعوا فرصة لجازاتهم للالتحاق بصولكب الغرح والابتهاج الذي عاد

مادية عشاء في جامع الزبير اقتامت مبيرية الاوقناف والشؤون

وايتهل الحضور عقب صلاة العشاء

ابار ارتوازية

وبلغ مجموع الابار الارتوازية التي

■ متميرون حظوا بتكريم الرئيس القائد يتحدثون « للجمهورية »:

للعبدعين والمتعيزين من ابناء شعبنا العظيم ، عطاؤهم وبذلهم الفعال على طريق خدمة مسيرة نهوض عراقنا الشامخ عراق قلئد النصر والسلام والتقدم .. فلهذا نالوا التكريم بكل معانيه ومستوياته .. ولكن تكريم رئيسنا القائد صدام حسين وهو يرعى كل متميز وميدع له تميزه الخاص من بين التكريمات وبخاصة نحن نعيش نشوة اقراح نصرنا البين بعد ثمانى سنوات من التضحيات الجسام التي قدمها ابناء

> « الجمهـوريـة ، التقت عبددا من المتميـزين في عملهم من منتصبى هيشة القلاشية للاستصلاح التلبعة الى وزارة الزراعة والري ، النين حظوا بتكريم صانع مجدنا ونصرنا .

■ المهندس رمول عبدالحسين رئيس الهيئة وكالة حبدتنا عن هنده المكرمة ـقامت الهيئة بتنفيذ الموقع ف منطقة

الثرثار ويفترة قياسية مدتها (٧٥) يوما حيث تم استصلاح اكثر من مليون ونصف المليسون متسر مكعب ، وشملت هذه المكرمة (٧٠) متعيرًا وقبال : انتا لاننسى الدعم المستمسر من لدن قيسادة الحزب والثورة للمبدعين والمتعيرين بين الحين والإخر . ان هبذه المكترمية ليست الاولى من

A

غقولة الرئيس القائد صدام حسين بان ليس هناك شيء مستحيل ويتلفعل فان العبراقى يصنع المعجبزات سواء ق العمل او في سوح القتال ، وأن العمل

نوعها بل سبقتها تكريمات اخرى نالها

منتسبو الهيئة لتزيدنا عزما وارادة على

المضي لتقديم اقصى الجهود من أجل بناء

🗷 ومن بين ألمكرمين الصيد كريم جاسم

مدير مشروع الفارس للاستصلاح الذي

اكد حالة التميز التي جاءت ترجمة

الوطن وعزته ونهوضه .

الجماعى الذي سرنا عليه في تنفيذ العمل الذي كلفنا به ويفترة قياسية جدا قند نال رخى قبائدنيا وصانيع نصرنيا الكبع . وعهدا منا لقائدنا عل البقاء عند حسن ظفَّه في كل عمـل يوكـل اليضا ، وسنضع ابداعنا هذا على طريق خيمة

🗷 عرفنا كيف نستثمر وقتنا من أجل تقدم

الوطن الشامخ الغالى ، عراق الاقتيدار

وقتل المهندس زيد سالم ، ان مكرمة

قائدنا المبدع ، وسلم فخر يبقى محفورا

في عقولنا وضمائرنا على مر الإيام ليزيدنا

عطاء وبذلا من أجل حياة ومستقبل غد

عراقنا المسرق .. وجدد العهد لباني

عراقنا النباهض الرئيس القائد صدام

حسين على العمل بجد واخلاص من لجل

دفع عجلة العمل والبناء الى الإمام كمأ

نبارك الجهود الخيرة والماثر البطولية

العبراق الإبطال بقيبادة بأنى مجندهم

الرئيس المنباضل صدام حسين لقبر

المؤامرة الخمينية الصهيونية الني

وطننا الي

ويعدنك الاسراع فينظه الي اقرب مركز

مىحى وپېب ان يكون النقل مريحــا وباقل ما يمكن من تصريبك الجسم

🔳 تماس کهربائی 🖿

لسلامة التصديدات الكهرباثية ق

ـ التأكد من سلامة التصييدات

_التاكد من ان مفاتيح الكهرباء مثبتة

بالشكل الصحيح وفي الموقع الذي اعد

المُنْارُل بِجِبِ ملاحظة ما ياتى :

الداخلية وصلاحيتها .

اعداء الحياة والإنسانية .

المكرمون (قناضل جمينل خلف وخلف نيك احمد وعدنان رجب محمد) اكتوا ان تكريم الرئيس القائد صدام حسنين الذي جاء بهمة جميع العاملين وتضافر جهودهم وتفاعلها في العمل مع بعضها البعش الاخر وميدفعتنا للامتعرار في العمسل والإبداع من أجسل النهسوض بمسيرتنا النضالية وتقعمنا الحضاري .

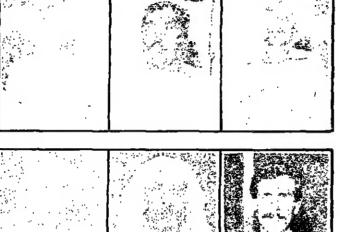
تستهدف النيل من شعينا وامثنا .

كل الابداعات نضعها على طريق

خدمة عراق النصر والسلام

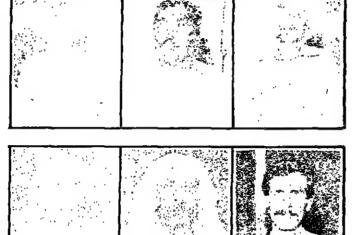
2 وعبر المُكرمون (عكول خلف مطشر لإبناء شعبنا صانعة النصر العظيم على وهناشم حايف راضي وجناسم همنادي حسين) بقولهم : ان فرصة التكريم قد ■ واكد المبيد حسين علاوي الذي نال ملأت قلوبنا غبطة وسعادة كبيرة ونحن هو الإخر شرف التكريم ، أن العراقيين نحظى بتكريم حبيب الشعب وقنائد مبدعون كل حسب موقعه وان التمييز نصره الرئيس صدام حسين ، لاننمى اصبح سمة رثيسة لابناء عراقنا رعايته الكريمة التي يوليها لنــا ، التي الناهض ، ولاننمي ان نذكر ان ابداعنا في ستكون حافزا للجميع في عمليتي العمل جاء من عزيمة انتصارات رجال

الإيداع والتميز . وبهذه المناسبة قدموا التهنشة لرئيسنا المناضل وجنده الميامين بنصرنا



المبين الذي تحقق ونحن نعيش

اجرت اللقاءات : راوية هاشم



🖪 هيئة القادسية للاستصلاح 🖪

جهود كبيرة على طريق تنفيذ مشاريع الري واستصلاح الاراضي

نقوم هيئة القلاسية للاستصلاح حاثيا يتنفيذ المرحلة الثانية الشروع الفارس للاستصلاح بهدف استصلاح الاراضى المحيطة بمطار صدام الدوني وسيتم انجازها خلال الشهرين المقبلين ، كما تقوم الهيئة ايضا بتنفيذ المرحلة الشانية لمشروع المناضل للاستصلاح التلبعة لمقاولة الغلوجة رقم (١) احدى مقاولات مفروع ملبين النهرين الزراعي ، ومن المؤمل انجازها نهاية العام الحالي .

> اعلن ذلك ، للجمهورية ، المهندس رسول عبدالحسين رئيس الهيئة وكالة واضاف : تبلغ مساحة المرحلة الثانية لشروع الفارس للاستصلاح (۱۱۰۰) دونم فقد بلغت مسلصة المرحلة الاولى من المشروع التي قام باعداد الدراسات والتحريات الخاصة بها مركز الغرات للدراسات وتصاميم مشاريع الري (٨٠٠) دونم ، كما بلغت المسلصة الاجملية لشروع الناضل للاستصلاح (۲۱) الف دونم حيث تم انجاز ١٠٠٠) يونم منها خيلال المرحلة الاولى اما المسلحة الإجماليية للمرحلة الثانية فقد بلغت (٣٦٩٢) دونماً .

> > ■ تطویر طریق بغداد _الانبار =

واشار رئيس الهيئة وكالة الى الكثير من الإعمال الخاصة التي انجزتها الهيئة اضافة الى مشروع تطوير طريق بغداد ـ الانبار والذي انجز خلال العلم الماضي وشمل المشروع تطوير شارع ابي غريب للمنطقة المحصبورة بين طريق عسلاح الدين الايوبي للمرور السريع وحسدود املتة بغداد ويطول (۱۸) كم ذهبايا وايسابسا هيث تسم خسلال العمسل ردم المنخفضسات والقيسام بساعمسال ألدقن ویکمیسة (۱۲) الفسا و(۵۰۰) متسر مكعب ، كمــا تم فتــح ســـواق لغـرس الاشجار ومنها اشجار النخيل ويعند (۱۵۲) شجرة وبناء مواقف للسيارات وبمسلحة (۱4۰۰) مترمربع وكذلك تم

كما تطرق خلال حديثه الى المعامل الانتلجية التابعة للهيئة ، منها معمـل الإنابيب البلاستيكية المثقية الذي بِلَغْتَ كِلَقِيَّةُ شِيرَاؤُهُ (١٩٢) القيا

للتعرف على القيمة الغذائية للعسل

والتدريب والارشاد الزراعى هذا اللقاء مع الدكتور اكرم عبدالرزاق من الهيئة

العسل سائل سكري مركز يجمع من

رحيق الازهار ، حلو المذاق طعمه لذيذ

جدا ورائحته زكية وذو قيمة غذائية

عقية وترتبط القيمة الغذاثية للعسل

وقوائده الطبية على حسب ما يحتويسه

من عناصر مختلفة فعند تحليل الغسل

تلاحظ انه يتركب من المواد التقية :

الماء لار١٧٪

فرکتور ٥ر٠٤٪

کلوکوز ۲ر۴٪ سکروز ۱ر۱٪

مواد معنتية ١٨ر٠٪

مواد غير معروفة ١ر٤٪

وللعسن فوائد عديدة حيث يدخل

عمل النحل في كلير من المستحضرات

الطبية ويمكز تفصيل فوائده بما يلي :

العامة لوقاية المزروعات حيث قال :

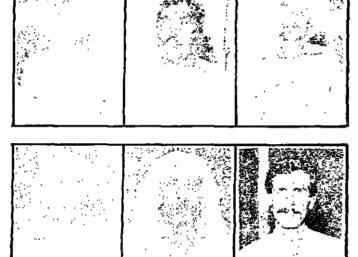
انارة الطريق وعمل واقيات كونكريتية

لاعمدة الانارة واقلعة متشره بمصلصة

(۷۰۰۰) متر مربع .

■ واثنار المكرمون (فاضل احمد ناصر وياسر فرحان وعكاب عبدالرزاق) الى ان انجاز العمل المكلفين به وبفتـرة زمنية فياسية جعلنا ان نستثمر كبل دقيقة ولانفرط بوقتنا الثمين ، كما أن رئيسنا التناضل صدام حسين كان حاضرا معنا في سلحات العمل من خلال تـوجيهاتـه القيمة بشان استغلال الوقت استغلالا امثل وعدم اضاعته کی لاتفوتنا فـرص التقدم الذي ننشده جميعها من اجهل العراق المنتصر .

ومن مواقع العمل نعاهد سيادته على أن نظل ينبوع العطاء الدائم والابداع . وبهذه المناصبة العظيمة نهنىء القيادة الحكيمة وعلى راسها القائد المنصور وجنده البواسل وهم يحققون النصر



و(٢٤٠) بينباراً ويقوم هذا المعمل بانتاج الانابيب البلاستيكية المثقبة الستخيمة لاعمال البازل الحقلية المغطاة ويمعدل انتباج يبومي قدره (٢,٥) كيلومتر ، كما بلغت كلفة شراء معمل الخيط المركزي للكوبكريت الجاهن (١٠٣) الاف و(٩٦١) دينارا وبطاقة انتباجية تصميمينة قدرها (٦٠) مترأ مكعيــاً/ سباعــة أمـا معمــل الخبــط الكونكريتي المستلم من الشركة البواونية فقد بلغت طقة عمله التصميمية (٢٥) متراً مكعباً/ ساعة ، وبلغت الطاقة التصميمية لمعمل غريلة الحصى المندرج والرميل والاستقبلت (٣٢٠) متراً مكعبا/ الثانية و (٣٠٠)

■ مبادرات الهيئة

طن/ يوم .

وفي ختام حديثه اشار رئيس الهيئة وكالة ألى المبادرات التي قامت بها الهيئة منـدّ تــاسيسهــا وحتى الان حيث تم استخدام لحدث المكاثن لتبطين قنوات الري وبملاك عراقي ، كما تم استحداث مختبر فحوصات لكافئة اعمال الهيشة لغبرض المبيطرة على توعينة العمل وباستخدام لحنث أيجهزة .

ومن الجدير بالنكر ، أن الهيشة تسمست ١٩٨٦ وتهيدف الى تضفييذ مشساريسع الري واستصسلاح الأراضي لدوائسر الدولة والقبطاع الاشتسراكي والقطاع المفتلط والضاص بصغة مقاول ، وتشمل اعمالها حقريات المبازل المفتوحة والحقلية المغطاة وحفر قنوات الري الترابية مع تبطينها وتنفيذ اعمال التعميل والتسوية والطرق بكافة الانسواع التى تقبع ضممن الإراضي الستصلحة وتنفيذ مصطلت الضخ

ق خدمتك 🖼 ق خدمتك 🗷 ق خدمتك 🕿 ق خدمتك 🛍 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🖀 ق خدمتك 🕷 ق خد

لنتعرف على فوائد العسل

🖪 عيدالرجمن عناد 🖼

کل،صنباح

البساطة المطلوبة

تموقفت في دراسة اجنبية

مترجمة عند نقطة مليرة ومهمة ،

تك هي التعقيب في التصميم

الصناعي وترك المعتهلك في حيرة

من امره ازاء استعمال منتبج او

سلعــة صنـاعيــة ، ذات تقنيــة

متوسطة او عقية ، ويدعو الكاتب

في دراسته الى التبسيط في تصديم

واداء الإلات والمكاشن ذات

الاستعمال اليومي في البيوت

والمُكاتب ، ضاربا امثلة عدة على

وتشكل هذه الاشارة مبدأ لابد

من مراعاته خناصة في المجنال

الصناعي ، وان كان يمكن تعميمها

الى جسوانىپ اخسرى في الاداء

الإنساني والسلوك اليومي ، كميا

الكتابة مثلا كالإيجاز والدلالة ،

او تمشيسة معساملة بسلختصسار

صراحلها ، وفي اعمال ومجالات

عديدة اخبري ، حين تكون

البساطة غير المؤثرة على نوعية

الاداء ومستوى النتيجة مطلوبة

بل وضرورية ، لانها تمثل احتراما

للزمن من ناحية وللجهد من ناحية

ثانية وفي جانب اخرقد تكون هذه

الملاحظة ذات دلالة عمليسة على

التبذير والامسراف اللامعقول ،

وفي مستـوى ثــان تكــون لوحــة

الدلالة على مرحلة عمل او سح

معاملة مغنية عن كالم مكرر

واسطة ملحساتية ، في مكتب او

دائرة بل وحتى في الشارع ايضا .

ان الاختصار البسيط والدال ،

امسر مطلوب ومفيند خاصنية وان

الحيناة المعاصيرة تتسم بطابيع

السرعة ، وفي مجتمعنا يتطلبق

ذلك مع شعار استثمار الوقت ال

اقصى حد وباكثر فائدة ، والقطاع

الصنباعي الذي ضربنيا مثبلا في

البداية على منتجاته ، صلحب

عبلاقة وثيقنة بهذا البدا الذي

يعنى اليسساطة وسهسولة الاداء

والفَلَّدَة في السلعة الصناعية .

مَثْلَتِ ﴾ في خدمتك 🖀 في خدمتك 📹 في خدمتك 📹 في خدمتك 🗃 في خدمتك 🖀 في خدمتك 🖀 في خدمتك 😭 في خدمتك 🖀 في خدم

🛎 ارشادات 🛎 بهدف تعميق الوعى الوقائي حملية

لانفسنا ولوارينا اللعية تنصحنا الاحتفاظ بالوقود في املكن بعيدة عن مصادر الاشتعال لغرض الحصول على الجوانب الامنية لذلك . تحذير الطفل من اللعب بالاجهزة الكهريائية ف المنزل وابعاد الاوعية

الحارة عن متناول بده. احتفظ بمطفاة يدوية في منزلك

وداخل سيارتك ، 🛎 اطفاء الإشخاص 🗷

-10

يمكن استعمال مطافء الحريق بكافة انواعها في اطفاء حرائق الاشخاص على ان توجه نصو الوجه والراس . ان



المحتبرق الى مكبان مبريسح وتهبئتيه



تأثيرات صواد الاطفاء على الاشخاص بسيطة جدا اذا ما قورنت بشأثيرات الحريق بعدها يستوجب نقل الشخص

وق حللة حدوث حريق نتيجة تماس كهربائى يتبع ما يأتى : _يقطع التيار الكهربائي الرئيس _ مكىاقصة الجيزء الذي شب بيه ـ اعادة ترميم الجـزء الذي تعرض

للاحتراق ، ومعرفة السبب الذي نتج عنه التملس الكهربائي الذي ادى بدوره

ـ الإتصال مع الجهات الختمية لعرفة السبب ، فريما يكون ناتجـا عن زيبادة الطاقة الكهريائية عن تحمل التعديدات الكهرباثية .

- الحذر من والانتباد الى عدم ملامسة الإسلاك المكشوفة في التصديدات الخارجية لأسطح النازل تجنبا لعبث المنسازل وكذلك في فصسل الشنساء حيث تتعرض هذه الاسلاك المكشوفة للرطوبة غيصل التيار الكهربائي للمنزل نفسه .

-الحذر من والانتباء الي عبث الاطفال بالسامير ووضعها في مصادر الكهريـاء خوفا من تعريض حياتهم للهلاك .

🗖 الشروق والغروب 🔳 ومعتلجته نفسينا واعطاء الإسعباف الاولى له استنفا الى سرجات الحروق

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في فسيكون في الساعة ٧٤٧ مساء . BAKSANA KUMUNUK CAN DA UTAN DAN ARAKSANANAN KANANANAN KANANAN KANANAN KANANAN KANANAN KANANAN KANANAN KANANAN

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة في مدينة بغداد وضواحيها والتى تبدأ خفاراتها من السناعة سر٧ معساء وحتى سر١٢ عشد منتصف الليل هي : حليم : راغبة خاتون

حي الرسالة : البياع ـ حي الرسالة العراق : شارع الرشيد ــ مقابــل عمارة حطين : مدينة صدام ـ سوق الفلاح

مائدة : مدينة الشعب ـ قرب مركن النجوم : شارع السعدون ـ مقابل سينما

يوسف عجينة : حي الجامعة ـ شارع

الصيدليات الخافرة في المحافظات

🔳 محافظة أربيل 🔳 _معدلية هيوا

القجر : 2 در2

العصر : ١٧ره

_مدينة صدام

صباح اليوم النّالي فهي :

اللفرب : ١٤٧٧

فجر الاحد : 20, 2

🗷 اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها

من السباعة بر٧ مسباء وحتى بر٧ من

المجد : شارع قائد النصر -قطاع ١٩

العرفان : الحارثية -شارع الكندي

عالية فرج : بغداد الجديدة

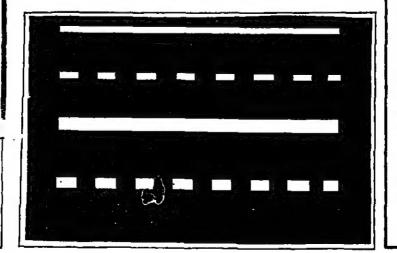
عواطف : راغية خاتون .

سداد : مدينة الحرية ـ قرب دائرة

🕱 محافظة القلاسية 🖫 _مسدلية رائد

طريق دو اتجاهين يمنع تجاوز الخط المتصل. (الحملة الوطنية الشاملة للحد من حوادث المرور)

من لغة المرور



١ ـ من الإغذيـة الجيـدة للاطفـال لسهولة هضمه وامتصاصه . ٢ ـ غنى بالغيتامينات المهمة لجسم الانسان ومنها غيتامين اي وبي وسي ، وايضا غني بأملاح الكالسيوم ٣ ـ يستعمل في علاج عدد من امراض القناة الهضمية حيث انسه يلغى تأثير يستخدم لعلاج الارق ويستعمل فيعلاج

الحموضة الزائدة في المعدة . بعض الامراض الجلنية ٤ ـ يستعمل لعلاج امراض الكبد ٧ - يغيد في تغذينة الرياضيين والقشوات المراريسة ويستخدم لعسلاج والمشتغلين بالاعمال الغكرية وفي تغذية ضعف عضلة القلب .

ه ـ يستُخدم في علاج الجروح ومنعا للغريف الدموي .

٦ ـ بعد مادة مهدئة حيث يستعمل كمادة مهدئة للاشخاص العصبيين كما

■ أما عن سبب تبلور العسل يتبلور العسل (يتصبب) عند

هذه دعوة لزيارة المعرض الذي تقيمه الزميلة جريدة (الثورة) بعنساسيسة الذكسرى العشسرين لتأسيسها والمقام حقيا في قاعلة المتحف الوطنى للفن الحديث .

PTYEISI

الحوامل والاطفال عند التسنين .

وزبيدات صورت بعدسات خمسة يضم المعرض ستين عسورة مصبورين هم : محمود ايبراهيم برو ، ويوسف الشمري ، وقريـد شمعون ، ومنير جـورج وعـلي

					-	-
		. 11	A			-
	 سحاو	22° L	-	440	8	•
	 •				4.4	
		-			_	

بدالة الغنير	********	* *****	برالة الإعقاب	ί.,
بدالة الزعفرانية	AAVTTLA		شكاوى المجار	
يدالة الضباط	ATY AM		يرالة الصالد	
بدالة النورة	AAA -YTO		ندالة الكاظمد	
بدالة الجادرية	ELT-AAA		ندالة سبع إب	
مدالة الرشيد	- 447-444	1 - 1	مرالة الساع	
يدالة ١٤ تعور			بدالة الداودي	
بدالة الشبساء	VIA- 444		بدالة الخلونة	-

XXX•12Y ***

YY2 • AAA

VV0 • AAA

AAA-AAA

AAA + 10Y

دهوك صلاح الدين واسط ... گريلاء ٢٢٠ القادسية المثنى . ** السليمانية . PTT .27 الثاميم . 17

- 72

دبالي

كم مواتف المحافظات ■ مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية ۰۸۲۹۹۷ میاشر **********

33YP3YY ٨٨٧٣١٠١ ـ بدالة ٥٤٢٢٣٦٣ ـ المخالفات الإقتصادية الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣)

🎖 هواتف تهمك 🖀

الحريق الدفاع الدنى الكهرباء

هركة الطائرات حركة القطارات مستشفى الكرخ للولادة ١٠٤ مستشفي ابن النفيس

١١٥ مستشفى الهلال الاحسر . ب. ١٩٤٤ مستشفى صدام المركزي للاطفال ٢٩٤٦٦ه ٨٨١ م٨٨٨ مدينة الطب ٨٨٨٨٧٢٩ مستشفى الكرخ الجمهوري ٨٨٦٣٩٩٩ مستشفى الطوارىء

فوتوغرافية من الحجم الكبير تمثل شواهد البطولة في الملاحم الاخيرة إل الفاو والشالمجة ومجنون

 اا م اقدة	الحمية	الخطعط	 -1<

	نعاس .
نية ڪ	ط الجوية العراة
1727-6	ديفار

انخفياض درجية الحيرارة لان سكير

الكلوكورْ يكون ذائبا في درجات الحرارة

المعتندلة ويتوقف تحبب العسسل عبلى

عاملين مهمين هما درجة الحرارة وتركيز

العسل ومن المعلوم ان تسبة الفركتوز

اعبل من الكلوكور فكلمنا زادت نسبية

الكلوكوز الى الفركتور زادت قابلية

العسل على التبلور .

	.		
سعبون	AAV···	ذيفار	1-1371
عظمية	177771	الموصيل	VAT - T ?
نصور	02717	بابل	YYTELV
يق النصور ميليا	V43VVV	اربيل	TV-AT
بصرة	TiVTEa	التاميم	Y1V&A+
بلاح الدين	ATITIO	كربلاء	*****
لمراء	71		
ىدى	1771	النجف	TTYT 4 T
وجة	77170.	القادسية	77.77

	7 7	-71		
السعبون	AAV···	ذيفار	1451-5	1-7377
الاعظمية	177773	الموصيل	VAT - T1	VAT - T 1
النصور	0171V · ·	بابل	Y7721V	Y1121V
فنيق المنصور ميليا	ለ ለ۷ለ <u>६</u> ዮሃ	اربيل	TV-47	****
البصرة	TiVTia	التاميح	Y1VEA+	*****
مبلاح الدين	ATIGO	كربلاء	*****	*****
سامراء	71			
رمادي	1771	النجف	rryr ≄r	TTYT + T
فلوجة	17170.	القادسية	77.77	77.77
وأسط	TAYET	الملتنى	17 ETV	***

المحاكمات الجزائية .

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

الى المحكوم عليه/حسن كاظم عبدالجبار يسكن حي الأمين الثانية ــدور نواب الضباطرقم الدار ١٤٩ه/١٣/٧ .

كانت هذه المحكمة قد قررت اجراء المحاكمة بحقك غيابا

وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٢٠٤/ج/١٩٨٧/١٩٨٨

وقررت ادانتك وفق المادة ٢٥ ف ٣ من قانون المرور المعدل

والحكم عليك بالسجن لمدة سبع سنوات واصدار أمر القبض

بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصىادر عليك

ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية استنادا

لاحكام المواد ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ من قانون اصول

الى المحكـوم عليه/عـوض سعيد عبـدالرحمن (سبوداني

كانت هذه المحكمة قد قررت أجراء المحاكمة بحقك غيابا

وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٦٩/٨٧/٨٧/ج

وقررت ادانتك وفق المادة ٢٥ ف/١ من قانون المرور المعدل

والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض

بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك

ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية والبالغة

سنة اشهر اعتبارا من تاريخ النشر استنادا لاحكام الفقرة أ

الى المتهم/جــلال سعيـد غفـور/شـغله مـقـاول يسـكن

السليمانية محلة هـة واره به رزه مجهـول محل الاقامة

اله /عدلية /١٩٨٣ والمؤرخ ٢ /٧/٣/١ احالتك على هذه

المحكمة مكفلا لاجراء محاكمتك عن التهمة المنسوبة اليك

وفق المادة ٥٩٩ ق . ع . ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك

اعلانا للحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من

صباح يوم ١٩٨٨/١٠/٤ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك

اعلان

الى المتهم الهارب/رحيم احمد رحمة الله . لما كنت متهما لدينا في الدعوى المرقمة

٢٥٢/ج/١٩٨٧ (القضيـة التحقيقيـة المرقمـة

، ١٩٨٣/١٦٩ وفق المادة ٤٤٣ ف ٥ عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك

اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك امام هذه المحكمة

صباح يوم المحاكمة المصادف ٢٩/١٠/١٨ وبعسكه

اعلان

لما كنت متهما وفق المادة ٢٣ ف ٣ مرور وحيث انك هارب

ومجهول محل الاقامة تقرر تبليغك اعلانا بالحضور امام

هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٩/٢١ لتجيب عن التهمة

المنسوبة اليك ونق المادة المذكورة وبعكسه فستجرى محاكمتك غيابا وعلنا وفق الاصول .

القاضية

الى المتهم الهارب/فائق عبدالستار محيي الدين.

رئيس محكمة جنايات الرصافة

ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق القانون.

محكمة جنح الاعظمية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

قاضى تحقيق الساعمانية بقراره المرقم

رئيس محكمة جنايات الرصافة

من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجرائية.

محكمة جنح السليمانية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

الجنسية) شغله سائق في امانة بغداد .

رئيس الجنايات في الرصافة



علانات اصحبورية

اعلان الى المدان حمه صالح احمد محمد/ شغله فلاح يسكن مجمع سيروان ورقم الدار ٤٤٨ قرب مسجد سجبة سابقا

رئاسة محكمة جنايات محافظة

السليمانية

ومجهول محل الاقامة حاليا . لعدم حضورك في يوم المحاكمة رغم تبليغك اعلانا بالصحف المحلية فقيد جرت محناكمتك غيبابا في الدعوى الجنائية المرقمة 220/ ج/1987 وتقرر ادانتك وفق الفقرة (٤) من المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل والحكم عليك يالسجن لمدة عشر سنوات واحتساب مدة موقوفيتك اعتبارا من ٢٣/١٠/١٩٨٦ لغاية ٥/١١/١٩٨٦ وبغرامة قدرها الف دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة سنة واحدة ينفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة ولك حق الاعتبراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

اعسلان

الى المتهمة الهاربة/سلمى خليل مربط تسكن الفضيل _ العزة _رقم الدار ١٣٢/٤٦ .

لما كنت متهمة لدينا في الدعوى المرقمة ٢٩٨٨/ج/١٩٨٨ القضيـة التحقيقية المرقمـة ١٩٨٨/٩٧ وفق المادة ٤٤٤

عقوبات ولهروبك ومجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر لذا قررنا تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بلزوم حضورك

امــام هــدُه المحكمــة صبــاح يــوم المحــاكمــة المصــادف ٢٩/١٠/١٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح ابي غريب

اعسلان

الى/المتهم الهارب محمد اسماعيل عبدالسيد (مصري

بحكمت المحكمة عليك بغرامة فدرها ارتعمالة استنادا للمادة ١/٢٤ من قانون المرور وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر على ان ينزل نصف دينار عن

رئاسة محكمة جنايات الرصافة

كل يوم قضاها المدان بالتوقيف .

الى المحكوم عليه/احمد جاد عبدالرسول مصري الجنسية) يسكن فندق النضال الحديث شغله صباغ دور.

كانت هذه المحكمة قد قررت أجراء المحاكمة بحقك غيابا وعلنا في الاضبارة الجنائية المرقمة ٢١/ج/٩٨٨ وقررت أدانتك وفق المادة ٢٨٩ عقوبات والحكم عليك بالسجن لمدة ست سنوات واصدار امر القبض بحقك وفق المادة المذكورة لغرض تنفيذ الحكم الصادر عليك ولك حق الاعتراض والتمييز خلال المدة القانونية والبالغة ستة اشهر اعتباراً من تاريخ النشر أستنادا لاحكام الفقرة أ من المادة ٢٤٣ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

رئيس محكمة جنايات الرصافة

محكمة جنح الناصرية

اعسلان

الى/المتهم الهارب/حسين محمد قره/تركي الجنسية بالنظر لأحالتك على هذه المحكمة بدعوى وفق المادة (٤٧٧ ق . ع) ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بواسطة النشر بالصحف المحلية بالحضور في يوم المحاكمة الموافق ٥/١١/١٨٨ وفي حالة عدم حضورك سوف تجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

اعسلان

الى المدان/عمر اسماعيل محمد/ من سكنة سليمانية/ محلة رزكاري سابقاً ومجهولٌ محل الاقامة حاليا .

لعدم حضورك في موعد المصلكمة رغم تبليفك اعلانا بالصحف المحلية فقد جرت مصاكمتك غيابا في الدعوى

الجنائية المرقمة ٢٠/ ج/٩٨٧ وتقرر ادانتك وفق الفقرة (١) من المادة ٢٥ من قانون المرور المعدل بدلالة قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٨٤٦ في ٩٨٣/٨/٦ والحكم عليك بالحبس الشديد لمدة سنة واحدة واحتساب مدة موقوفيتك

اعتبارا من ٢/٢/٢/٩ ولغاية ٢/٢/١٤ . وبغراسة قدرها خمسمائة دينار وعند عدم الدفع حبسك شديدا لمدة

ستة اشهر ينفذ بحقك بالتعاقب مع محكوميتك اعلاه واصدار امر القبض بحقك وفق الملاة المذكورة وعليك تسليم نفسك الى هذه المحكمة او الى اقرب مركز شيرطة لتنفيذ العقوبة بحقك ولك حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال المدة المقررة وبعكسه يكون القرار بمثابة الحكم الوجاهي وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

الدائرة : تسجيل الشركات وزارة التجارة

القسم: الشركات الوطنية

قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد جلال عبيد كاظم العراقي الجنسية والمقيم في بغداد طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة (جلال الشيباني/لصناعة المواد الخرسانية الجاهزة/مشروع فردي براسمال قـدره ــ, ۲۵۰۰۰ خمسة وعشرون الف دينار مركزها بغداد نشاطها استثمار اجازة التناسيس المرقمة ١٦٦٦٦ في ١٩٨٦/١/٤ لانتتاج الشتايكر ، علما بان السيد جلال عبيد كاظم هو المسؤول عن ادارتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشيركات رقم (٣٦) لسنة/١٩٨٣ المعدل قررنا الموافقة على تأسيس الشيركة المذكورة بعد ان تم ايداع بيانها لدينا على ان ينشر هـذا القرار وفقا لاحكام للأرق (٢١) من القانون للذكور اعلام ني المراكت ببغداد في النوم الثالث والعشرين من شهر التي الحجة سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم السيادس من شهر اب ستة/١٩٨٨ م ٠

مسجل الشركات

رئاسة محكمة جنايات التأميم اعلان رقم ۲۳۸ ج/۸۸۸

الى المتهمة الهاربة سيونج عوني بلال موظفة في المنشاة العامة لغاز الشمال التأميم تسكن محلة المنصور رقم الدار

١١٧/ ١٥٢ سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا . الحاقا لاعالننا المرقم ٢٣٩/ ٣٨٨/٨٨ المنشور في صحيفتي

الجمهورية تحت عدد ٦٧٧٥ وتاريخ ٩٨٨/٤/٣ والرياضي تحت عدد ٤٧٥٠ وتاريخ ١٩٨٨/٣/٢٩ حكمت عليك هذه

المحكمة غيابا بالسجن المؤقت لمدة خمس سنبوات وشهر واحد وفق المادة (1) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ٢١/٢/١٢ واصدار امر القبض بحقك وتبليغك

اعلانا بالصحف المحلية لتسليم نفسك الى هذه المحكمة او لاقرب مركز للشرطة والاعتراض على هذا الحكم خلال المدة

القانونية وبعكسه يصبح بمنزلة الحكم الوجاهي وفق

الارتوازية مع ملحقاتها من المنشأت والمضخات والمحركات في بادية النجف وذلك عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مواقع الابار المذكورة في الايام اعتبارا من ١٩٨٨/٩/١ ولغناينة ١٩٨٨/٩/١ فعملى الراغبين في الشراء مراجعة مقر الفرع في النجف لدفع التأمينات القانونية علما ان اجور نشر الاعلان ستكون على المشتري

مدير الفرع

الرسمي ليوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٨/٢٩ بظرف مختوم علما ان الوزارة غير ملزمة بقبول اوطا العروض ولها الحق بلختيار ما يلائمها ويتحمل المقاول الذي يحال عليه العمل اجور نشر الاعلان

المدير العام للشؤون الادارية والمللية

بغداد مثمرة حمضيات ونخيل مع مشتمل لعدم التفرغ . تلفون ۲۹۸۲۷۳۵

من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة التأسعة مساء

فقدان هوية فقـــت مني الهـويــة الصـــادرة عن أ	فقدان وصل
الشركة العلمة لتجلرة السيّارات والمرقعة ٣٦٣٦ ياسم صلح محمد خليل	فقد مني الوصل المرقم ٢٩/٥-٢٣٦٢
	ق ۱۹۸٤/۵/۷ بمبلغ ۱۲۰ دیشارا
فقدان	والصادر عن بلدية الراشدية باسم
فقدت مني اجازة الصوق الخصوصي	حسن عبد شرجي فمن يعشر عليه
الصادرة عن مرور بغداد باسم فالح عل عبـود فمن يعشـر عليهـا تصبليمـهـا	تسليمه لمصدره

فقد مني دفتر الضدمة العسكرية

فقدت مئي الهوية الصندرة عن كلية التربية/الجامعة المستنصرية والمرقمة ١٢٥ باسم عبدالرزاق كافلم محسن فمن يعثـر عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهـة

فقسدت مني الهويسة الصبغرة عن جامعة بغداد ـ كلية الهندسة بالسم سامر محمد فوري قمن يعشر عليها ،

عقدان دفتر خدمة

الصادر من تجنيد مدينة صدام الثانية باسم كاظم عبىد زميم فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار .

فقدان هوية

برجى تسليمها لجهة الإصدار .

رئاسة محكمة جنايات محافظة السليمانية

الى المتهم رسول سليمان رسول/ شغله سائق ومن سكتة قرية كربواغ _بشدر سابقا ومجهول محل الاقامة حاليا . لإحالتك على هذه المحكمة في القضية المرقمة ١٠٥/١٠٥ مركز شيرطة بشيدر والمسجلة لدينيا _ تحت عيد ٢٠٨/ ج/١٩٨٤ لاجراء محاكمتك عن التهمة المستدة اليك وفق المادة ٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك وتعذر تنفيذ امر القبض الصادر بحقك تقرر تبليغك اعلانا في صحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام محكمتنا صباح يوم ١٩٨٨/١١/٦ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وفق القانون .

رئيس محكمة جنايات السليمانية

سنند

فيدالا

فرمتضر العراق

July leading

ويشتكار في الد

بهاور وسراة

دعله لغريق

بادنه شرنج

بنتهاه مبسنوة

ينخإ للتسليف

وغيا السطو

افتتا

يزمسطين

طبرتيع للعد

مننا والمستبنا

فالمناخ ند

فتعل التعلق

(V)

اعسلان

يعلن فرع زراعة وري النجف عن بيع عدد من الابسار

« اعلان »

تدعو وزارة التربية المناقصين المسجلين في غرفة التجارة والمسدين ضريبة الدخل بهذا العام الاشتراك في مناقصة لتصنيع (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف رحلة مدرسية حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مديرية أالتجهيزات بديوان الوزارة لقاء فبلغ قدرة عيفاز واحد غير قابل للرد على أن تقدم العروض في موعد أقصاه بهاية الدوام

فرصة نادرة

للايجار بستان ٢ دونم مطلة على نهر دجلة كرخ/ العطيفية في قلب

Mark At 12 Pine	فقدان هوية فقدت منى الهويسة الصدادرة عن	فقدان وصل
W-75 CHANG	الشـركـة العـّامـة لتجـارة السيـارات والمرقعة ٣٦٣٦ باسم صالح محمد خليل	فقد مني الوصل المرقم ٢٩/٥٠٥٢٢
Sept of the sept of	الراوي فمن يعثر عليها ، يرجي تصليمها لجهة الاصدار .	في //٥/٤/٥ بمبلغ ١٢٠ دينارا
PACK SOLA	فقدان	والصادر عن بلدية الراشديية بناسم
2 3	فقدت مني اجازة الصوق الخضوص	حسن عبد شرجي فمن يعشر عليــه
A. 10 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15 15	الصادرة عن مرور بغداد باسم فالح على عبـود فمن يعشـر عليهـا تسبليمـهـا	تسليمه لمصدره .
	i i i i i i i i i i i i i i i i i i i	

محكمة بداءة الموصل العدد : ٢٠٠٤ و ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ م

ان العقارات المدرجة ارقامها واوصافها واقيامها ادناه العائدة للمدعية نور الهدى صادق بكر والمدعى عليه مظفر اسمعد عسكر ولعدم قليليتها للقسمة قررت هذه المحكمة ازالة شيوعها بيعا ووضعها بالنزايدة العلنية والاعلان عنها لدة ثلاثين يوما اعتبارا من تاريخ نشرها في احدى الصحف اليومية وبانتهاء المدة تجري احالتها القطعية في حالة بلوغها القيمة القانونية . فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة المحكمة مستصحبا معه التامينات بنسبة ١٠٪ من بدل

القاضي الاول			
	المسلحة والاوصناف	رقم العقار	قيمة س بينار
	٦٠ تشتمل على منخل واربعة غرف وهولين وحمام ومطبخ وحديقة لايرغبون الصكن بعد البيع	۲۷/۵۲م ۱۱ وادي العين الشمالية	£
2.0	-، ٣٠٠٠ خطية من الشواغل	۲۷۱۱/۵۲ وادي العين الشمالية	14
	- ١٠١٠ مشيد عليها دكلكين ومتروكة خالية	۹۷ /۵۲م ۱۱ وادي العن الشمالية	71

بطولة صدام الدولية الثالثة بالجودو تفتتح اليوم

تبدأ في الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم بقاعة الصقبور مراسم افتتاح بطولة صدام الدولية الشائة

وتشارك في البطولة التي تستمر ثلاثة إيام فرق مثنخبات فلسطين والجسزائر وللغرب واسبانيا بالاضافة الى العراق وتجندر الاشارة الى ان وفود فلسطين واللغرب واسبانيا قد وصلت الى بغداد امسُ للمشاركة في البطولة ويؤمل ان يكون الوقد الجزائري الشقيق قد وصل الليلة الماضية للغرض نفسه .

وشكلت في الاتحاد العراقي للجودو ثلاث لجِان للبطولة هي العليا برئاسة

وعضوية السيدين معلا عيدالمجيد وفيصل داود سلمان وضمت اللجنة الغنية التي يراسها رئيس الاتحاد ايضا السلاة فيصل داود وزيـــــــــــ على وطارق حسن ووعد جوريف . وتالغت اللجنة الإعلامية للبطولة من الزملاء ملجد عزيزة من جريدة البعث الرياضي وعباس عبدالحسين من جريدة

السيد على عبدات صالح رئيس الاتحاد

الثبورة ومحمد الورني من جبريسدة الجمهورية وعلى الخفلجى من التلفزيون وعدنان الجبوري من جريدة العراق وأمين الخبراعي من وكسكة الانبساء

المستوى يليه الفريق العراقي الذي

يتساوى بمستواه مع اليمن

الديمقراطية ثم فريق اليمن العربية يليه

هنذا وسيلعب المنتضب العبراقي

مباراته الثانية في التصفيات امام أريق

الجمهورية العربية اليمنية في الساعة

العاشرة والربع من مساء اليوم في ملعب

كنظمية الريناضي تصبقهنا ميناراة

السعودية والكويت فينفس الملعب واذا

استبطاع الفريق العبراقي ان يجتباز

مباراة اليوم بنجاح فسيكون قد وصل

ألى منتصف الطريـق للتــاهيــل لأنــه

سيخوض بعدها مباراتين سهلتين املم

فريق الكويت يسوم الاثنين المقبسل ومع

شريق سلطنة عسان السبت المقبل اذا

اجتازهما بنجاح ايضا فسيتاهل الى

النهاثيات ولم تؤثر عبلى هذا التباهيل

مباراته مع السعودية ولكنها ستحسد

بِـطل المجموعــة .. ففي حــالة فــوزه

سيتصدر المجموعة وفي حالة خسبارته

مىوف يحتل المركز الثانى ويتاهل ايضا

فريق عمان ثم فريق الكويت .



■ تصفيات بطولة اسيا للناشئين بكرة القدم ■

منتخبنا يجتاز حاجزا صعبا بفوزه على اليمن الديمقراطية : أن الاوان لاعادة النظر بتشكيلة الاتحاد الاسيوي فهد الأحمد

الكويت من احمد القصاب

حقق منتخب العراق للناشئين اول فور له في تصفيات مجم وعته لبطولة أمياً بكرة القدم الجارية حاليا ق الكويت عندما تغلب في اولى مبارياته بوم امس الاول غبل مستشف اليمن الديمقراطية باصلبة شد لا شىء سجلها اللاعب ميثم كمال في الدقيقة (١٦١) من الشوط الاول في مباراة انسمت بالسرعة والندية وبهذا الفوز اجتاز فريقنا حلجزا صعبا في التصفيات حيث اثبت انه واحد من الفرق الثي تتنافس على مركز الصدارة وكك الفريق اليمني ان يسجل هدف التعفل بواسطة لاعيه محمد خليسل الذي اخساع فبرصنة رائعية للتسجيل وهو على بعد خطوات من المرمى العراقى

وفي المياراة التي سيقت هذه المياراة فاز الفريق السعودي في او في مبارساته أيضا على منتخب عُمان بخمسة اصليات مقابل لا شيء في مباراة كانت من جانب وأحد لصالح الفريق السعودي الذي شارك بالأعبين كبلى لا تتناسب اجسامهم واعمارهم في هذه التصغيات ولكنه اثبت بمستواه انه المرشح القوى لتصدر

وكلنت مباراة الافتتاح الني جرت بين فريقي اليمن العربية والكويت قدانتهت لصالح الغريق اليعنى باصابتين مقابل لا شيء سجلهما اللاعبان خالد عبداث

وبانتهاء مباراة العراق واليمن الديمقسراطيسة تكسون الفسرق الستسة المقباركة في التصبغيات قد بخشفت اوراقها وظهر الفريق السعودي كافضل الفرق المُسْارِكة في هنده التصفيات من حيث

جرت بمحاقظة نيتوى امس الاول

فعاليات اليوم الختامى ليطولة القطر

للنطفين والنطفينات بطجمياز التي

تقلفها الاتحاد الغراقي المركزي للعبسة

بالتنسيق والتعاون مع اتحاد الجمباز

وقيل بداية المنافسات الختامية التي

جرت في قاعمة لم الربيعين للالعماب

الزياضية بحضور الدكتور عبدالحميد

الصلاغ ممثل اللجنة الاولبية العراقية

بمصافظة نيسوى جبرت مسيبرة

استعراضية تقدمتها صبورة كبيرة

لصلاع النصر والسلام السيد الرئيس

القائد صدام حسين فكوكية من الإعلام

العراقية واعلام الثورة العربية وبعد

🗯 فردى البنات 🛎

ذلك الفرق المشاركة .

يخوضها الفريق العراقى مع اليمن الكويت في مباراة الافتتاح .. وتتمثل خطورته بقوته الهجومية .

فيلبان واللعب على الحبلين



الخصوص من الاتحاد العراقي وهو يدعم هذا المطلب ليده اقامة المساريات العربية في ضوء المستويات التي ظهرت عبل ارضه وسيصعى الاتصاد لالضاء تعد من اهم مبارياته في هذه التصفيات قراره السابق وتبوقيع ان ينهي هنذا وهي ليست مبساراة سهلة لأن الضريق الوضع قبل بدء تصفيات كأس العالم ... اليماني يتقارب بمستواه مع الفريق العراقي وقد حقق فوزا جيدا عبلى

قبال بيتر فيليبيان سكرتسير الاتجاد الاسيسوي لكسرة القسدم ان الاتحساد الاسيوي كان قد طلب اعلاة اللعب و العراق بعد وقف اطلاق الناربين العراق وايران واضاف فيليبان ردا على سؤال للمسرافق الصحيفي خسلال السؤتيمسر الصحفى الذي عقده امس الاول عن موقف الاتحاد الاسيبوي بعد عودة السلام الى المنطقة بفضل الانتصارات العراقية الأخيرة على العدو الايراني والتي حققت هـذا المسلام .. فقـنل ان

الاتصاد الاسيوي تلقى بىرقيـة يهـذا

وحسين عبدالأثمة من بابل الذي حصل

على المركسرَ الثاني في جهساز المتسواري

وانصار رعد من نسادي الشبساب الذي

حصل على المركز نفسه في الحلق الثابت

ورميله عمر خليل الذي حصل على المركز

وكان فريق نادي الجيش قد حصل

على البطولة الفرقية وهي المرة الاولى

التي يحصل فيها هذا الفريق على بطولة

هذه الفثة وجهاء فريق نهدي الشباب

بالمركز الثاني وجاء فريق محافظة يلبل

أما بالنسبة للبنات فقد حصل نادى

الشباب على المركز الاول والطلبية على

الثاني في جهاز حصان القفز .

وقد انتقدت الصحافة للكويتية موقف الاتصاد الاسيوي معشلا بدائس حمزة رئيس الاتحاد وبيتر فيليبان سكرتبير الاتحاد بعد قرار الاتحاد الدوي وقالت جريدة (الراي العلم) في عددها الصادر أمس ان الثنائي داتو وبيتر كانا اول من

رفعها الاتحاد العربى والسؤولون عن

وقف ضد اقلمة المباريات في العراق على الرغم من القرارات والتوصيبات التي

الكرة في الوطن العبربي الذين ايسوا استعدادهم اكثر من مرة للعب في بغداد الا أن الاتحاد كان احدُ اسباب عبرقلة

> الشبخ فهد : أن الاوان لاعادة النظر

قال الشيخ فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لقد أن الاوان لاعادة / النظر في رئيس وأمين سر الإتحاد الامبيوى لكرة القدم .. واضاف خـلال جسديث صحفى اجسرتسه معسه مجلة ﴿ الحوادث ﴾ اللبنانية ان مالينيا اذا فكرت باحتضان الاتحاد الاسيوي عليها أن تعيد النظر برئيس واميخ الاتصاد لأنهما غير قىلارين على تسيير اعمىال الاتحاد .. وقال الشيخ فهد الاحمد ان السلحة الاسيوية وعلى المستوى العللي وان من حق العرب ان يساهموا ليس في تطوير الكرة الاصيويية وانما ببوضع نظراتهم المتقدمة لضدمة الإتحاد

■ هولندا

تبدا ق بعض دول اوربا وتتواصل في

بعضها الآخر اليوم ، مباريات موسم كرة

القدم الجنيد وسط تكهنات بحنوث

مفلجات عدة خاصة في هولندا وفرنساً .

فيتوورد وايندهوفن بطل اندية أوربا

حيث سيحضرها (٥٠) الف متفرج بعد

ان استخدم فينوورد مدريا جديدا هـو

روب جلكوبس الذي عين من لجل عودة

ففى هولندا نفعت تذاكر مباراة

المانسا

بغداد تنظم البظولة العربية للشياب بالتنس

() Z (OR SZACACA CROSCOVA CROSCOVA C

الراصة بالساعة الماليات

ينظم الاتحاد العربي للتنس ببطولة شبياب العسرب الرابعية باللعبة في الاول من الشهر المقبل

ونكر السيدحسين حافظ الامين العام للاتحاد لـ (واع) ان سنة اقطار عربية هي مصر والاربن والمصوبيـة والكـويت وقـطر

وفلسطين اضافية الى العبراق اعلنت مشاركتها حتى الان

ببالبطولة التي تستمسر خمسة

واضاف ان اجتماعا لمجلس ادارة الاتحساد العبربي سيعقبد خلال البطولة لاقبرار ببراميج

الاعوام الاربعة المقبلة وتــدارس مقترحات الاقطار الاعضاء بشــأن

توسيع قباعدة اللعينة في الوطن العربي وتدارس اوضناع اللجان المُختلفة بالإثماد .

انتخاب اتحاد التنس

اسفرت انتخابات الهيئة الاداريسة الجديدة للاتحاد العراقي للتنس التي

يلعب فريق قوات الحرس الجمهوري

لبطلة والفيلق الرابع البطل المباراة

النهائية لاحــراز بطولة الجيش بكــرة المطة في الساعة الســلاسة من مصــاء

اليبوم بقاعة صدام حسين للالعباب

في المباراة الختامية .

لم يعلن مدرب ايندهـوفن عن تشكيلة

فريقه بعند حيث ينوى اجتراء بعض

التغييرات بعد خسارته أمام ميلانس

وفي المقنيا الاتحادية تتجه الإنظار الي

مدينة شتوتغارت حيث لقاء فريقي

المدينية شتوتفارت وشتوتفارت

كيكرس ، أمَّا كارلسروه فسيحاول احكام

قبضته على القدمة بلقائه مع سنت بولي

بينما سيبنل كولون قصارى جهوده

لازاحته عن مركزه عندما يلتقي بالغريق

الذي يحشل المركنز الأخير أنشراخت

محكمة الإحوال المنية في الكرخ

اقامت المدعية نوميه مغتاح مربوث

الدعسوى المرقمية ١٩٨٧/ع/٨٨ ق

محكمة الاحوال المدنية في الكبرخ على

المدعى عليه امـين السجـل المـدني في

الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها

تبديل اسمها وجعله سميره بـدلا من

نوميه استنادا لاحكام المادة ٢١ من

قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ استة

٩٧٢ المعدل قررضا الإعلان في احسدي

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض

على الدعوى مراجعة المحصة وبعد

عشرة ايلم من تساريخ النشر سننظر

وخليل ابراهيم والأنسة نهى حنا تعقبها في الساعة السادسة مباراة فريقي الجيش والكوفة بالقاعة نفسها بتحكيم المسادة محمىد الوزني ومحب الدين أحمد وعباس الشديدي وجسام محمد والإنسة نهى حنا .

■ بطولة عدي صدام حسين بالكرة الطائرة ■

الرشيديلتقي الشباب والصناعة يلاعب الكوفة اليوم

وتختتم مباريات هذا الدور بمباراة فريقي الصناعة والطلبة يبوم الاربعاء المقبل حيث تجري المباراة في الساعة الخامسة مساء بقاعة القادسية ايضا ويحكمها المسادة عباس الشديدي ومحمد الوزنى ومحب الدين احسد

وتنشيارك في البيطولة التي سمى الاتحاد المركبزي للعبة الدكتبور سعد حماد للاشراف عليها منتخبات ست محافظات تمثل مناطق القطر الشمالية والوسطى والجنوبية

صوتا وسعد شاکر (۲۵) صوتا وعماد حمدون (۲٤) صوتــا وفلاح همـدي (۲۲) صوتا وحسین حافظ (۲۱) صوتا وسهيل نجم (۲۰) صوتا وعماد

عبدالكريم (١٣) صبوتا وهم اعضاء

اصليون في الهيئة الإدارية الجديدة .

وجسام محمد والأنسة نهى حنا .

(۱۹۲۹) وتستمرستة ايام .

على صعيد آخر تبدأ يـوم الخميس

المقبل بمحافظة كربلاء مباريسات الدور

الاضير من بطولة الجمهورية لمواليد

وحصل على عضوية الاحتياط السيدان ليث القصاب وله (١١) صوتا وغازي شايع عشرة اصوات .

الاتحاد الجوي

تـجـري في

الساعة السلاسة

من منساء اليسوم

بقاعة اجتماعات

اللجنة الاولمبية

العراقية انتخابات

الاتصاد الجنوي

وسيتم خلال عملية

الانتخابات اختيار

اليوم نهائي بطولة الجيش بكرة السلة

محمد وكريم فاضل وواثل عبدالصلحب وهيثم قحطان وجسين كاظم .

اما فريق الفيلق الرابع فائسه يسعى

عدنان ناجي وتتالف ايضا من اللاعيين وتكتسب هذه المباراة اهمية كبيرة كونها تجمع بين عدد من نجوم المنتخب

> الوطنى العبراقي ومعيظم لاعبى ضرق دوري القيطر لانتيسة الدرجة الاولى . فريق الحرس الجمهوري يسعى للحفاظ

على اللقب الذي حصل عليه في الموسم بأدائهم الى مستوياتهم المعهودة فسأننا الماضي عندما فاز على فريق الفيلق الرابع

عبىدالصباحب وسليم رزوقي واحمىد

فخر الدين وايك فاضل وحسين سعيد

ويعتمد في نلك على تشكيلة قبويسة

مؤلفة من اللاعبين ثامر مصطفى ومؤيد اسماعيل ونبيل محمد عبدات وعلاء

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء

اليوم بقاعة القلاسية الخاصة بمديرية

العاب قوى الامن الداخلي اولى مباريات

بطولة كأس السيد عدي صدام حسين

لفرق الشباب بالكرة الطائرة من أندية

الدرجية الاولى التي بنيظمها الإتصاد

العراقي المركزي للعبة حسب طريقة

ويلعب مباراة الافتتاح فريقا الرشيد

والشبحاب بتحكيم المسادة عبساس

الشنيدي ومحب الدين احمىد وحصين

عبىد عىلى وخليىل ابسراهيم ونبيسل

عبدالجبار تعقبها في القاعة نفسها

وتختتم مباريات هنذا الدور وهنو

الاول في البطولة بمباراة فريقي الجيش

والشرطة التي ستجري في الساعة

الخامسة مساغ بالقاعة نفسها ويحكمها

الأنسنة نهى حنا وداود سلمان ونبيل

عبىدالجبار وجسنام محمد وخليسل

وتبدأ مباريات الدور الثاني يوم

الثلاثاء المقبل حبث بتقابل فريقا الرشيد

والشرطة في السَّاعة الخامسة مساءً

بقاعة القادسية بتحكيم السادة نبيل

عبدالجبار وجسام محمد وداود سلمان

جرت في قاعة اللجنة الإوليية الوطنية

العراقية وشارك فيها (٣٧) من اعضاء

الهيئة العامة للاتحاد مساء امس الاول

عن حصول السلاة عبدالرزاق بكر على

(۲۷) صوتا وسعدون جواد (۲۷)

مباراة فريقى الصناعة والكوفة .

النوري ومن مرحلة واحدة .

لاستعادة اللقب الذي فقده العام الماضى معتصدا على تشكيلة يقودها اللاعب

منذر على شناوة وجمال فاضل وحمرة عبيد وانور حسن وحسين جميل وغيلث

واذا ماكان بمقدور اللاعبين الارتقاء

دون شك سنستمتع بمشاهدة مباراة قوية وجميلة تليق بسان تكون نهساية مناسبة لهذه البطولة النلجحة .



لقطة من المباراة الختامية بين الغريقين التي جرت العام الماضي

■ دوري كرة القدم في اوربا ■

تذاكر مباراة فينورد وأيندهوفن نفدت.

كيكرس والحفاظ على مركز الصدارة وكولون يسعى لازاحة انتراخت بينهم البولوني لودي سمولاريك بينما



الوطنى الاسببائي خلفا لميضال مونسو الذي شنقل هذا المركز علم ١٩٨٢ والذي انتهى عقده اخبرا . ويبلغ عمر المدرب الوطني الاسبائي الجديد ٥٢ عاما وهو لاعب كرة قديم معروف وكان اول لاعب اسباني ينتقل ليلعب في فريق خارج بلاده ميلانو سنة

اعلان مزايدة من دار الحرية للطباعة

تعلن دار الحرية للطباعة الكائنة في بلب المعظم عن

وجود مزايدة علنية لبيع ادوات احتياطية لسيارات مختلفة

مع الاطارات والانطبيب وادوات احتياطية للرافعات المختلفة وادوات احتياطية لملكنة طبع فكتوريا

وجوها نسبرك بتاريخ ١٤/٩/٨/٩ المصادف يوم الاربعاء

الساعة العاشرة صباحاً فعلى الراغبين في الشراء الحضور

الى مديرية المخازن المركزية الكائنة في كسره وعطش قرب

ويعتبر سواريز احد افضل اللاعبين الاسبان على الاطلاق بدا اللعب مع اندية الدرجة الاولى علم (١٩٥٢) واعتىزل الرياضة سنة (١٩٧٢) عندما كان بلعب ضمن فريق سامبدو ريا الإيطالي .

للمنتخب الاسباني

لويس سواريز مدريا جديدا للفريق

اعلن في مدريد أمس الاول عن تعيين

ونقلت وكنقة الإنباء الفرنسية عن مصدر رياضي اسباني قوله ان سواريز وقع عقتاحتى سنة (١٩٩٠) .

وباستثناء هؤلاء الثلاثة فقد كان المركز اللماني ومحافظة نينوى على

بالرتبة الثالثة .

هنگك لاعبون برزوا في فردي الإجهازة هم زانا وهاب من السليمانية الذي حصل على بطولة الحركات الارضية

اختتام بطولة القطر للناشئين والناشئات بالجمباز

هديل صبائب ان تحصل عبل ببطولة

الفردي العام وهي من نبادي الطلبية

حيث جمعت (۲۰ر۲۰) نقطة واحتلت

رميلتها أسماء هندي المركنز الشانى

برصيد (۲۱٫۸۵) نقطة وجاعت منار

مسلكس من نسادي المبساب جسامعية

🛎 فردي البنين 🗷

وبقنسية للشاششين تقدم اللاعب

محمد نجماح من الجيش وجمع

(۹۹٫۱۰) نقطة واحتل زميله فيض

سلطان المركز الثاني برصيد (٥٠ر٨٧)

نقطة وجاء حسام عبدالحسين من نادي

الشباب على المركز الثالث .

(١٩ر١٩) نقطة .

وبعد نهلية السباقات تمكنت اللاعبة وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المشاة العامة للصناعات الانشائية الشؤون القانونية اعلان رقم (٥١) لسنة/١٩٨٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الإنشائية عن حاجتها الى انشاء مداخن طابوقية ومجارى دخان لمعمل طابوق صلاح الدين فعل من يجد في نفسه الكفاءة والخبرة والاختصاص مراجعة مقر المنشاة/القسم المالي الكائن في مقر الوزارة للحصول على الشروط والكشف والخرائط المخصصة للمشروع لقاء دفعه مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد .. وان أخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٩/٩/٨٨٨١ .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

🛎 هیٹم محمد رشید

النسادي مرة اخسرى الى المسابقات الاوربية بعد ان لم يصل لاي منها خلال السنوات العشر الاخبرة .

اعلان

يدعو معهد التدريب النفطى بغداد في الوزيرية المقاولين

المصنفين في وزارة التخطيط وممن تتوفر فيهم الخبرة

والكفاءة لانشاء بناية الاستعلامات وصالة الانتظار وغرف

الحراس في نفس المعهد ، بموجب المخططات والمواصفات

الهندسية الخاصة بالعقد فعلى المقاولين الراغبين الحصول

على العطاءات من ادارة المعهد منذ صباح يوم ١٩٨٨/٨/٩

لقاء مبلغ قدره/ ٣٠ دينارا عن كل عطاء غير قابل للرد وان

أخر موعد لتقديم العطاء ١٩٨٨/٨/٢٥ وعلى أن تكون

العطاءات مرفقة بتامينات قدرها ـ/١٠٠٠ دينار (الف

رئيس معهد التدريب النفطي

دينار) او كفالة نقدية او مصرفية بمبلغ التامينات .

وفي مسعاه هذا عزز جلك وبس صفوف فريقه بسبعة لاعيمين جند من

PER NORTH PROPERTY OF THE PERSON OF THE PERS

اعلان ■ اعلان

محكمة الإحوال الدنية في الكرخ

أقامت المدعية شفيعه عبيدالحسن

جاسم الدعوى المرقمة ١٩٩٠/ع/٨٨ في

محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجىل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته التي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله شدة يدلا من شفيعيه استنادا لإحكيام المادة ٢١ من قانون الاحبوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الإعلان في احدى الصحف المحلية فعن له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة المكمة وبعد عشرة ايام من تـاريخ النشر ستنـظر المحكمة في الدعوى وفق الإصول .

الشركة العامة للسيارات في الزمان والمكان المعينين للاطلاع عليها مستصحبين معهم التأمينات القانونية وعلى المشترى رفعها خلال مدة (٦) سنة ايام من انتهاء عملية البيع وبعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها (١٠٠) مئة دينار عن كل يـوم تأخـير ولغايـة شهر واحـد ثم تصادر التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها مجددا بالمزايدة العلنية واجور نشر الاعلان والدلالية والمصاريف الاخرى على من ترسو عليه المزايدة .

ع/المدير العام

المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

من المحلية الى العالمية

🖪 سامی محمد 🖪

بقي خيرة مخرجينا السينمائيين اسيري شهرتهم المحلية ولم يتجاوزوا هذه لحدود على الرغم من انهم قدموا اعمالا رصيئة منذ سنوات . ولهذه الظاهرة اسبابها بقطبع ، وهي اسباب تتوزع بين مضامين الافلام وطبيعة الانتاج ومشكلة التوزيع التسويق واخيرا غياب الاحتكاك بالسينما العللية ، مخـرجين وممثلين وفنيـين

لقد عرفت السينما العللية منذ اعوام مخرجين عربا عبر العديد من الافلام التي ماهدها الجمهور الاجنبي من هؤلاء المخرجين ، على سبيل المثال ، يوسف شاهين وصلاح ابو سيف والاخضر حافيا وخلاد الصديق ورضا الباغي ومصطفى العقاد

ومع اننا في هذا السياق نتحفظ على بعض الأفلام التي صنعها بعض هـؤلاء لخرجين ، فإن هذا ليس مدعاة للقول بأن السينما العالمية لم تفتح ابوابها لهم . وما نقمده بالسينما العالمية ليس الاشرطة السينمائية بل عالم هذه السينمــا لواسع ، مهرجانات وتجمعات وانبيات وحضورا واحلكاكا .

وهنا لانزعم ان السينما العللية تؤثر في طبيعة الانتاج المحلى بقدر زعمنا بــان لاحتكاك المباشر باسمائها يزيد من الوعي الفني بالصنعة السينمائية . ان المعول ليه في هذا السياق هو الاحتكام الى الافلام الجيدة التي يصنعها مخرجونا . لكن دُه الافلام ، بما في ذلك مخروجوها وفنيوها ، بقيت اسيرة السوق المحلي ولم تشق طريقها الى عالم ارحب و الى جمهور اجنبي .

نريد لمخرجينا القديرين حضورا معنويسا في السينما العسللية ومهرجاسلتها وتجمعاتها . ان هذا الحضور سيمس على نحو ايجابي أفاق تطور السينما العراقية بسيجمع سينمائيينا على اخراج افلام تغرض نفسها في المهرجانات السينمائية .

الناقد والمؤرخ السينمائي المصري محمدالسيدشوشة





١٩٤٦ . ويعد هذا مجلة استديو والتي

وفي اثنياء هذا الوقت بيدات العمل في

ويستكمل النبائيد والمؤرخ الفني

محمد السيد شوشه حديثه قبائلا :

وازعم أننى كنت مؤسس القسم الثقاق

او الفني في اخبـار اليوم مـع الزمـلاء

صلاح دهني وموسى صبيري وفي اثناء

العمل في اخبار اليوم صدرت عنها آخر

ساعة والجيل واصبحت مدرسة فنية

تلاقی فیها بــالزملاء ، مــوسی صبري

اسماعيل الحبروك محمد حسنين هيكل

قبل انتقاله للاهرام ، وكانت لخبار اليوم

مدرسة ليس في السياسة فقط ولكن في

الفن المسرحي والسينمائي والتشكيل

ولنا لزعم انى أحد مؤسسى القسم الثقاق

في اخبار اليوم ، وبرغم 💮 انتشاره في

جرائد اخرى كالصحافة اللبذائية

والكويتية وغل سلحة كبيرة ، مــازلت

نحو تجريب .. نحو تأصيل ..

ادين بالولاء لدرسة اخبار اليوم :

كانت تصدر عن دار مسامرات الجيب

مؤسسة اخبار اليوم ...

٤٩ كتابا والبقية تأتى

ويبدو انى كنت نلجحا في العمل لدرجة

ان هناك مجلات فنية حاولت اختطاق من

مجلة السينما كعجلة نئيا الأن والتي

كان يصدرها خليل عبدالقادر منذ سنة

الدراميا القديمية التي استلهمتها السينميا من حواديت

المسرح والروايات اثناء بدايساتها الاولى تجساوزتها سينمسا

اليـوم واصبحت تتعامـل مع الاحـداث والحوانث بـرؤية

ناضجة وتجريبية تعيد تشكيل الحنث نفسه والزمن بصيغ

مختلفة مثل الساموراي لكيرسادا او قضية ماتيـه للمخرج

فرانسیسکو روزی او بیردی للمخرج الن بارکر او بیغی سو

والسينما العراقية منذ ولابتها وحتى الآن كفت أمينة

- لروح الدراما الارسطية من حيث البناء والحكاية على الرغم

امل ابعض المحاولات الغربية لكسر حدة الدراما الإطاحكاية

فيلم التعطف مثلا من خلال الاهتمام بالشيخصيات ومصيرها

على حساب الحكاية أو في فيلم الاسوار من خلال البناء الزمني

وربط العام بالخاص بتوليفة تسجيلية تمكن فيها المضرج

محمد شكري من سبـك الاحداث بقـدرة عقيـة من الوعى

والغنية بحيث تجاوز مفهوم للحكاية المالوفية في السيئما

لكن على الرغم من ذلك فإن تطور السينما العراقية وهي في

مرحلة الولادة ارتبط بمفاهيم في أحيان كثيرة كانت قــاصرة

وغير مستوعية لإتجاهات السينما العائلية من حيث اللغية

والغن مما انعكس على النتلجات اللاحقة بحيث باتت الافلام

العراقية مجرد حواديت مرئية انعدمت فيها روح التجريب

والمغامرة فيما عدا بعض المحاولات الفردية لبعض المخرجين

منهم الفنان عبدالهادي الراوي في فيلم ، الشهيد اكـرمنا

عندما اعاد بناء حدث استشهاد أحد المقاتلين في أرض المعركة

ومحاولة رفاقه اخلاءه عندما استخدم المونتاج كأداة فكرية في

خلق الحدث من خلال المقابلات المسجلة منع رفاقيه وأعادة

تمثيل الحدث سينمائيا وتقطيعه بحديث مع أحد رفاقه وقد

نجِح في هذا إلا انه عمل تغطية للفيلم لأن الفيلم يشكو من

ضعف فنى من نلحية التنفيذ اضافة الى محاولته الجريثة

لكس الإيهام والمتابعة بطنسبة للمشاهد عبر الريبورتاج

ان سينما الحرفة التي تعتمد على اللغة الرخيصة

توصيل الحدوثة للمشاهد من دون عناء ، هي مجرد كم من

المشاهد المريوطة بحوار يغلب عليها الطابع التجاري ق

الانتاج والفكر وهذا يصود اغلب نتلجات السينما العربيسة

لتاثرها بالسينما المصرية ألتى تنين بالفضل بدورها لارداما

انتجته هوليود ، وعلى الرغم من ذلك فانها ماتزال متمسكة

به . ان فيلم مثل السـراب للمخرج انــور الشناوي لم يلق

نجلما كبيراً على الرغم من تجريبيته لانه لايستطيع أن يقف

ضد التيار مع افلام اخرى قليلة مثل الانياب للمخرج محمد

غيل والمخرج شاهين في عودة الابن الضال وحدوثة مصرية

والمخرج هشام ايو النصرق الاقمروالي حدما عاطف الطيب

في سواق الاتوبيس ومحمد خان في ضرية شمس وراقت الميهى

العراقية والعربية بشكل عام .

الصوتى الصوري

اتباسا لايعبرفهم احد ، عبل الرغم من اهميتهم وضضامة الدور الذي قاموا ب، ويحتل مكانتهم اناس اقبل منهم موهبة وقدرة ، تلك الحقلة قد تنطبق على النباقد والمؤرخ الفني محمد السيد شوشة ، فلرجل قد اصدر حتى الأن اكثر من ٤٩ كتابا عن الحياة الفنية ، ومارس الصحافة الغنية منذ عام ١٩٤٥ . وخرج على يديه العديد من النقاد الفنيين الا انه ، وعلى الرغم من هذا التاريخ الضخم ، يخال في الظل وعندما تكرم السينما المصرية الرواد ، لاتنسى أن تكرم محمد السيد شوشة احد العلامات البارزة في تاريخ النقد السينمائي . وحول هذا يتحدث معنا عن هذا التاريخ الطويل قائلا:

دائما نجد في العديد من المجالات الاول من مجلة السينما التي كان يصدرها المشرج والمنتج ومهندس الديكور احمد كامل الحقت اوي ، وهذه المجلة كنانت مجلة سينمائينة مائنة في المُلثَّةُ ، لانه قد تعلقب على العمل بها كبار المضرجين والسينمىائيين والنقساد السينمائيين في نلك الوقت انكبر منهم احمد بدرخان ، واحمد سنالم ، وكاميل التلمساني ، ومسلاح عزالبين ، وعبدالقادر التلمساني واحمد كساسل مرسى ، ومن الزملاء النقاد عبدانه احمد عبدات (میکی ماوس) وهو غیر والت ديــزنى ، وحسن امـلم عمــر ، وجليـل البنداري ، وكانت هذه المجلة هي المجلة السينمائية الوحيدة والاولى . لان مجلة الكواكب لم تكن تصدر في هذا الوقت ،

وفي الواقع أن هذه المجلة كانت مدرسة ،

ق اول يناير ١٩٤٥ بـدات احتراف الصحافة الفنيسة ، وقد كنت قبيل هذا التاريخ اعمل بالصحافة كهاو ، وكأن هذا التاريخ هو مـوعد صـدور العدد

ردفورد في ذمة التحقيق

اكنت وكالة (سكربيز هـأورد نيوز سيرفيس) الامريكية في بداية الإسبوع للساخى ان المعشل والمضرج الاصريكي روپسرت ردفورد هـو حاليـا (موضـع تحقيق) لتحديد ما اذا كأن خبرق القانون الامريكي حين قسام بزيسارة الى كوبا في أيار الماضي

وزارة الملل ريتقطرد نيبوكومب وجه وسالة الى المثل في أبسار/ مايسو الماضي ليس<u>اله</u> عِ<u>مَا اذ</u>ا عِفِع تِكِلِيفِ رحلته عن امواله أو لذا تلقى مالاً من العططات الكوبية مقايل زيارته .

ويذكر أنه بموجب الحظر الإمريكي المغروض على كوبا تعد كل عملية ملاية لم تأنن بها المططات الامريكية وتمك فيها هاقاتا مصلحة ما امرا ممنوعا . ورفض نيوكومب التعليق على النبا

في حبين عسرح احبد مصلعي ربضورد روبرت غيبمون ان الزيارة بالنسبة الى المعثل بخلت في اطار (السعى من اجل التبادل الثقافي) بين الولايات المتصدة



واوضعت الوكسلة ان المسؤول في

حدث الاسبوع

سينمائيون كانوا هناك

ازدان مهرجان تورصينا في صطية بحضور اشهر الشخصيات في عبالم السينما او بعبارة اخرى المتوجون في السينما العللية وبالتحديد النجمتان

العلليتان اورنيلا موني وسيد شاريس ومعهما مجموعة كبيرة من النجـوم السينمائيين منهم ، مسوق مارمسو ۽ ،

، اندريـزج زولاوسكي ، ، ، ستيفـان لودران ، ، ، سوزان مىاراندون ، ، كيل مكنيـل ، ، ، كيل لوبسروك ، وزوجهـاً

، ستيفن سيفال ۽ .

ورنيلا موتي وروبرت ايفيرت

من سبت الى سبت

جواد سليم

تجري الاستعدادات الفنيلة لانتاج فيلم وتسائقي عن الغنان الراحسل جواد سليم انجلزاته الغنية ، وحساته ، ومسيرته الابداعية ، الغيلم يتعقب * مسيرة جواد سليم من خلال المعلومات للني يستقيها من معارف واصدقائه والمتضلعين بتاريخ الفن التشكيلي ٍّ العراقي ، القيلم من اخراج احمد على

الكلب الطيب

فيلم جديد من انتاج دائرة السينما والمسرح وهو من اقلام الدمي عنوانسه ، الكلب الطيب ۽ للاطفال انتهت مرحلة

تصويره ، وهو حاليا في مرحلة المونتاج النهائية ، يشرف على الغيلم الفنانة



 الفيلم عن فكرة ليوسف المسائع شكيب رشيد ، مدير الانتاج محمد رضا

فيلم البيت الذي أنتجته دائرة

العبت السينما والمسرح ، سيعرض يوم ٢٨/٨ في دارين للعرض في بغداد ، بمناسية الاحتفالات باسبوع قلاسية صدام سيناريو وحوار خليل شـوقي ، اخراج عبدالهادي الراوي ومن تعثيل اثمار خضر ، وعواطف ابراهیم ، ومحمود ابو العباس ، وفاضل خليل ، وطعمة التميمي ، وابتعسام فبريسد ، وسهسام السبتى وسواهم مهندس الصبوت فيصل العبامي ، التاليف الموسيقي ، عبدالامير الصراف ، مديس التصويس ،

مشير فسري ووجهان في المسورة من اخراج الدكتور حسن الجنابي ، عرض الافلام الثلاثية للخاص سيتم نهايية

فيلم ٦/٦ من انتاج دائرة السينم والمسرح سجل اقل عيزانيــة رصدت في تاريخ السينما العراقية ، حيث بلغت تكاليفه النهائية ٢٢/٨٤٥ دينارا من امسل خمسين الف بينسار ، صبور ق (٣٨) يوما ، الفيلم الخام طوله (٤٠) الف قدم ، الفيلم سيعرض عرضا خاص للصحفيين والنقباد وهبو من اخبراج خيرية المنصور ، الى جانب الفيلمين الاخرين ، العربة والحصان من اخراج



القاهرة _خاص _ محمد الشحات

🗷 وحول تحول الناقد محمد السيد

شوشة من نساقه فنى الى مبؤرخ فنى

حيث أصدر العديد من الكتب التي

تنباولت مشاهير الفن في مصر ، حيث

بلغت أصداراته اكثر من خمسة واريعين

كتابأ ، قال : اننى بمعايشتى للمرحلة

الزمنية للحياة الفنية اصبح لدي رصيد

من الذكريات وانا من الصحفين النين

يحرصون على التاريخ ، فكل من القياه

واعبایشه ، واری له اثبرا فنیا اسجله

واحتفظ له بهارشیف شماص . ولدي

ملقات لكل أهل الفن ، وعندما ارجع لهذه

الملفات اجدها كتابا مكتملا يحتباج الى

الصدور . و لخر كتاب صدر لي هو اغانى

بيرم التونسي عن دار اخبار اليوم ، وهو

الكتاب رقم 14 ، ومازلت اكتب حتى الآن

مسلسلات عن النجوم الكبار في الحياة

الفنية المصرية والعربية في مجلة الحان

اللبنانية ، ولانني رئيس تصرير مجلة

الفن والحياة والمشرف على صفحة الفن

بجريدة الحيـاة ، وكل هـذه تحتـوي

🗷 ترارشهید 🖺

نشاطاتی وذکریاتی :

من السينما ام الفنون ، وهي في مرحلة تجريب دائمية لذلك

عليهم ان يكسروا الروتين وان بيحثوا عن قيم جمالية مفعمة

بالفكر الخلاق القادر على جنب المساهد من خلال الخيال

الخصب الذي يعبر عن الموضوعات بصيغ جنيدة وإلا فان

المسرح والرواية والتلفزيون والراديس أقدر على سرقة

ان دراما السينما اليوم هي مزيج من الفن والشنعر والعلم

والخيال وعلى السينمائى شحذ همته نحو هذا الخليط ليقدم

لنا غيلما قِنِرا عِلَ أَنْ يَقْفُ لَمَامِ امثقه مِنْ الْإِفْلامِ وَإِلَّا تَجُولِنَا

الى مخرجين وفنيين يعلبون الصنص معلم ومكررة في الشرطة

وعليه أن يفتح المجال واسعا أمام الاتجاهات السيتماثية

المعاصرة لاسيما ان المجال مفتوح امام رسسامينا ومفكرينا.

ولمبخنا في اختيار طريقة التعبير وبالصيغ الفنية التي

يـرتأونهـا ويقشكـل النساسب فلمـاذا نحكم عـلى لنتلجنا

ان سيتما الشعر وسيتما الغن الخالص وسيتما الواقعية

الجديدة هي محاولات تجريبية في الاشكال والأفكار وهي التي

بلاشك سوف تفرز بالسنقبل السينما التي تحمل طعما عراقيا

اصيلًا التي سوف يشار لها بالبنان . ان ما نشاهـده اليوم

محاولات فنية للوصول بالفكرة او الحكاية الى مرحلة الاقناع

والاعجاب بالنسبة للمشاهد من خلال الجهد الذي يبذل من

قبل المخرج وكاتب السيناريو والانتاج وعلى الرغم من ايملننا

بهذا الجهد الصادق إلا أن هذا الجهد لا يتعدى في أبـداعه

حدود المحلية ولايتجاوز طموح الدولة في الخروج من هذا

النطاق لاسيما ان الدعم الرسمي للسينما كبير ، ونأمل دعما

اكبر ، فلماذا إذن لا تكون افكارنا واضلامنا بمستوى

ان تحليل الخلل وتحديد مسؤولية الانتاج ونوعيته يجب

ان يخضع للقليس فنية جماهيرية لا تحدد كم الانتاج وحده

والافكار بل نوعيته وانجاهاته بحيث تتنوع افلامنا حسب

الاتجاهات الفنية ، وعلى مضرجينا وكتَّاب السيناريـو الا

يستسهلوا العملية الفنية ، عليهم أن يبذلوا جهدا ، خلاقا ،

كي يصوغوا إبداعا ، لأن الفيلم معلناة ومعلناة صلاقة منذ

لحظة الفكرة وحتى نسخة العرض النهائية . برتولوتشي طُل

يعمل في الامبراطور الاخير ثلاث سنوات متواصلة حتى تم

الجازه . ريتشارد ايتبورا ظل يحلم في انتاج واحْداج فيلم

غاندي (٢٠ عاما) حتى وجد معولين له وقفوا بجانبه . يلماز

كوني حمل همومه الى الغربة وانتج فيلم الحائط بعد ماكتب

غيلم الطريق سيناريو تنقيدًا في السجن ، شاهين يحمل فكرة

فيلمه الجديد ويلف بها على المؤسسات الحكومية والأهلية كي

إنْن هذا يقودنا الى معرفة كم يكابد السينمائي الحقيقي

يقنعهم بفشاركته في الانتاج

حتى يخرج فكرته الى النور؟

ان السينما لغة ولغة خالصة أصبحت في الوقت الحاضر ... وعلى الرغم من ذلك قبان بعض فنسانينا وعلى قلتهم

بعد ان طؤعها المضرج المعاصر لاحدث التقنيات . وعلى يستصهلون العملية الفنية ويعدون اخراج فيلم مجرد

مخرجينا ان يعوا ذلك وان يبتعدوا عن الحواديت والقصص حرقة ، مثل هؤلاء يسرقون فرصة السينمائيين الحقيقيين في بناء افلامهم لأن مجال التلفزيون اصبح واسعة غثل ذلك الطموحين النين ينتظرون الفرصة حتى تقترب منهم ، انهم

عليهم ان يعوا ان خيال السينمائي الخصب هو الذي جعل اشبه بمن يضع العصا في الدولاب لكن دون وعي منه

السليلويد التي لا تغني ولا تصمن .

السينمائى بأن ينحو منحى واحدا

وعنى لانتاج ان يتجاوز النظرة الا

كلمات متقاطعة

🗷 يقدمها اليوم المقاتل جمال خزعل علي 🗷

🗷 عمودي 🗷

1 B B 4 1 14

الم والعامل ا

بيئة . لأن

باكلت ابع

وأووسك

نية للك

و نگ و

ارجيا ي

. . .

. .

الكو الرابي

التر الأعدد

فتتحة وعسكتها إ

إقمد صنبك

يُولِيقِ بِب

المتظاهداوات وا المؤق لتشندج

من للله شد

١ ـ مـن الوزارات ـ مـن ۲ _ حسرفان من ضار _ عصل _ من ٣ ــ ضمير متصل ــ حرفان من عام

ه ـ حرف موسيقي ـ مَن القوميات

_ارتفعوا (معكوسة) _للتوجع

٦ _ لرشد _ مقياس ارضى _ مدينة

تـاريخية ــ اسم فعـل بمعنى خذ

٧ ـحرفان من فعل ـمدينة مصرية

_مختصر وكالة الانباء العبراقية

٨ ـمن الوالدين ـمن الحيوانات ـ

قهوة ـوعاء نزرع فيه الريلدين

٩ ـ اسم مستكسر .. من الوزارات

(معكومية) _مكرر _حرفيان من

١٠ ـ غـــر مطبـوخ ـ صحيفة

ضرنسسينة دمين الضممائس

۱۲ ـ دق (معكوسة) ـ مكبرر ـ

١٣ - ترجو - مدينة تاريخية - في

١٤ ـ مـاحمض من العصير ـ من

١٥ ـ بور في عميارة _ صمت _

١٦ ـ حرف موسيقي (معكوسة)

۱۷ ــحرف + مركز محافظة عراقية

١٨ ـشهـر ميـالدي ـنراع ـمن

١٩ ـ حسرف جسر ـ من الوزارات

ـ من الوزارات (معكومية)

نستجيب للطلب (معكوسة)

المدرمية _وكر

اقضية الإنبار

(معكوسة)_ناصبة

(معكوسية) المنار تدالة

الله عن القضيفة والمسط من المسلم عن المسلم عن المسلم المس

(ناقص) ـحرفان من ليرة

(معكوسة)

٢ ـمن الوزارات ـمن الوزارات 2 _من الوزارات _قصص حرفان

> ٤ ـ دولة افريقية ـ بروز ـ جميع ه _من الحيوانات _مكرر

(معكوسة) -يخصك (معكوسة)

٦ ـ من نسولني الأنبسار _ عسام

٧ ـ اعشــاش ـ لاعب كرة ايـطالي (معكوسة) ٨ ـ من الفـواكــه ـ للتمنى ـ من

٩ ـمدينة ايطالية ـجواهر

عد للتمنى - من الوزارات ١١ _ من اقضية الأنبار _ هجم _ من الأشعة ــخض _

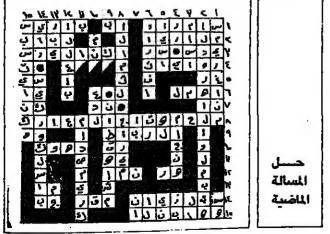
١٤ ـ مكبرر ـ سكبان الصحبراء (معكوسة) ــ تنال اعجابها

10 _من الوزارات ١٦ ـ يسركض ـ معتسل مـمسري

١٧ ـ حرف لبجدي (مبعثرة) ١٨ _عملة عربية (معكوسة)

٢٠ _من الوزارات (معكوسة) _ من المطبيات ــجاء ٢١ _من الوزارات

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى بغداد/الصرافية/صب (٤٩١) زاوية تسلية 🖪



اعلان 🗷 اعلان 🖫 اعلان 🖢 اعلان 🖫 اعلان 🕷 اعلان مديرية تنفيذ النحف

العدد/ ٩٨٨/٨/٤ التاريخ/ ٩٨٨/٨/٤

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ النجف مكائن والات ومواد احتياطية لمعمل الرافدين للطلاء الفني العائدة للمدين غني محمد رضا محيي الدين لقاء طلب ورثة المتوفى محمد حسن محيي الدين البالغُ ٢٤٨٦٩ ، ٢٤٨٦٩ دينارا فعلى الراغب بالشراء الحضور الساعة الخامسة خالل ثلاثة ايام من ثاني يوم النشر إ مستصحبا معه التامينات القانونية علما بان الدفع نقدا والدلالية على المشتري وعلما بان القيمة المقدر لكافة المكائن والآلات والمعدات _, • • • ه ؛ ديثار .

المنفذ العدل أ

يُسحق حكام ايران وادواتهم الشريرة في

سلحة المعبركة أمنام ابطال العبراق لما

واعبرب عن فرحته بالنصر المبين

وقال د . عزت غوراني من جامعة بير

زيت ان اهمية العشرين من أب ، التاريخ

الرسمى لسريان وقف اطلاق النسار بين

العراق وليران ، تأتى كونها المرة الاولى

موقع النصر المبين الذي حققه بعبد

ثمسانى سنسوات من القنسال والصبسر

والصمــود .. وهــذا يعني ان العــرب

دخلوا عصبرا جنيندا هو عصر فرض

واضاف المعدر ان طائرة استطلاع

ولم يستبعد المصدر انتكون عمليات

الاستطلاع الجبوي الصهيوني على

المنطقة مقدمة لعدوان جديد ضد

مخيمات صيدا الظسطينية في ضواحي

تتمة المنشور على ص٦

تتمة المنشور على ص٢

للمنساورات والالاعيب بالمسرور شيء أخس

فلياحدها عنا إذن جميع من يعنيهم الأمر .

ابتداء من حكام ايتران والثقهاء سالقاوي

والاوساط للدولية الشيطوهة التي تزين الهم

طريق المناورة واللعيم على الحيال ، انبر أن أُ

نقبل إلا بما هنو مشروع ومعصف ويضع

أسانيا متحيجا وواسخا للسيلام الشامل

الدائم ، اما ما هـو مناورة وتحيِّز وخداع

ومرحى للسلام ، وطويى لصانعه بـطل

أما الأشرار فلا نصيب لهم غير الخيبة .

وقلت لقد فات النظام الإيراني ان جميع الاعيبه اصبحت

مكشوفة اسام العقم تجمع ، وان مسؤوليت في الحسرب

مسؤوليتان .. مسؤولية البدء بها ثم مسؤولية الاستمرار في

وحذرت الصحيفة حكـام طهران بشدة من مغية اللِعب

مِقْتُل ، ومحاولة التفكير بالعبوان مجددا ، وقالت أن هؤلاء

الحكام لدرى من غيرهم بما ينتظرهم على يد القوات المسلحة

العراقية ، وعلى بد ابناء العراق والامة العربية ، ولا يلومون

واشلات صحيفة (الاعلان) التونسية الاسبوعية

بالانتصار المبين الذي حققه العراق بقيادة السيد الرئيس

صدام حسين وما تمخض عنه من خـطوات لتحقيق السلام

وقالت الصحيفة في عددها امس ان السيد الرئيس صدام

حسين ، الذي حقق هذا الانتصار هو مخطط وسوجه

ستراتيجي ، وعقل مدبر يستوعب كل الاحتمالات بسرعـة

واضافت أن السيد الرئيس صدام حسين يقود المعارك

بنفسه ، وعرف بتواجده في ميادين القتال منذ بدء العمليات

فنحن نرفضه رفضا قاطعا .

الأبطال صدام حسين .

السلام ، ومواصلة الحرب بحجج واهية .

الحرب والعدوان لثماني سنوات .

سلعتها الا انفسهم .

صهپوئية بدون طيار حلقت ظهر امس في

اجواء المنطقة على ارتفاعات عالية .

الميلام وليس استجداءه .

الذى حققه ابناء العراق الميامين بقيادة

السيد الرئيس صدام حسين .

خضعوا للسلام . ﴿

القوة والإقتدار.

🖠 شخصیات فلسطینیه 🖪

۲۰ آب يوم تاريخي

■ العراق فرض السلام من موقع النصر المدين ■

واضاف انه يوم يعيد لنا ايام المجد

والعز ، حيث أرغم لبناء العرلق المطعن

حكام طهران دُعِاةُ الحربِ والتخلفِ على

قيول السلام ، بعد ان هزموهم وسحقو ا

مشاريعهم التامارية عالى العارب

وقسل مهدي عبدالهادي رئيس

الجمعية الفلسطينية الاعلايمية

للقبؤون الدولية ان العشسرين من اب

يعد من الايام التاريخية المجيدة في

تأريخ الامة العربية ، حيث فرضت

ارادة العراقيين وتضحياتهم الجسيمة

ارادة العسلام ، عسلي دعساة الحسرب

والتعصب في طهران .

شخصيات فلسطينية في الضانة الغربية المتلة يوم العشرين من أب مانه بوم تاريخي في حياة العرب ، حيث فرضت ارادة العراقين الجيارة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين ، ارادة السلام ، على حكمام طهران دعاة الحرب

🛎 سيقنوسينا/واع : وصفت عبدة

جاء ذلك في احاديث هاتفية ادلت مها هنده الشخصيات الراسل (واع) في

. فقى هذا المجال قال ابراهيم الطويل رئيس بلدية البيرة (المقال) ان يوم سريان وقف اطلاق النسار بين العسراق وليران في العشرين من أب ليس يــوما عليا في تأريخ العرب ، بل هـو بدايـة عصر جنيد للامة العربية كلها ، فرضته سواعد العراقيين بقيادة السيد الرئيس

🗷 تمهيدا لعدوان جديد 🗷

الصهيوني على صيدا

طلعيات

للطيران

مر الين

استكشافية

واضاف أن حكام ايران وافقوا على قرار مجلس الأمن الدو في (٥٩٨) تحت وابل الضربات العراقية القويبة التى

وقال النكتور نبيل الجعبري رئيس

دمـرت كل مـا يملكونــه من ادوات شر

مجلس امناء جامعة الخليل .. او لم

= بيسروت/واع نقسام تقسكيسل من الطائرات الحربية الصهيونية ف ثلاث طلعات استكشافية شرق مدينة صيـدا

المقاومة الوطنية اللبنانية والتنظيمات الفلسطينية في صيدا اطلقوا نيران مدافعهم المضادة بالتجاه الطائرات

جنوب لبنان حيث يقع مخيما عين

الحرارية لتضليل الطلعات المضادة .

الصهيونية التى اطلقت البسالونسات

الحلوة والمية مية الفلسطينيان . وقال مصدر امني في المدينة ان رجال

هـذا وكـان تشكيـل اخـر من هــذه المقاتلات قد اخترق حسلجز الصبوت في أجواء العاصمة بيروت على ارتفاعيات

🗷 اوكل يخلف رفائيل 🖪

شولتز يتوجه

🖿 واشتطن/واع : توجه الى اسلام

عد الغيضان ■

الى باكستان

اباد صباح امس جسورج شولتسز وزير الخارجية الامريكي في زيارة لباكستان للاشتسراك في تشييسع جنسازة الرئيس البلاستاني محمد ضياء الحق اليوم (السبت) .

الاربعاء الماضي .

في تاريخ العرب المعاصر يغرض فيه بلد عربى السلام على اعداء الامة من موقع الإمريكي لباتصنتان . واضاف ان العراق فرض السلام من

اندلعت الهيضة على نطاق واسع .

وزير العدل رئىسا للحزب الحاكم في بورما

للحزب خلفا لمؤمسه الجنرال ني وين البلغ من الجمر (٧٧ عاما) . امس الجمعة رئيسا جديدا لحزب ولم تـوضح الاذاعـة الرسمية التى البرنامج الاشتراكي الصلكم في بورما التقطتها السفارة الغربية في بانكوك ما خلفا للجنرال سين لوين الذي أطيح به قبل اسبوع اثر انتفاضة شعيية . اذا كان موتع مونع الرئيس الجديد والرئيس الجنيد عضو في اللجنة للحـزب قـد انتخب رئيسـا من قبـل البرلمان . وكان من المقرر ان يجتمع امس

الهبضة تهدد

و أكياس الرمل أمس ، احتواء مياه النيل

وقد لاح في الأفق خطر مرض الهيضة

في الخرطوم ، بعد ان قال مسؤولون في

مجال الصحة ، ان المرض قد يكون سبب

وفاة مفلجئة حصلت لأشخاص عدة في أم

وفي جنيف وجهت رابطة جمعيات

الصليب الأحمر والهلال الأحمر نداء

لتقديم ملايين من اقراص تطهير المياه

للحيلولة دون انتشار الهيضة في الماء

ونقلت رويتر عن الدكتور ، ميشيل

تبايلهيدس ۽ المنتشبار الصحي لدي

الرابطة قوله ان (۲۰۰ر ۲۰۰۰) شخص

في حلجة الى ماء مُطيف في السودان ، وان

نحو (۰۰۰ر۰۰) منهم قد يموتون اذا

الرئيس السابق على الاستقالة بعد الل

من شلاثة أسابيع من تعيينـه رئيسا

ویڈکر ان سپن لوین کان یجمع بپن

منصبى رئيس الدولة ورئيس الحسزب

حتى استقالته في اليوم الثاني عشر من

حياة ألاف السودانيين 🗷 الخرطوم/واع : حاول الآلاف من سكان الخرطوم وهم يواجهون احتمال تقشي الهيضة (الكوليـرا) بالمهــارف

وثكر منياع صوت أمريكا ان الرئيس الامريكي رونكد ريضان عين قبسل سفر وزير الخارجية الامريكي الدبلوماسي المحترف روبرت أوكسل سغيرا امسريكيا جديداً في اسلام ابلد خلفا للسفير الامسريكي ارتسولد رفسائيسل الذي لقي مصرعه منع الرئيس البلكستناني يوم

وكان الرئيس الامريكي قد اكد الليلة قبل الماضية للرئيس الباكستاني بالانابة غلام اسحاق خان استمرار الدعم

🗷 خلفا لسين لوين 🗷

🕿 بانكوك/اف، : اعلنت سفارة غربية في بلنكوك نقلًا عن اذاعة بـــورما الرسمية ان وزير العدل مونغ مونغ عين

التنفيذية لحزب البرنامج الاشتراكي لبورما الذي يقود البالد منذ (٢٦ عاماً) . واصدرت اللجنة المركزية قراراً بتعيينه خلال اجتماعها أمس الجمعة في

وكانت تظاهرات كبيرة قد أرغمت

مرحى للسلام

صيادقة ، لأن السيلام كيان غيابتنيا ، قبيل العدوان علينا ، وطوال سنوات العدوان . واذا كانت ليواب السلام قد انفتحت الأن فقد فتحيناها نحن بمنم ودنا وقتالنا الساساء الشريف وبالهريمة التي الحقناها بالعدوان افكارا ووسائس ، وإذا كان القرار ٥٩٨ قد أصبح ممكن التطبيق فيكلمة منا قالها عنيا رمزنا الكبير وقائدنا الحبيب صدام حسى ، ومن يصنع قرار السلام ويحوله الى إرادة قوية نافذة ، ويرغم عدوه عليه ، فانه لا يريد غير السلام .

ولكن أن تريد السلام شيء ، وأن تسمح

اجهزة الاعلام العربية والعالمية

هذه الامة وأبنائها للدفاع عن الحمى العربي في كل الارض

وأكدت صحيفة (رمسالة الأمة) المغربية أن الشظام الايراني بعرف جيدا مسؤوليته عن الحرب والعدوان عبر مثات الإعتداءات والهجمات المسلحة ضد العراق ، والمرثقة في منكرات احتجاج قدمها العراق للنظام الايراني وللامم

وقلت الصحيفة في مقبل لها تحت عضوان (مسؤوليـة النظام الأيراني في الحرب مسؤوليتان) ان ايران تعلم ان مسؤولياتها لا تقف عند بدء الحرب ضد العراق في الرابع من أيلول علمُ ١٩٨٠ وحسب ، بل انها تتحمل ايضا مصؤولية استمرار هذه الحرب لثماني سنوات .

واضافت أن هذه الحرب التي بدأها حكام ايران لم تكن لتستمر اكثر من اسيـوع لو انهم قبلوا دعوة العـراق لحل النزاع بالطرق السلمية

واشارت الصحيقة الى ان النظام الايراني يصاول الان ابتران العالم لمجرد قبوله قرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) وبعد عام على صدوره ، والذي اعلن العراق قبوله

واوضحت صحيفة (رسالة الامة) أن النظام الإيراثي

بعد يومين من صدوره الذي قبىل القرار سرغما تحت وطاة الضبريات العبراقينة اللجقة ، لم يلبت بعد جنيت في التعامل مع القرار ومع

محكمة بداءة

مدينة صدام

للدعى : حُير اشجلوب عليوي

- بناء على الدعوى البدائية المرقمة

٤٨٦/٨٧/ والقيامية في هيذه

المحكمة والتى يطلب ايها ازالة شيوع

العقبار الرقم ١١/٧/١١/٧ رقم القبطعة

٧٠٨٧٩ مقاطعة ٤ وزيرية ولمجهولية

محيل اقاعتياه قرر تبليغتاه بصحيفتين

مجليتين للحضيور فييوم المرافعية

المصنعة ١٩٨٨/٩/١٠ ويعكس

ستجنرى الرافعة بحقك غيبابا وفق

القاشي الاول

and the second of the second o

الدعى عليه . نافف حسين

وحتى رفع العلم العراقي على اخر تقطة عراقية ، وحقق السلام لانه يقود شعبا عربيا ابيا لا يقبل العدوان السائم بروح ايجابية .. فهو يحاول التنصل من قرار

الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي .

أياسية ، ويرد عليها بتدابير اذهلت الجميع .

لذا نعلن الى كافة الراغبين في الشراء مراجعة مقر المنشأة التي ستجرى في الساعة العاشرة صباح يوم الاربعاء المصلاف ٢٦/٨/٨/٢١ ويتحمل المشتسري اجسور نشر الاعلان والمناداة وعليه رفع الكمية خلال عشرة ايام من

تتوفر لدى المنشأة (٢٤٦٦) اطاراً حجم ٨٨٠ × ٢٣٠ يمكن الاستفادة منها في الجرارات الزراعية . لشاهدتها ودفع التامينات القانونية والاشتراك في المزايدة تاريخ المصادقة على البيع وبعكسه يدفع غرامية قدرها ۔ , ۲۰ دینارا کل یوم تاخیر

اعلان

المدير العام

المشأة العامة للصناعات المطاطية

صحيفتان كويتيتان

■ اعملان ■ اعملان ■ اعملان ا اعملان ا عملان ا عملان

اعلان

تعلن لجنة البيع والتأجير الاولى لمحافظة ديالي عن تاجير

كازينو الغابات (الصنوير) العائدة ليلدية بعقوية ولمدة

ثلاث سنوات . فعلى الراغيين بالتاجير مراجعة اللجنة

المذكورة خلال (١٥) خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي

للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪

بالمائة من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في اليوم الاخير

من مدة المزايدة وان المستأجر يتحمل أجور نشر الإعلان

المنشئاة العامة للتبوغ والسكاير

اعلان مناقصة

تعلن المنشياة العامية للتبوغ والسكياير عن مشاقصة

لتحميل ونقل التبوغ من مخازن المنشأة في بغداد الى مخازن

معامل السليمانية - فعلى الراغبين من المقاولين تقديم

عروضهم لمقر المنشاة الكائن في مدينة صدام/حي الاورفلي

وخلال (٧) ايام ومن اليوم التالي لتاريخ النشر وبالشروط

١ ـ التعهد بنقل من (٢ ـ ٢٥) الف بـاله من بغـداد الى

٤ - التعهد بتحمل اجور النقل وباي سعر كان في حالة العجز

٣ ـ تحمل مسؤولية نقل المادة سالمة وكاملة من التلف

٢ _ تنقل الكمية اعلاه خلال شبهر واحد فقط

تحمل رسوم التعهد والاعلان .

قائممقام مركز يعقوية

رئيس لجنة البيع والتاجير الاولى

و/المدير العام

هيث سخَّرت كل الإمكىانات والجهـود لإعادة الروح لكل المرافق العاملة دون وأسطلناه ووباسرع وقت ممكض سنسيره فنيتنا ويوتاه تحل ذلك متابع تصاليات الواديان القسادة العراقسة تكثوبا العشقاء وأسهامات البصرة وأهلها خلال ستوات

> في تحقيق مصور معاثل ان البصرة بدات تشهد حركة عمل سىريعة في احضمان السلام الذي وفرته لها قيلاتها ولبناؤها

> > محافظة دمالي

لجنة البيع والتأجير/الاولى

والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك.

نتمة المنشور على ص٢

تذوقوا طعم النصر في أشهر عشر معارك في القاربيخ وجداوا بحصدون ثمار السلام النبي زرعته لهم القيادة العراقية

واكنت أن العراق بدا مرحلة جديدة ِمنِ التعامل مع الإعمار ، رسمها السيد الرئيس صدام حسين بنفســه ، واوعز بتسخير كل الطاقيات من لجل مكافاة مدينة المن وتتويج زفافها الى العراق .

وأضنافت ان أهنائي البصيرة الذين ورسخته ١١١ ادة ا

مظلي يهبط على امراة وأخرعلى سيارة

القانون ، و، علم وعالمة ، .

■ بعد ان اخرج ۱۵ فیلما

وفاة المخرج

المصرى احمد ياسين

■ القاهرة/واع : تسوق في القاهسرة

الليلة قبل الماضية المخرج السينمائي

المصري ، احمد ياسين ، عن عمر يناهز

الـ (٤١) عناما اثنر اصابتته بازمة

ويشغل للخرج منصب سكرتبر عام

نقلبة السينمائيين المصريين اضافة

لعمله كأستلا لملاة الإخراج في المعهد

وقد اخرج احمد ياسين (١٥) فيلما

سينسائيا منهنأ واللاعين واصدقاء

الشر ، و، تحيَّـاتُيّ لأَسْتَأَذِّيّ الْعُنزير ،

و ، تعضى الأحسران ، و ، أشيباء ضيد

🗷 طرائف الهبوط الجوي 🖿

السينمائي العالى .

■ لندن/واع : هبطمظلي من القوات الجوية البريطانية على جسم سيدة بريطانية كانت تاخذ حماما شمسيا على شناطىء البحسر يسوم أمس الأول مصا تسبب في نظها الى لحد المستشفيات القريبة في منطقة وموس.

وقال تقرير للشرطة ان السيدة التي تخضع للعلاج حباليا تعتبزم تقبيم شكوى ضد القوات الجوية .

كما تسبب سقوط منظلى على احــد الطرق السريعة في مدينة ، أرتولشود ، في مقاطعة ، هلمشايس ، امس في وقوع حادث تصادم بين سيارة ودراجة نارية عندما هبط المظلى فجناة على مقدمة السيسارة مما اربسك سائقهما وتسبب في وقوع حادث الإصطدام .

مديرية تنفيذ الديون الاهلية

الدائنة/فائزة محمود قاسم

المدين/حليمه محصود قاسم اضباقة

للتركة/مورثها محسن جو اد محمد على

تبيع مديسرية تنفيذ الديسون

الاهلية/الرصافة/السيارة المبينة

اوصافها ادناه والعائدة للمدينة حليمة

محمود قاسم لقاء طلب الداثنة البسالغ

(١٠٨٥/٥٥٠) دينارا فعلى الراغب في

الشراء الحضور الى معـرض الحسني

للسيارات الواقع في مدينة المعارض في

الرصافة في الساعة السابسة والنصف

عصبرا من يبوم الخميس المصلاف

١٩٨٨/٨/٢٥ مستصحبا معه

التامينات القاتونية البالغية ١٠٪ من

القيمة المقدرة وان الدلالية على

سيارة تحمل الرقم ١١٠٢٩٧ بغداد

تيوتا كراون موىيـل/١٩٨٠ بيضاء

بحالة جبدة/ماكنتها مسالحة والكشن

جيد مع تاير اسبير وجال واسبانه ودبل

اسبنانه الجنامات والمراة واللايتنات

كاملة . مقدرة عبلي وضعها الحبالي

اوصاف السيارة

أ (ــ۸۵۰۰) دينار .

جهاز لمنع الاصابة بشلل الدماغ

■ تجارب ناجحة على ٧٠ طفلا 🖷

■ لنندن/واع : ابتكر طبيب اسکتلندي يدعی ، روبرت ملس ، جهازا يحد من اصابة الاطفال بشلل في الدماغ وقال الطبيب ان الجهاز الذي يوضع تحت جلدة الراس من شانه ان يعطى

دليلا واضحا على وجود عوارض من هذا النوع يتم علاجها عير سحب المياه من الدماغ بوساطة ابر خاصة . وأشار الطبيب الى انه اجسرى خلال عام واحد تجارب ناججـة على (٧٠

واضاف ان من شان ذلك أن يقلل من اصبابة (۲۰۰۰) مولود كل عنام من اصابات هذا النوع .

🗷 اليونسكو 🖿

مليون أمي في العالم ربعهم في الصين

■ هـاربين/الصـين/واع : يـوجـد ثلاثة أرباع الأميين في العالم من هم فوق الخامسة عشرة في قارة أسبا ومنطقة المحيط الهبادى حسبهما ذكبرت ء اليــونسكـو ء .. ففي العــالم اليـوم عليون انسان بالغ من الأميين ربعهم في

هذه الأرقام ظهرت في مؤتمر حول تصنيف المواد التعليمية للأميسين في أسيا ومنطقة المحيط الهادي وعقد اول آب بمنينة و هاريين ه .

🗷 اكتشاف طبي 🖿

بعد الاحتفال بعيد

معلاده الـ ۱۱۱ 🚍

سر الرشياقة في

تسلق الدرج

■ لمندن/واع كشف المعمر

البريطاني جنون ايفن ، الذي احتفل

امس بعید دیلادہ الہ (۱۱۱) عن سر

محافظته على رشباقته ببانه يعبود الى

تسلق الدرج الذي يبقى الانسسان في

وقال المعمر جون ايفن ، الذي عمل في

المناجم وأجبر على النقاعد في سن الــ

(۷۳) بانه رفض عرضا من ابنه

للانتقال الى غرفة النوم في الطابق الارضي

لَكِي يريحه من عناء الصعود الى الطابق

الأول . واجباب مبارحنا بأن الولك

متاخر، قليلًا لكي ابدأ تغيير نمط حيلتي

حركة ويغيد المفاصل .

دواء جديد لمعالجة الصلع

≡ واشنطن/واع · توصلت شـركة امريكية متخصصة في صناعة الأدوية الطبيسة الى صنع دواء لنصو الشعر في الولايات المتحدد الامريكية

وستقوم الشركية الصائعية للدواء بنسويقه قريبا بعد ان تلقت موافقة السلطات الامريكية وأوضيح مسؤولون في الشبركة ان

واشاروا الى ان تطويسر هذا الدواء يمثل أول دراسة علمية على نطاق أوسع لعلاج الصلع .

الدواء ، روجسين ، سيكبون اول دواء

موصوف طبيا يطرح في الاستواق

لمعالجة الصطع لدى الرجال .

اعلان

يدعو قسم الشؤون الهندسية في جامعة تكريت المقاولين من ذوي الخبرة والحائزين على شهادة ضريبة الدخل لهذا العام لتقديم عطاءاتهم بشأن مناقصة اعمال ترميمات وصيانة كلية التربية للبنات في مدينة تكريت ويمكن الحصول على الكميات جداول من مقر الجامعة المؤقت في ديوان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او من مقر الجامعة في مدينة تكريت لقاء مبلغ غير قابل للرد وقدرد

- تأمينات اولية مقدارها ٤٪ من قيمة المقاولة بموجب كفالة مصرفية اوصك مصدق حسب الاصول ولمدة شهرا

٣ - يهمل العطاء أن لم تتوفر فيه الوثائق المطلوبة أ - يُقدم العطاء في طرف مغلق مؤشر عليه موضوع

قسم الشؤون الهندسية

(٢٠) عشرون دينارا ويرفق مع العطاء الوثائق التالى :

واحد اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة . ٢ - هوية تصنيف المقاولين .

المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ۲۹۸۸/۸/۳۰ .



اضهات يقلية المتالين الدواتين بسدور بارز وسهم في المتعظة المعماهيسرية والنفيسة والمنيه شائل سنوات المعرب الشماني التي ترضيم التحدي الدارس على عدائنة الحبيب منيث سادت مساعسة فيتم وكينيس والأوالية الانحالاطات والمناسات البصاديوية والله الميسادي حشيد طائسات البيناني وتأجيج دؤح النصر ... للمناه عن دراب الوطق المفاق المتنا المتناف المتنورة وسالمستابط اللي لافتضع في والمرور المتأملات المتنبية والمتنبية والمتنبية

ويعد ان تكلل دفاع العراقيين عن وطنهم بالنصر المؤرِّد وحطت حمامات السلام ، قامت نقابة الفنانين العراقيين بجهبود مكثفة لاعتداد مهرجسان فني كبير

والعشرين من هذا الشهر بكلمات الحب وزغياريد الانتصار وتلك في ملعب الشعب . عن هذا المهرجان ألتقينا الفنان داود القيسى تقيب الفنائين العراقيين

أبرز لللحنين بالإضافة الي مشاركة الكثير من الفنانين وعلى مختلف اختصاصاتهم ضمن مسيرة ذات طابع

50 中华 3

احتفيالى حيث ستطوف ملعب الشعب العبربات التظيدية (الربالات) حاملة الفضائين وهم بمالبس التعثيل منشدين بصوت واحد للنصر والسلام . وفي اثناء هذا ستطلق حمامات السلام والإلعاب النارية والبقونات الملونة بمساهمة مشكورة من امانة بخداد وبتوجيه شخص مباشر من السيد الامين . مقر نقابتة الفنائين اشبه بخلينة النصل حيث

🖫 ملمى طبيعة للهرجان ؟

النوادي الإجتماعية .

اجابناً : لقد عبر العراقيون مباشرة بعد اذاعة

بيان البيانات وبعفوية رائعة عن فرحهم بالانتصار

الكبير وعاشوا ومازالوا يعيشون اياما مليئة بالفخر

والاعتزاز بهذا النصر المؤزر ، وكان لابد للتقابة ان

تتوج بيان البيسانات بمهرجان المهرجانسات الذي

سيشارك فيه الكثير من فرق المساقطات الفنية

والقطاعات الفنية كافة (مسرحيون ، اذاعيون ،

سينمائيون ...) بالإضافة الى الفرق الرسمية التابعة

للاذاعة والتلفريون والسينما والمسرح وبعض غرق

عن التحضيرات الخاصة باللهرجان حدثنا الدكتور

عبدالقاس الدليمي ، عضو المجلس الركزي للتقابــة

ومدير لجنة العلاقات ، قائلا : تجري الاستعدادات

على قدم ومناق لاظهار مهرجان المهرجانات بالصورة

الغنية والجمالية التي تتلاءم وروح النصرحيث تم

انتقاء مجموعة من الإغلني الجديدة وتم توزيعها على

يتسابق الجميع لتقديم الإفكار لانجباز متطلبات مهرجان المهرجانات . اقد تم تشكيل الكلير من اللجان الفنية المتخصصة لهذا الغرض آملين ان يشكل هذا المهرجان مصاهمة فنيبة اخرى تضاف الى عطاء الفنانين الذين نالوا اروع مقولة قيلت بحقهم من قبل قائد النصر والفنان كالسياسي كلاهما يصنع الحياة

كنت على وشك ان اغبادر مكتفية بمبا عرفت لولا الاِبتسامة الدَّافَئة التي تسللت بهدوء الى المُكان . وانا احاول تذكر ملامح وجهه المالوفة قبال في الدكتور الدليمي انه ملحن (عونج ياكاع) ، على عبدات . كانت عونج يتكاع ترن في انفي وانا أساله عن مشاركته في

اغنية من كلمات الشباعر كناظم اسماعيسل كاطع . حاولت في هذه الاغنية ان اسكب كل ينابيع الفرح والحب التى ضمتها جوانحنا لثماني سنوات وهى تنتظر النصر الكبير . ادت هذه الاغنية فرقة الرشيد الغنائية وفرقة الرافدين للفنائين (الجالية العراقية بالكويت) . يقول المقطع الاول من الاغنية : هلاهل ياشعب

> بغداد العرب وقت كل نذر على سطوح الوطن

خواتي طهلن

من قبل الفنانين الموجودين على ملعب الشعب كافة . الإهزوجة التي الحنها هي من تاليف الشاعر الغناني مكى الربيعى :

> منصوره وترف بالعالي جبناهة وجيته شمسنا بيوم الايام سرجناها ياصدام الك مهرة ورسنهة طوع ايدينا

مهرجان المهرجانات .

طل : مضاركتي في مهرجان المهرجانات هي تلحين

هلاهل ياشعب تلكو المنتصر

صدام البطل جابلته النصى

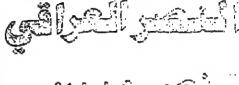
اما الفنان طالب القرەغول فيقبول عن مشاركت بالهرجان هناك مجموعة من الاهنازيج التي سنوف تلحن وتسجل لتبث داخل ملعب الشعب . ستكون هذه الإهازيج قصيرة جندا لايتعدى وقت الواحندة منها اكثر من دقيقة ونصف . وستغنى هذه الإهازيج

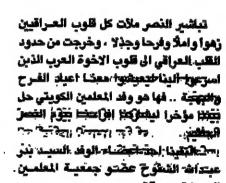
جبناهه وجينه وات جبناهه وجينه جبناهة وجبنة

🖪 ارادة الجبوري 🖪

يسهم فيه الفنانون كافة وعلى مختلف اختصاصاتهم تحت عنبوان مهرجيان النصر العنظيم دحيث ستصدح الحناجس والقلوب مساء يبوم الخيامس

■ وفد جمعية المعلمين الكويتية :





ـ هلا حدثتنا عن زيارتك ؟ فلجاب تريطنا مع نقابة المعلمين العراقية اواصر المحبة والإخوة في المجللين النقام والتربوي ولكن زيارتنا هذه جاءت للمشاركة مع الاخوه العراقيين في فرحتهم بيوم النصر العظيم والذي جاء بعد قتال وصبر وشجاعة فاثقة دامت ثملني سنوات لهذا لم استطع انا والاخوة في الجمعية الا أن نشارككم فرحة هذا اليوم الشهود ، وقررنا ان نحضر الى هنا

الى ارض المحية والخير والسلام. ـ في الكويت كيف استقبلتم بيان النصر ؟ نحن نتراب لكل البيانات الصادرة عن القيادة المشمة للقوات السلجة هنا في العراق ، والتي توجت ببيان النصر الاخير ، الذى استقبلته الحكومة الكويتية والشعب الكويتي على السواء بالفرجة والإبتهاج فاعطى قرار من سمو امير الكويت بجعل يوم الخميس عطلة رسمية تضامنا مع فرحة العراقيين ، وخرج الشعب الكويتي ، مؤيدا

قرار السلام هذا . ـكيف تثمن الروابط بين جمعية المعلمين الكويتية وتقلبة المعلمين العراقية .

تحن على اتصال دائم بأخوتنا في العراق فالزيارات المتباعلة مستمارة للاطلاع على مشاهيج التعليم وبحث ودراسسة حضسارة البلدين ، كذلك حضور المؤتمرات التي تعقد هنا في العراق بشكلها العنام اضنافة الى التعاون بشان مجلة المعلم الكويتية ومجلة ي الإجيال العراقية بتبادل البصوث المنشورة

■ على هامش مهرجان القاهرة المسرحي

الاول الذي سيقام مطلع الشهير المقبل

تعقد لحنة متايعة ملتقي المسرح

العربى الشاب اجتماعها التناسيسي .

اللجنية تضم سبعة اعضاء من ستة

اقطار عربيـة هي العراق ، وتـونس .

والمغرب ، ومصر ، وقطر ، والكويت .

والواد العراقي يُتكون من عزيز خيون

وحسين الانصاري .



والمقالات ومن جهة اخرى فالجمعيسة متفقة

مع النقابة حول ما يخص الاتحاد (اتحـاد

المعلمين العبرب) والذي مقبره بخداد في

مسيرة تطوره وتنسيق الاهداف والغليسات

التي تسعى نصو الأفضل نحن نحاول أن

نستفيد من تجارب التعليم هنا في العراق

كتجربة مصو الامية ومناقشة المناهيج

التعليمية في المؤتمرات لاخذ السبيل الامثل في

ـ هل هنتك ماهو جديد في هذه الزيارة ؟

العراقيين واعضاء للكتب التنفيذي وربيس

اتحاد المعلمين العرب وقد تركزت المناقشات

حول تطويس الاهتمام بسلقضايسا التربسوية

المجال وكذلك القرارات والتوجيهات بشأن

اتحاد المعلمين العرب وكيفية النهوض بهذا

- هـل هنـاك دور معيـز لجمعيـتكـم في

ــ الجمعية ترتكز على ثلاثة اسس الاساس

الأول خدمة المعلم والثاني الاهتمام بقضايا

المعلم التربويسة وما يتعلق بمهشة التعليم

والشؤون الوظيفية اما الاساس الثالث فهو

دور الجمعية في خدمة مجتمعنا وهذا ينقسم

الى قسمين الاول موجه الى المجتمع الكويتي

هبيئاً للعراق بهذا الانتصار المين ، هنيئا

والثاتى الى المجتمع العربي

للعراق بالقيادة الرائدة الحكيمة

والاستفادة من تجارب البلدين في هذا

لقد تعت لقساءات مسع نقيب المعلمسين

عملية التعليم والتربية .



هنا وطن قاتل بالعزم العزوم وانتصر قاماته مشرئبة وايامه غرسواطع وطن ينضبح عزة واباء بقتل ابنائه الشجعان وجد الطريق الى النصر ويشهامة قَلْكُتُهُ الْقُدُّ وجد الطريق الى السلام

> ظم يهن العُرَّاقيونَ في الجلي ولم يلقوا اصدق مَنْ التَصْر وعدا هو وعداث فيهم قاتلوا من اجل الارض والجق الصراح دم المروءة دمهم وهم السخرون على طريق المعالي

والشوف الإستي

هنا وطن ظل منيعا على كل الاعداء

العراقيون هم اليوم ارسخ عقيدة وارادة يحدوهم المسف الامن : صدام حسين يتنورون بفضائل فكره المتالق

ليوقظ في خلجاتهم ارهف للعانى التي تثري النفوس ويضرم فيهم العشق العراقي المتوهج

> يظل نصرهم العظيم عنوانا مشرق القسمات عنوانا لكل طلعة عربية غراء لانهم الثابتون في الراي لاتهم الصلاقون في العزيمة سبما في نقوسهم الوقاء للوطن

العراقيون : صوت الصلام والشرف الإسمى العراقيون : قصيدة النصر العظيم يظل تصرهم مضيئا كالمنارة يورق عشق العراق في لحداقهم العراقيون : شعب الرايات العالية العراقيون : صنعوا النصر والسلام معا

🛮 محمد صائح عبدالرضا



بأنه لم يقدم الا القليل مما يستوجبه الواجب القومي .. ولكنه يشيد بقروحية الغدائية الشجاعة لابناء العراق النين حققوا انتصارات ابهرت العقم وأدهشته واطارت

خارج حدود القطر

وانتقلت مشاعرت الى كل بقعة من وطننا الحبيب

وما ان سمعنا بطبيعة الاحتفالات الصاخبة والتعبير

العفوي الصادق لابنساء العراق العنظيم وهم يطلقون

الرصناص .. ويجنوبنون الشنوارع .. رجنالا وتسناء

واطفسالا .. وتغص بهم دور العبسادة يصلون القـجسر

ويحمدون اشاعلى نصره المبين ، حتى اغرورقت عيوننا

بالنموع .. لاننا حرمنا من فرصة العمر في ان نشارك

اهلينا ورفاقنا وكل ابناء شعبنا احتفالهم بالنصر للبين .

ومشاعر الاشقاء في مصر والجزائر وتونس والمضرب ..

حيث غمرونا بعواطفهم النبيلة ومشاعرهم الصادقة

وكلفت تبريكلتهم وتهانيهم وقبالاتهم ترتقي الي حرارة

لقد عبر الاشقاء من مسؤولين ومواطنين عن سعادتهم

وابتهلجهم .. وتكدوا ان النصر المبين الذي حلقه ابناء

العروبة في العراق بقيادة الغارس العربي الشجياع

وكان كل الاشقاء في مصر والجزائر وتونس والمغرب

ممن التقينا بهم وبمختلف الاعمار والمستويات يفخرون

بقائدنا العظيم الرئيس القائد صدام حسين .. ويمجدون

قيادته الشجاعة وذكاءه ورباطة جأشه وقوته وتصديه

للمعتبين الإيرانيين وعبيدهم وأسينادهم .. وصموده

وصبيره وثباتيه على المبياديء في الدفياع عن الصييادة الوطنية والكرامة العربية .. ذلك الصمود الرائع الذي

توج بالانتصارات والسلام والذي حققه صدام حسين من

وتقرأ في عيون البعض الشعور بالخجل لانه يشعس

والحكيم صدام حسين .. انما هو نصر لكل العرب

احتفالات ابناء شعبنا في العراق ..

ولكن ما خفف عنّا الم هذا الحرمــان .. هو عــواطف

تعيش مع ابناء العراق مراسم الاحتفالات بالنصر المبين

ويأسيدي ــ يارثيسنا العظيم .. ورمز عزنا وفخرنا . ان محبة واعتزاز ابناء العروبـة في كل الوطن العـربي بمبيادتكم هي محل فخرنا وزهونا .. لأن القائد العربي العراقى صدام حسين على لسان كل ابنــاء العروبــة .. ينظرون من خلال قيعته الى مستقبل امتنا العربية التي بدأت تنهض وتعلو من ارض بجلة والفرات وفي عهد

والف مبارك النصريا .. صدام النصروالسلام 🗷 طاهر مهدي الحديثى 🖿

احتقالًا بالنصر والسلام:

« الساميا » في شوارع بغداد

كتابة : رياض قاسم تصوير : صباح عبدالرحمن



شاركهم الرقص والغناء ومن حياهم في

مرورهم بشوارع تنوصل الى سنحنة

الاحتفالات حيث كانوا يقصدون مكانأ

لتصعيد الفرح والحماس والمشاركة

بيننا فهم يعرفون قيمة محبتت للحق

والعدل والسلام وهم يعبرقون أيضنآ

قيمة تضحياتنا واستعدادنا للبنل دفاعا

وهم ما رقصوا وحدهم ولا غنوا

الموار

صغارهم وعواثلهم جاعوا معهم اصطحبوهم ليعبروا عن مشاركتهم هذه البهجة العراقية التى يسري مسراها عند كل انسان شريف محب للمسلام وناصر للحق .

هـؤلاء الناس الدين عـاشوا معنـا ارادوا ان يقولوا ارتياحهم فقلوه عبر هده الشاركية الجميلة المتعبة التي اضفت على شوارع بغداد مسرة فوق ما تحمله من مسيرات ، لقد اعتظوننا من فرحهم الشريف فكان منا الأمتنان لهذه المشاركة ، وشكراً لكل انسان في كوكينا فرح لانتصاراتنا وفرح للسبلام الذي حققناه باقتدارنا ومجدا لنا أبثاء العراق النبن كسبنا احترام العالم وتقبيره بفضل شجاعة جنودننا وقدرة قنائدننا

الكبير صدام حسين .



ما فاتتنى رؤيته في البرازيل رايت الوطني لكرة القدم . جزءا منه في بغداد ، ظفد كنت على كانوا فوق السيارات وبداخلها النوام اتمنى ان ارى كرنفالا حقيقيا على أصواتهم مليئة بالبهجة وحركاتهم تنم الطريقة البرازيلية ، فحين ذهبت الي لقد رقصوا وغنوا على سجيتهم فلقد البرازيل قبل سنوات كان الكرنفيال قد انتهى أو انهم كانوا يستعيون شاركونا افراحنا لانهم خبروا طيبة الستقباله ، المهم انني لم اشاهده . حتى ونُبل وشجاعة شعبنا ، لانهم عاشوا كافت ليلة امس حين رايت الفرح وحدهم فاقد توجّد الناس معهم . من الحماس والانتفاع الذي لا يتوقف رقمسا وغنساء مستمسرا ، فلقسد رايت البرازيليين العلملين في العراق وهم بحنظون بطريقتهم بمناسية حلول السلام . إذ تجمعوا في سيارات كبيرة وأخرى صغيرة ، الكبيرة منها مفتوحة عبلى مداهبا ، امتبلات بسالمبازفين والراقصين الذين كبانبوا يبرقمسون رقصاتهم ويغنون اغلنيهم الوطنية .

حملوا اعسلام العبراق والبسرازيسل

وارتدى الكثير منهم قمصسانا ملونة

وغطبيتهم ارتدوا قمصان ضريقهم









■ لاسى رواية عالمية للاطفال

■ اصدرت دار المامون للترجمة والنشر دليلا يحوي عنوانات مطبوعلتها للاعوام ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ بظلفتة العربيسة واللفات

> ■ في سلسلة روايسات عسائيسة للفتيان التي تصدرها دار ثقافة الاطفال صدر حنيثا كتاب بعنوان (لاسي) تاليف اريك نايت ، ترجمة



لمسانية المتلكيات الشقناقينة في الدول العربية صسر كتاب (الناخ في الناحف) تاليف كايل دي غوشن ترجمة عرفان سعيد .

🗷 عن المركز الاقليمي

